مجلس الأمناء يقر خطة استراتيجية جديدة للمركز الوطني للدراسات الاجتماعية

عمان – الدستور – 18 آذار 2021: أقر مجلس أمناء المركز الوطني للدراسات الاجتماعية خطته الاستراتيجية الجديدة للسنوات الخمس المقبلة (2021 – 2025)، وذلك خلال اجتماعه الذي عقد برئاسة الدكتور عبد الله الزعبي، وبحضور أعضاء المجلس.

وتأتي الخطة الجديدة في ضوء التحولات والتغيرات التي يشهدها المجتمع الأردني، والتي تستدعي من المركز مواكبتها وتقديم الدراسات والبحوث التي تساعد صناع القرار على اتخاذ القرارات المناسبة.

وتهدف الخطة إلى تعزيز مكانة المركز كمؤسسة بحثية رائدة على المستويين المحلي والإقليمي، وتطوير قدراته البحثية والتحليلية، وتوسيع شبكة علاقاته مع المؤسسات الأكاديمية والبحثية والمجتمعية.

وأكد الزعبي أن الخطة تركز على أربعة محاور رئيسية، هي: البحوث والدراسات، وبناء القدرات، والشراكات، والتواصل والنشر، مشيرا إلى أن المركز سيعمل على تطوير منهجيات بحثية حديثة، وتعزيز استخدام البيانات الكبيرة والتحليل الإحصائي المتقدم.

وأشار إلى أن الخطة تولي اهتماما خاصا بقضايا الشباب والمرأة والأسرة، وبالتحولات الرقمية وأثرها على المجتمع، إضافة إلى قضايا الهجرة واللجوء والتنمية المستدامة.

من جهته، أكد مدير المركز الدكتور سامر الخطيب أن الخطة الجديدة جاءت ثمرة عمل مشترك بين الإدارة والباحثين، وبمشاركة واسعة من أصحاب المصلحة، مشيرا إلى أن المركز سيعمل على تنفيذها وفق جدول زمني واضح ومؤشرات أداء قابلة للقياس.

وفي ختام الاجتماع، أعرب أعضاء المجلس عن ثقتهم بقدرة المركز على تحقيق أهداف خطته الجديدة، مؤكدين أهمية دوره في دعم صانع القرار وإثراء النقاش العام بالمعرفة والبيانات.

وزارة الثقافة تطلق مهرجان الربيع للفنون التشكيلية في دورته الثالثة

عمان – الدستور – 18 آذار 2021: أطلقت وزارة الثقافة، ممثلة بمديرية الفنون التشكيلية، مهرجان الربيع للفنون التشكيلية في دورته الثالثة، وذلك في قاعة الفنون الجميلة في المركز الثقافي الملكي.

ويهدف المهرجان إلى إتاحة الفرصة أمام الفنانين التشكيليين الشباب لعرض أعمالهم، وتشجيع التجريب والابتكار، وتعزيز الحوار بين الأجيال الفنية.

وشارك في الدورة الحالية 120 فنانا وفنانة من مختلف المحافظات، قدموا 180 عملا تنوعت بين الرسم والنحت والتركيب والفن الرقمي.

وقال مدير الفنون التشكيلية الدكتور نادر العمري إن «المهرجان لم يعد مجرد معرض، بل أصبح منصة حقيقية للحوار الفني، ونافذة للتعريف بالأسماء الجديدة التي تستحق الدعم والمتابعة».

وأضاف أن الوزارة خصصت جوائز مالية بقيمة 5 آلاف دينار، إلى جانب منح تفرغ قصيرة وبرامج تدريبية في مراكز الفنون.

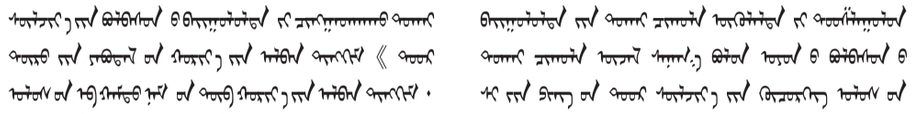
من جهتها، أكدت عضو لجنة التحكيم الفنانة التشكيلية رنا الخطيب أن «الأعمال المشاركة تعكس وعيا كبيرا بقضايا الهوية والذاكرة والتحولات الاجتماعية، وهو ما يبشر بمستقبل واعد للفن التشكيلي الأردني».

وتضمن برنامج اليوم الأول ورشة عمل للأطفال بعنوان «ألوان الربيع»، شارك فيها 60 طفلا وطفلة من مدارس العاصمة، إضافة إلى جلسة نقاشية حول واقع الفن التشكيلي في الأردن.

ويستمر المهرجان حتى 30 الشهر الجاري، ويتضمن جولات ميدانية لطلبة المدارس والجامعات، وورشات تدريبية، وندوة حول التسويق الفني.

الأمم المتحدة تحذر من تفاقم أزمة الجوع في 14 دولة وتدعو إلى تحرك عاجل

مسؤولة أممية: الصراعات والتغير المناخي وراء أسوأ أزمة غذاء منذ عقود



عمان – الدستور – 18 آذار 2021: حذرت مسؤولة أممية رفيعة من أن 14 دولة تواجه أزمة جوع حادة، وأن ملايين البشر مهددون بالمجاعة إذا لم يتحرك المجتمع الدولي بشكل عاجل وحاسم.

وقالت المسؤولة، التي تحدثت خلال مؤتمر صحفي عقد في مقر الأمم المتحدة في جنيف، إن الأزمة الحالية هي الأسوأ منذ عقود، مشيرة إلى أن الصراعات المسلحة والتغير المناخي والأزمات الاقتصادية العالمية تشكل مجتمعة عاصفة غير مسبوقة.

وأضافت أن أكثر من 45 مليون شخص يعانون من انعدام الأمن الغذائي الشديد، وأن هذا الرقم مرشح للارتفاع خلال الأشهر المقبلة ما لم يتم توفير تمويل عاجل.

وأكدت أن الأزمة لا تقتصر على مناطق الصراع، بل تمتد إلى دول تعاني من الجفاف والفيضانات وارتفاع أسعار الغذاء والوقود.

وأشارت إلى أن برنامج الأغذية العالمي يواجه عجزا كبيرا في التمويل، وأنه اضطر إلى تقليص حصص الإعاشة في عدد من العمليات.

وقالت: «نحن نقف أمام خيار أخلاقي واضح، فإما أن نتحرك الآن أو نشاهد الملايين يموتون أمام أعيننا».

ودعت إلى زيادة المساعدات الإنسانية، وإلى ضغط سياسي على أطراف النزاع لضمان وصول الغذاء إلى المحتاجين.

وأكدت أن الأزمة لا تحتاج إلى حلول عسكرية، بل إلى إرادة سياسية وتعاون دولي.

وأشارت إلى أن الأطفال والنساء هم الأكثر تضررا، وأن سوء التغذية يهدد أجيالا كاملة بالتخلف والمرض.

وختمت بالقول إن «الجوع ليس قدرا، بل نتيجة قرارات بشرية، ويمكن وقفه إذا توفرت الإرادة».

مجلس الأمناء يقر خطة استراتيجية جديدة للمركز الوطني للدراسات الاجتماعية

(بتصرف من المحررة)