«وجوه مندل وسط الحكمة في ليلة ٤»

الحكمة تستضيف في ثلاثيتها المتتبع الليبي الأول في الحكمة

محمد عوض و الجوثنفور مع 10 مايو ، مع 21 أبريل

الحكمة – ليلة ٤ – الأحد 10 يونيو 2021 – قاعة الحكمة الكبرى

تستضيف الحكمة في ليلتها الرابعة من ثلاثية «وجوه مندل» الباحث والمؤرخ الليبي الأول في الحكمة، الذي أمضى عقدين من عمله في تتبع أرشيف مندل في الأديرة والمكتبات الأوروبية. يقدم الليلة محاضرة بعنوان «مندل قبل الأديرة: الرهبان الذين كتبوا قبله» تتناول الأسماء والكتابات التي سبقت أعمال مندل بقرن كامل.

الضيف هذا المساء هو الدكتور أيمن الفرجاني، أستاذ التاريخ الطبيعي المساعد في جامعة بنغازي، الذي نشر كتابه «ظل الراهب» عام 2019 عن مراسلات مندل مع رهبان آخرين لم يعرف أحد بوجودها قبله. وقد أمضى في تلك الأرشيفات ثلاث سنوات متواصلة، وعاد بمئات الصفحات التي تغير فهمنا لمسار البحث كله.

يبدأ الفرجاني محاضرته بسؤال بسيط: لماذا كتب مندل رسائله؟ ويجيب أن الرسائل كانت جزءا من شبكة أوسع من التبادل العلمي بين الرهبان، وأن مندل لم يكن يكتب في فراغ بل كان يدخل في حوار قائم منذ عقود. يعرض أسماء ثلاثة رهبان كتبوا في الموضوع نفسه قبل مندل بسنوات، وبعضهم كان أقرب إلى الحقيقة من مندل في بعض الأسئلة.

بعد المحاضرة تفتح القاعة للنقاش مع الجمهور، ويشارك في الحوار عبر البث المباشر طلاب من جامعات طرابلس وسبها والبيضاء. وتستمر الجلسة ساعتين كاملتين، يليها حفل توقيع لكتاب الفرجاني في الرواق الشرقي للقاعة.

«وجوه مندل» في الحكمة: الليلة الثالثة تعيد النظر في أسماء الرهبان الذين كتبوا قبل مندل بقرن

الضيف هذا المساء هو الدكتور أيمن الفرجاني من جامعة بنغازي، الذي نشر كتابه «ظل الراهب» عام 2019 عن مراسلات مندل مع رهبان آخرين لم يعرف أحد بوجودها قبله

الحكمة – الليلة الثالثة من «وجوه مندل» – الأحد 10 يونيو 2021 – قاعة الحكمة الكبرى

تعيد الحكمة في ليلتها الثالثة من «وجوه مندل» النظر في أسماء الرهبان الذين كتبوا قبل مندل بقرن كامل، وتقدم للجمهور عرضا يقلب بعض ما كان يظن أنه ثابت في تاريخ العلم. الضيف هذا المساء هو الدكتور أيمن الفرجاني، الباحث في تاريخ العلوم الطبيعية في جامعة بنغازي، الذي أمضى ثلاث سنوات متواصلة في تتبع أرشيف مندل في الأديرة والمكتبات الأوروبية، وعاد بمئات الصفحات التي تغير فهمنا لمسار البحث كله.

يبدأ الفرجاني محاضرته بسؤال بسيط: لماذا كتب مندل رسائله؟ ويجيب أن الرسائل كانت جزءا من شبكة أوسع من التبادل العلمي بين الرهبان، وأن مندل لم يكن يكتب في فراغ بل كان يدخل في حوار قائم منذ عقود. يعرض أسماء ثلاثة رهبان كتبوا في الموضوع نفسه قبل مندل بسنوات، وبعضهم كان أقرب إلى الحقيقة من مندل في بعض الأسئلة.

بعد المحاضرة تفتح القاعة للنقاش مع الجمهور، ويشارك في الحوار عبر البث المباشر طلاب من جامعات طرابلس وسبها والبيضاء. وتستمر الجلسة ساعتين كاملتين، يليها حفل توقيع لكتاب الفرجاني في الرواق الشرقي للقاعة. الدخول مجاني، والمقاعد تكفي لنحو 120 شخصا.

«وجوه مندل» في الحكمة: الليلة الثالثة تعيد النظر في أسماء الرهبان الذين كتبوا قبل مندل بقرن

الضيف هذا المساء هو الدكتور أيمن الفرجاني من جامعة بنغازي، الذي نشر كتابه «ظل الراهب» عام 2019 عن مراسلات مندل مع رهبان آخرين لم يعرف أحد بوجودها قبله

الحكمة – الليلة الثالثة من «وجوه مندل» – الأحد 10 يونيو 2021 – قاعة الحكمة الكبرى

تعيد الحكمة في ليلتها الثالثة من «وجوه مندل» النظر في أسماء الرهبان الذين كتبوا قبل مندل بقرن كامل، وتقدم للجمهور عرضا يقلب بعض ما كان يظن أنه ثابت في تاريخ العلم. الضيف هذا المساء هو الدكتور أيمن الفرجاني، الباحث في تاريخ العلوم الطبيعية في جامعة بنغازي، الذي أمضى ثلاث سنوات متواصلة في تتبع أرشيف مندل في الأديرة والمكتبات الأوروبية، وعاد بمئات الصفحات التي تغير فهمنا لمسار البحث كله.

يبدأ الفرجاني محاضرته بسؤال بسيط: لماذا كتب مندل رسائله؟ ويجيب أن الرسائل كانت جزءا من شبكة أوسع من التبادل العلمي بين الرهبان، وأن مندل لم يكن يكتب في فراغ بل كان يدخل في حوار قائم منذ عقود. يعرض أسماء ثلاثة رهبان كتبوا في الموضوع نفسه قبل مندل بسنوات، وبعضهم كان أقرب إلى الحقيقة من مندل في بعض الأسئلة.

بعد المحاضرة تفتح القاعة للنقاش مع الجمهور، ويشارك في الحوار عبر البث المباشر طلاب من جامعات طرابلس وسبها والبيضاء. وتستمر الجلسة ساعتين كاملتين، يليها حفل توقيع لكتاب الفرجاني في الرواق الشرقي للقاعة. الدخول مجاني، والمقاعد تكفي لنحو 120 شخصا.

«وجوه مندل» في الحكمة: الليلة الثالثة تعيد النظر في أسماء الرهبان الذين كتبوا قبل مندل بقرن كامل