مهلت ثبت‌نام در مدرسهٔ هنرهای تجسمی «رهنما» به ۷ مهر تمدید شد

هنرجویان می‌توانند بدون آزمون وارد دوره‌های نقاشی، طراحی و مجسمه‌سازی شوند

گزارش از: مهسا رادمنش

مدرسهٔ هنرهای تجسمی «رهنما» اعلام کرد مهلت ثبت‌نام در دوره‌های نقاشی، طراحی و مجسمه‌سازی تا ۷ مهر تمدید شده است. این تصمیم پس از آن گرفته شد که بیش از ۱۲۰ متقاضی در روزهای پایانی مهلت اولیه، یعنی ۲۵ شهریور، فرم‌های خود را ثبت کردند. مدیر مدرسه گفت بسیاری از این متقاضیان به دلیل ترافیک سنگین و کمبود جای پارک در مرکز شهر، فرصت کافی برای مراجعه حضوری نداشته‌اند.

به گفتهٔ مسئولان، ثبت‌نام همچنان به‌صورت حضوری در ساختمان مدرسه در خیابان بیدستان، روبه‌روی پارک شهید نوروزی، انجام می‌شود. همچنین امکان ارسال مدارک از طریق نشانی پست الکترونیکی info@rahnama-art.ir فراهم شده است. هزینهٔ ثبت‌نام ۱۵۰ هزار تومان تعیین شده که در صورت عدم پذیرش به متقاضی بازگردانده می‌شود.

مدرسه اعلام کرده است که برای ۴۰ صندلی در هر رشته ظرفیت در نظر گرفته شده و آزمون ورودی برگزار نمی‌شود. در عوض، هیئت علمی از میان نمونه‌کارهای ارسالی ۶۰ نفر را برای مصاحبه حضوری دعوت خواهد کرد. نتایج نهایی تا ۱۰ مهر در سایت و شعبهٔ مدرسه اعلام می‌شود. مدیر مدرسه افزود که ظرفیت کلاس‌ها قابل افزایش است و در صورت استقبال بیشتر، کلاس شبانه‌ای نیز برگزار خواهد شد.

(هنر)

هنرمند «شادی» در ۶۲ سالگی درگذشت

□

هنرمند «شادی» در ۶۲ سالگی درگذشت

هنرمند «شادی» در ۷ مهر ۱۴۰۱ در ۶۲ سالگی در بیمارستان شهید رجایی‌فر درگذشت. او از چهره‌های شناخته‌شدهٔ نقاشی معاصر ایران بود و آثارش بارها در نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی در تهران و شهرهای دیگر به نمایش درآمده است. نام اصلی او فرشته شادی‌نژاد بود و در محافل هنری به همین نام شناخته می‌شد.

او در ۱۳۳۹ در شهر نارون‌کوه به دنیا آمد و تحصیلات خود را در رشتهٔ نقاشی در دانشکدهٔ هنرهای زیبای شهر ادامه داد. در دههٔ ۱۳۶۰ به تهران مهاجرت کرد و نخستین نمایشگاه انفرادی خود را در سال ۱۳۷۲ برگزار کرد. آثار او در این دوره بیشتر با رنگ‌های تند و فرم‌های هندسی شکل گرفته بود.

در دههٔ ۱۳۸۰ سبک او دستخوش تغییر شد و به سمت فرم‌های نرم‌تر و رنگ‌های ملایم‌تر حرکت کرد. منتقدان این دوره را «دورهٔ آبی» نامیده‌اند. از مهم‌ترین آثار این دوره می‌توان به مجموعهٔ «پنجره‌های بی‌صدا» اشاره کرد که در سال ۱۳۸۹ در گالری آبان به نمایش درآمد و با استقبال گسترده‌ای روبه‌رو شد.

شادی در سال‌های پایانی عمر با بیماری دست و پنجه نرم می‌کرد و کمتر در جمع حاضر می‌شد. با این حال تا هفته‌های آخر به کار ادامه داد. دوستان او می‌گویند که تابلوی ناتمامی از یک پنجره و یک گلدان روی سه‌پایه در کارگاهش باقی مانده است.

مراسم تشییع جنازه روز شنبه ۹ مهر ساعت ۱۰ صبح از مقابل سالن مرکزی بیمارستان شهید رجایی‌فر آغاز می‌شود و سپس پیکر او به بهشت گلستان‌ها در بلوار نیلوفر منتقل می‌شود. خاکسپاری در جمع نزدیکان انجام خواهد شد. مراسم یادبود نیز روز یکشنبه ۱۰ مهر ساعت ۱۷ در تالار گفت‌وگوی خانهٔ هنرمندان برگزار می‌شود.

(ادبیات)

نشست نقد شعر جوان در کتابخانهٔ مرکزی

نشست نقد شعر جوان با حضور ۱۲ شاعر و منتقد ادبی روز پنجشنبه ۲۰ مهر ساعت ۱۷ در تالار گفت‌وگوی کتابخانهٔ مرکزی برگزار می‌شود. موضوع نشست «زبان تازه در شعر دههٔ نود» است و دبیری آن را سیمین رهنورد بر عهده دارد. ورود برای علاقه‌مندان آزاد است.

