هیئت داوری ۲۰ فیلم راه یافته به بخش «نگاه تازه» را معرفی کرد

اعضای هیئت داوری بخش «نگاه تازه» در نخستین نشست خود درباره ۲۰ فیلم راه یافته به این بخش گفت‌وگو کردند

گروه فرهنگی

دبیر بخش «نگاه تازه» از ۲۰ فیلم راه یافته به این بخش خبر داد و گفت که از میان ۱۴۰ فیلم رسیده، ۱۲ فیلم نخست و ۸ فیلم دوم انتخاب شده‌اند. به گفته او، ۱۱ فیلم از ۹ کشور آسیایی و ۹ فیلم از ۷ کشور اروپایی در این بخش حضور دارند.

هیئت داوری این بخش را سه نفر تشکیل می‌دهند: یک کارگردان، یک تهیه‌کننده و یک منتقد. نخستین نشست این هیئت روز سه‌شنبه برگزار شد و اعضا درباره معیارهای انتخاب برنده جایزه گفت‌وگو کردند.

عضو هیئت داوری که سال‌ها در بخش‌های موازی فیلم‌های نخست کار کرده، گفت: «در این بخش دنبال فیلمی هستیم که هنوز قواعد خودش را پیدا نکرده است. گاهی فیلمی که از نظر فرم کامل نیست، اما نگاه تازه‌ای به زندگی دارد، برای ما جذاب‌تر است.» او افزود که هیئت داوری به فیلم‌هایی توجه ویژه دارد که روایت‌های کمتر دیده‌شده را با زبان سینمایی شخصی بیان می‌کنند.

تهیه‌کننده هیئت داوری نیز گفت که در بررسی فیلم‌ها به میزان استقلال تولید، شیوه پخش و امکان دیده شدن فیلم پس از جشنواره توجه دارد. به گفته او، بسیاری از فیلم‌های راه یافته به این بخش تاکنون در هیچ جشنواره بین‌المللی دیده نشده‌اند و برای برخی از آن‌ها این نخستین حضور جدی در برابر تماشاگر است.

دبیر بخش «نگاه تازه» همچنین از برگزاری سه نشست پرسش و پاسخ با حضور کارگردان‌ها در روزهای ۱۴، ۱۵ و ۱۶ آبان خبر داد و گفت که بلیت این نشست‌ها از ساعت ۱۰ صبح روز پیش از برگزاری در گیشه‌های سینما عرضه می‌شود. او از تماشاگران خواست برای حفظ فضای گفت‌وگو، ورود به سالن پس از آغاز فیلم ممکن نباشد.

مدیرکل میراث فرهنگی استان خبر داد

مرمت ۱۲ بنای تاریخی در دشت‌نیلوفر

مدیرکل میراث فرهنگی استان گفت که مرمت ۱۲ بنای تاریخی در دشت‌نیلوفر از سال ۱۴۰۰ آغاز شده و تا پایان ۱۴۰۲ به پایان می‌رسد. او گفت که ۵ بنا از این شمار در فهرست آثار ملی ثبت شده‌اند.

به گفته او، ۳ بنا از این ۱۲ بنا در محدوده بافت تاریخی شهر قرار دارند و مرمت آن‌ها با همکاری شهرداری دشت‌نیلوفر انجام می‌شود. او افزود که ۴ بنا نیز در روستاهای اطراف شهر واقع شده‌اند.