ہنگامی لمحات میں ایک ہدایت کار کی اسکرین پر لکھی گئی کہانیاں اور ایک ناول نویس کی ڈائری

صفدرعلی حیدر کے ہاں ایک ہی موضوع پر دو مختلف زاویے سامنے آئے ہیں، ایک فلم کی صورت اور دوسرا ناول کی شکل میں۔ دونوں میں ایک ہی سچ کو مختلف زاویوں سے دیکھا گیا ہے۔

ہندسہ ہاشمی کے ہاں ایک ہی موضوع پر دو مختلف زاویے سامنے آئے ہیں۔ ایک فلم کی صورت میں اور دوسرا ناول کی شکل میں۔ دونوں میں ایک ہی سچ کو مختلف زاویوں سے دیکھا گیا ہے۔