انتشار نسخهٔ تازهٔ فرهنگ گویش لهجهٔ کرانهٔ شمالی پس از سی سال

(مخبر: آرش صدری)

تهران ــ ۲ بهمن: فرهنگ گویش لهجهٔ کرانهٔ شمالی با ۶۸۰۰ مدخل و ۱۲۰۰ عکس و نقشه، پس از ۳۰ سال گردآوری، روز چهارشنبه در تهران رونمایی شد. این کتاب حاصل کار میدانی ۱۴ پژوهشگر است که در ۹۰ روستا و شهر ساحلی و نیمه‌ساحلی داده‌ها جمع‌آوری کرده‌اند. مرکز پژوهش‌های زبان‌های ایرانی پیش‌تر بخش‌هایی از این فرهنگ را در مجله‌های تخصصی منتشر کرده بود.

دکتر مهرداد کیانی، سرپرست گروه، گفت: «بسیاری از واژه‌ها فقط در حافظهٔ پیرترین اهالی مانده‌اند و اگر امروز ثبت نمی‌شدند، نسل بعد دیگر سراغی از آن‌ها نمی‌گرفت.» او افزود که برای هر مدخل، دست‌کم سه گویشور مستقل مصاحبه شده است. به گفتهٔ او، تفاوت تلفظ برخی واژه‌ها حتی میان دو روستای همسایه گاه آشکار است.

در مراسم رونمایی، فاطمه رستگار، استاد بازنشستهٔ دانشگاه گیلان، سخنرانی کرد و گفت که بسیاری از واژه‌های این فرهنگ در فرهنگ‌های پیشین دیده نمی‌شود. او از نبود سیاست‌های حمایتی برای گردآوری میدانی گلایه کرد و گفت: «تا وقتی کار پژوهشی فقط با بودجه‌های کوتاه‌مدت پیش برود، بخش بزرگی از حافظهٔ زبانی ما از دست می‌رود.»

به گفتهٔ مسئولان، ۲۳ هزار نسخه از این فرهنگ چاپ شده است. ۵ هزار نسخه به‌صورت رایگان در اختیار مدرسه‌ها و کتابخانه‌های عمومی قرار می‌گیرد و ۱۸ هزار نسخه نیز از طریق ۴۲ نمایندگی توزیع می‌شود. بهای پشت‌جلد ۶۵۰ هزار تومان اعلام شده است. ناشر اثر، انتشارات واژه‌نگار، اعلام کرده است که نسخهٔ الکترونی فرهنگ نیز تا پایان خرداد در دسترس خواهد بود.

نخستین جشنوارهٔ تئاتر دانش‌آموزی شهرک گلبرگ برگزار شد

شهرک گلبرگ ــ ۱۲ مهر: نخستین جشنوارهٔ تئاتر دانش‌آموزی شهرک گلبرگ با حضور ۱۴ گروه نمایشی از مدارس ابتدایی و متوسطه، روز پنجشنبه در سالن اجتماعات دبیرستان دخترانه شکوفه‌ها به کار خود پایان داد. این جشنواره به همت اداره کل آموزش و پرورش شهرک گلبرگ و با همکاری انجمن هنرهای نمایشی شهرستان برگزار شد و در مجموع ۲۱ اجرا در سه روز از آن دیده شد.

به گفتهٔ برگزارکنندگان، ۱۴ گروه از میان ۲۶ گروه متقاضی انتخاب شده بودند. داوری جشنواره را هیئتی سه‌نفره شامل مهرداد کیانی، کارگردان و مدرس تئاتر، فرزانه شکوهی، بازیگر پیشکسوت، و دکتر نسرین وفادار، استاد ادبیات نمایشی دانشگاه هنرهای زیبا، بر عهده داشت. هیئت داوران در بیانیه‌ای اعلام کرد که در انتخاب نمایش‌ها به تنوع موضوعی، میزان خلاقیت در طراحی صحنه و توجه به ظرفیت‌های سنی دانش‌آموزان توجه ویژه شده است.

نمایش «پنجره‌ای رو به دریا» از گروه تئاتر دانش‌آموزی ستارهٔ سحر، به کارگردانی مینا رضوی‌فر، برنده جایزهٔ بهترین نمایش شد. در این اثر، چهار دختر نوجوان در یک اتاق انتظار درمانگاه منتظر نوبت خود هستند و از طریق گفت‌وگو با یکدیگر به بخش‌های پنهان زندگی خود پی می‌برند. داوران این اجرا را به‌خاطر ریتم درست، استفاده هوشمندانه از سکوت و بازی باورپذیر بازیگران ستوده‌اند.

جایزهٔ بازیگری مشترک به سارا و نگین حیدری از گروه نمایشی «چراغ‌های کاغذی» دبیرستان دخترانه شکوفه‌ها رسید. آن‌ها در نمایش «دو خواهر، یک آینه» نقش دو خواهر دوقلو را بازی کردند که پس از سال‌ها جدایی در یک اتاق زیر شیروانی خانه قدیمی پدری با هم روبه‌رو می‌شوند. داوران در توجیه انتخاب خود گفتند که هر دو بازیگر توانسته‌اند دو شخصیت کاملاً متفاوت را با ظرافت و بدون اغراق از آب درآورند.

جایزهٔ کارگردانی به مهسا رستمی‌فر برای نمایش «کفش‌های خیس» از گروه نمایشی دانش‌آموزان مدرسهٔ راهنمایی پروین اعتصامی رسید. این نمایش درباره کودکانی است که در روز بارانی کفش ندارند و برای رفتن به مدرسه ناچارند کفش یکدیگر را امانت بگیرند. داوران نوشته‌اند که کارگردان توانسته است با حداقل امکانات صحنه، فضایی صمیمی و پرتحرک خلق کند.

جایزهٔ ویژهٔ هیئت داوران به گروه تئاتر دانش‌آموزی «سایه‌روشن» از دبیرستان پسرانه فرزانگان رسید. این گروه نمایشی بدون کلام با استفاده از ماسک و حرکت اجرا کرد. داوران گفتند که انتخاب این شکل دشوار نشان‌دهندهٔ تمرین طولانی و دقت بالای اعضای گروه است. همچنین جایزهٔ گروه محبوب تماشاگران به گروه «نخ‌های رنگی» از دبیرستان دخترانه ستارهٔ سحر رسید.

در مراسم اختتامیه، که با حضور حدود ۴۰۰ تماشاگر برگزار شد، مدیر اداره کل آموزش و پرورش شهرک گلبرگ گفت که برگزاری جشنواره در سال‌های بعد تکرار خواهد شد و تلاش می‌شود امکان اجرای نمایش‌ها در سالن‌های بزرگ‌تر شهر نیز فراهم شود. او همچنین اعلام کرد که کارگاه‌های آموزشی ویژه معلمان تئاتر مدارس نیز در دستور کار قرار گرفته است.

##