بازدید ۱۲۰ هنرجو از نمایشگاه هنرهای تجسمی دانش‌آموزان دبیرستان دخترانه سرو

هنرجویان با آثار خود درباره طبیعت و زندگی روزمره گفتگو کردند

(مخبر ویژه/ایندو)

شهرستان، ۶ فروردین ۱۴۰۱: نمایشگاه هنرهای تجسمی دانش‌آموزان دبیرستان دخترانه سرو روز پنجشنبه ۱۲ فروردین ۱۴۰۱ با حضور ۱۲۰ هنرجو از پایه دهم تا دوازدهم در سالن اجتماعات این دبیرستان برگزار شد. این نمایشگاه شامل نقاشی، طراحی، عکاسی و کولاژ است و آثار هنرجویان در سه رشته اصلی «طبیعت و زندگی روزمره»، «پرتره» و «شهر من» به نمایش گذاشته شده است. برگزاری این نمایشگاه به مناسبت هفته هنر و به پیشنهاد معلم هنر خانم مهسا رادمنش انجام شده است.

خانم رادمنش گفت: «هدف ما این بود که دانش‌آموزان فقط نمره نگیرند و یاد بگیرند چطور به دور و بر خود نگاه کنند. بسیاری از این آثار از صندلی کلاس تا حیاط مدرسه و خانه‌های خود دانش‌آموزان الهام گرفته‌اند. ما می‌خواستیم ببینیم نوجوانان امروز شهر ما چه می‌بینند و چه دوست دارند نشان بدهند.» به گفته وی، ۴۰ درصد آثار به موضوع طبیعت و باغ‌های شهر اختصاص دارد و ۳۰ درصد به زندگی روزمره در خانه و مدرسه.

از میان آثار برگزیده، اثر «پنجره آشپزخانه» اثر نرگس احمدی، دانش‌آموز کلاس دوازدهم، با رنگ‌آمیزی آبرنگ و مداد رنگی، توجه بیشتری از داوران گرفت. این اثر یک زن مسن را در حال نگاه کردن از پنجره به حیاط خانه نشان می‌دهد و به گفته داوران، ترکیب نور و سایه در آن بسیار حرفه‌ای است. نرگس احمدی گفت: «مادربزرگم هر صبح پشت همین پنجره می‌نشست و چای می‌خورد. فکر کردم اگر نقاشی کنم، کسی دیگر هم می‌تواند آن لحظه را ببیند.» او برای این اثر لوح تقدیر و جایزه نفیس گرفت.

در بخش عکاسی، اثر «پل قدیمی بعد از باران» از آرمین توکلی، دانش‌آموز کلاس یازدهم، توجه همه را جلب کرد. این عکس پل سنگی شهر را در حالی نشان می‌دهد که آسفالت خیس زیر نور غروب می‌درخشد و چند کودک با دوچرخه از روی پل رد می‌شوند. داور این بخش، آقای بهروز نیک‌پی، گفت: «ترکیب خط‌ها و بازتاب نور طوری است که بیننده احساس می‌کند خود پشت دوربین ایستاده است.» این اثر نیز لوح تقدیر گرفت.

بخش کولاژ با ۲۵ اثر، که بیشتر آن‌ها ترکیب عکس قدیمی و رنگ روغن بود، به اثر «خاله زهرا و باغچه‌اش» از مهسا کاظمی رسید. داوران گفتند این اثر توانسته است میان دو نسل پل بزند و داستان یک زن سالمند را بدون کلمه روایت کند. مهسا کاظمی گفت: «خاله زهرا هفته پیش فوت کرد و من فکر کردم اگر این کولاژ را نکشم، خاطره‌هایش کم می‌شود.» این اثر هم لوح تقدیر و هدیه گرفت.

مدیر دبیرستان، خانم فرشته نوروزی، در پایان مراسم گفت: «این نمایشگاه نشان داد که دانش‌آموزان ما چقدر خوب می‌توانند دنیای اطرافشان را ببینند و بسازند.» او اعلام کرد که آثار برگزیده تا پایان خرداد در راهرو اصلی مدرسه نصب می‌شود و سپس به نمایشگاه منطقه ارسال می‌شود. برگزاری کلاس‌های آزاد نقاشی هر پنجشنبه نیز از مهر آینده ادامه خواهد داشت.

هشدار تنش در هندسی و نسبی‌وابسته در «نشانه‌های مدام» خوشنویسی

□ هنرجویان دبیرستان دخترانه شکوفه نیز آثاری به نمایش گذاشتند که بیشتر بر خط نستعلیق و شکسته تمرکز داشت. مربی این بخش، خانم فرشته کاویانی، گفت: «دختران ما امسال تصمیم گرفتند فقط از روی کتاب کپی نکنند و جمله‌های خودشان را بنویسند. یکی از آثار جمله‌ای است که مادرش به او گفته بود و هنرجو آن را روی کاغذ قهوه‌ای نوشته است.» این اثر نیز لوح تقدیر گرفت.

در بخش عکاسی، اثر «صف نان سنگک» از ترانه یزدان‌پناه، دانش‌آموز کلاس دوازدهم، توجه همه را جلب کرد. این عکس صف زنان چادری جلو یک نانوایی سنگکی را نشان می‌دهد که نور صبح از لابه‌لای دود تنور می‌گذرد. داور این بخش، آقای بهروز نیک‌پی، گفت: «ترکیب خط‌ها و بازتاب نور طوری است که بیننده احساس می‌کند خود پشت دوربین ایستاده است