نمایشگاه عکس «کوچه‌های بی‌نام» در گالری آینه

نمایشگاه عکس «کوچه‌های بی‌نام» اثر ۴۵ عکاس از ۱۲ مهر در گالری آینه برپا می‌شود. مجموعه‌ها به محله‌های حاشیه‌ای شهر می‌پردازد. افتتاحیه ساعت ۱۸ است و نمایشگاه تا ۲۵ مهر ادامه دارد.

کارگاه آموزش خط نستعلیق برای نوجوانان

کارگاه آموزش خط نستعلیق برای ۲۰ نوجوان ۱۲ تا ۱۵ سال از ۱۵ مهر در مرکز فرهنگی نارون‌کوه برگزار می‌شود. مدت دوره ۸ جلسه و هزینه ثبت‌نام ۱۲۰ هزار تومان است. مدرس کارگاه استاد منیژه کاوه‌نیا است.

مهلت ثبت‌نام در مدرسهٔ هنرهای تجسمی تا ۷ مهر تمدید شد

مدرسهٔ هنرهای تجسمی «رهنما» اعلام کرد مهلت ثبت‌نام در دوره‌های نقاشی، طراحی و مجسمه‌سازی تا ۷ مهر تمدید شده است. این تصمیم پس از آن گرفته شد که بیش از ۱۲۰ متقاضی در روزهای پایانی مهلت اولیه، یعنی ۲۵ شهریور، فرم‌های خود را ثبت کردند. مدیر مدرسه گفت بسیاری از این متقاضیان به دلیل ترافیک سنگین و کمبود جای پارک در مرکز شهر، فرصت کافی برای مراجعه حضوری نداشته‌اند.

به گفتهٔ مسئولان، ثبت‌نام همچنان به‌صورت حضوری در ساختمان مدرسه در خیابان بیدستان، روبه‌روی پارک شهید نوروزی، انجام می‌شود. همچنین امکان ارسال مدارک از طریق نشانی پست الکترونیکی info@rahnama-art.ir فراهم شده است. هزینهٔ ثبت‌نام ۱۵۰ هزار تومان تعیین شده که در صورت عدم پذیرش به متقاضی بازگردانده می‌شود.

مدرسه اعلام کرده است که برای ۴۰ صندلی در هر رشته ظرفیت در نظر گرفته شده و آزمون ورودی برگزار نمی‌شود. در عوض، هیئت علمی از میان نمونه‌کارهای ارسالی ۶۰ نفر را برای مصاحبه حضوری دعوت خواهد کرد. نتایج نهایی تا ۱۰ مهر در سایت و شعبهٔ مدرسه اعلام می‌شود. مدیر مدرسه افزود که ظرفیت کلاس‌ها قابل افزایش است و در صورت استقبال بیشتر، کلاس شبانه‌ای نیز برگزار خواهد شد.

(هنر)

هنرمند «شادی» در ۶۲ سالگی درگذشت

□

هنرمند «شادی» در ۷ مهر ۱۴۰۱ در ۶۲ سالگی در بیمارستان شهید رجایی‌فر درگذشت. او از چهره‌های شناخته‌شدهٔ نقاشی معاصر ایران بود و آثارش بارها در نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی در تهران و شهرهای دیگر به نمایش درآمده است. نام اصلی او فرشته شادی‌نژاد بود و در محافل هنری به همین نام شناخته می‌شد.

او در ۱۳۳۹ در شهر نارون‌کوه به دنیا آمد و تحصیلات خود را در رشتهٔ نقاشی در دانشکدهٔ هنرهای زیبای شهر ادامه داد. در دههٔ ۱۳۶۰ به تهران مهاجرت کرد و نخستین نمایشگاه انفرادی خود را در سال ۱۳۷۲ برگزار کرد. آثار او در این دوره بیشتر با رنگ‌های تند و فرم‌های هندسی شکل گرفته بود.

در دههٔ ۱۳۸۰ سبک او دستخوش تغییر شد و به سمت فرم‌های نرم‌تر و رنگ‌های ملایم‌تر حرکت کرد. منتقدان این دوره را «دورهٔ آبی» نامیده‌اند. از مهم‌ترین آثار این دوره می‌توان به مجموعهٔ «پنجره‌های بی‌صدا» اشاره کرد که در سال ۱۳۸۹ در گالری آبان به نمایش درآمد و با استقبال گسترده‌ای روبه‌رو شد.

شادی در سال‌های پایانی عمر با بیماری دست و پنجه نرم می‌کرد و کمتر در جمع حاضر می‌شد. با این حال تا هفته‌های آخر به کار ادامه داد. دوستان او می‌گویند که تابلوی ناتمامی از یک پنجره و یک گلدان روی سه‌پایه در کارگاهش باقی مانده است.

مراسم تشییع جنازه روز شنبه ۹ مهر ساعت ۱۰ صبح از مقابل سالن مرکزی بیمارستان شهید رجایی‌فر آغاز می‌شود و سپس پیکر او به بهشت گلستان‌ها در بلوار نیلوفر منتقل می‌شود. خاکسپاری در جمع نزدیکان انجام خواهد شد. مراسم یادبود نیز روز یکشنبه ۱۰ مهر ساعت ۱۷ در تالار گفت‌وگوی خانهٔ هنرمندان برگزار می‌شود