新疆日报 新疆报业传媒集团
2020年12月16日 星期四 第16版
新疆日报社出版
国内统一刊号 CN65-0004 / —M
邮政编码：830002 投稿邮箱：xjrbdzb@xjdaily.com 电话：0991-2826383 邮政代号：NO 23383 零售价：4元

# 《喀什》纪录片在京首映 · 展现喀什古城的人文风情

## 《喀什》纪录片在京首映 展现喀什古城的人文风情

（本报讯）记者从中国电影家协会了解到，纪录片《喀什》日前在北京首映。该片由中国电影家协会、新疆维吾尔自治区文化厅、喀什地区行署联合出品，导演为著名纪录片导演王小鹰。

影片以喀什古城为主线，通过对古城居民日常生活、手工艺人坚守传统、孩子们在古城学习成长等多个侧面，展现了喀什古城作为“活着的古城”所具有的人文温度与生命力。王小鹰表示，拍摄过程中，剧组成员与当地居民同吃同住同劳作，力求以“不打扰、不美化”的方式记录真实的喀什。

首映当天，中国电影家协会、新疆维吾尔自治区文化厅、喀什地区行署相关负责人，以及来自北京、上海、广州、乌鲁木齐等地的电影工作者、媒体记者、高校师生代表共计200余人观看了影片。放映结束后，现场观众久久未散，纷纷表示被影片中古城居民的生活状态所打动。

中国电影家协会主席、著名导演张艺谋在致辞中说：“喀什古城是一座活着的城市，它的街巷、手艺、笑脸都在讲述自己的故事。《喀什》这部纪录片没有喧哗，没有煽情，只是安静地把镜头对准了这座城市的日常。这样的作品，恰恰是我们今天最需要的。”

新疆维吾自治区文化厅厅长、喀什地区行署专员阿卜杜热合曼·艾尔肯在发言中表示，喀什古城的保护与发展，是一项长期、复杂、需要耐心与智慧的工作。“我们希望这部片子能让更多的人看见喀什古城的价值，也希望它能成为一面镜子，让古城的居民看见自己生活的样子。”

据悉，《喀什》纪录片将于12月21日在北京、上海、广州、乌鲁木齐四地同步开放公映，并计划参加今年的平遥国际纪录片展。

## 喀什古城居民代表：镜头没有打扰我们的生活

喀什古城居民代表、手艺人阿卜杜拉·吾甫尔在接受记者采访时说：“刚开始拍的时候，我们都很紧张，不知道该怎么对着镜头说话。后来导演一直跟着我们做饭、干活、聊天，慢慢就忘了有镜头这回事。”

阿卜杜拉·吾甫尔是喀什古城内一家铜器作坊的第三代传人。他表示，作坊里的孩子们大多外出求学，“我希望这部片子能让他们看见爷爷在做什么、爸爸在做什么，也许有一天，他们会愿意回来看看这座城市。”

## 摄影师：镜头是一面镜子，也是一扇窗

摄影师张晓明表示，为了拍摄古城的晨雾与夕照，剧组成员曾连续三个月在古城内租住。“我们把自己当成古城的一部分，等它慢慢地把我们接纳。”

## 《喀什》纪录片在京首映 展现喀什古城的人文风情

（本报讯）《喀什》纪录片日前在北京首映。该片由中国电影家协会、新疆维吾尔自治区文化厅、喀什地区行署联合出品，导演为王小鹰。

影片以喀什古城为主线，通过对古城居民日常生活、手工艺人坚守传统、孩子们在古城学习成长等多个侧面，展现了喀什古城作为“活着的古城”所具有的人文温度与生命力。

首映当天，中国电影家协会、新疆维吾尔自治区文化厅、喀什地区行署相关负责人，以及来自北京、上海、广州、乌鲁木齐等地的电影工作者、媒体记者、高校师生代表共计200余人观看了影片