چرخ رفتن وسط نماز جمعه، در مراغه مشابه «کمان پشتک» در ورزش و رفتن وسط تمرین ژیمناستیک در ورامین

بازتاب گسترده ویدئو در شبکه‌های اجتماعی از واکنش مسئولان محلی

بازتاب گسترده ویدئوی چرخ زدن یک نمازگزار در میان صف نماز جمعه مراغه در شبکه‌های اجتماعی واکنش مسئولان محلی را برانگیخت. در این ویدئو، مردی با لباس رسمی در وسط صف نمازگزاران ایستاده و چند چرخ پشت سر هم می‌زند و سپس به حالت عادی برمی‌گردد. این ویدئو ظرف دو روز بیش از ۲ میلیون بار دیده شد و کاربران زیادی آن را با ویدئوی «کمان پشتک» در ورزش ژیمناستیک مقایسه کردند. در ورامین نیز ویدئویی از یک تمرین ژیمناستیک در یک سالن ورزشی در حاشیه نماز جمعه منتشر شد که واکنش‌ها را دوچندان کرد.

به گفته شاهدان عینی، مرد چرخ‌زننده پس از پایان نماز جماعت و در حالی که نمازگزاران هنوز ایستاده بودند، چند چرخ زد و سپس به جمع پیوست. برخی از حاضران گفتند در ابتدا فکر می‌کردند بخشی از مراسم است و عده‌ای خندیدند. اما برخی دیگر گفتند این کار باعث شد صف نماز به هم بخورد و برخی از نمازگزاران مجبور شدند جای خود را تغییر دهند. یکی از شاهدان گفت: «نماز ایستاده بود و ناگهان یکی وسط صف چرخ زد و همه نگاه کردند به او، نه به امام جماعت.»

در ورامین، ویدئوی تمرین ژیمناستیک در سالن ورزشی شهید رجایی‌پور پس از نماز جمعه منتشر شد و در مقایسه با مراغه واکنش متفاوتی گرفت. در این ویدئو، چند مربی و ورزشکار در حال انجام حرکات کششی و چرخش‌های کوتاه دیده می‌شوند و یکی از مربیان توضیح می‌دهد که این حرکات بخشی از برنامه گرم‌کن هفتگی است. برخی کاربران نوشتند که تفاوت میان ورزش حرفه‌ای و رفتار در محیط عبادی باید روشن‌تر گفته شود و عده‌ای هم پرسیدند چرا فیلم‌برداری در محیط نماز انجام شده است.

مسئولان محلی در مراغه و ورامین هنوز بیانیه رسمی درباره این ویدئوها منتشر نکرده‌اند. اما منابع آگاه گفته‌اند که موضوع در جلسه‌ای با حضور نمایندگان ائمه جمعه و مسئولان ورزش بررسی شده است. در مراغه، برخی فعالان فرهنگی پیشنهاد کرده‌اند که برای جلوگیری از تکرار، ضوابط ساده‌ای برای فیلم‌برداری در محیط‌های عبادی تدوین شود. در ورامین، نیز گفته شده که مسئولان ورزشی قصد دارند با مربیان دیدار کنند و توضیح دهند که ورزش و عبادت دو حوزه جداگانه‌اند و نباید با هم خلط شوند.

کارشناسان رفتار جمعی می‌گویند واکنش مردم به این ویدئوها بیش از خود رفتار، نشان‌دهنده میل به دیدن هر چیز غیرمعمول در فضای عمومی است. به گفته یکی از روان‌شناسان، وقتی یک رفتار در محیطی آشنا مثل نماز جمعه دیده می‌شود، مغز انسان آن را سریع‌تر ثبت می‌کند و همین باعث می‌شود ویدئو سریع‌تر پخش شود. این کارشناس گفت که این اتفاق لزوماً به معنای بی‌احترامی نیست، اما نشان می‌دهد که مرز میان تفریح، کنجکاوی و بی‌احترامی در فضای مجازی چقدر باریک شده است.

در مراغه، برخی از نمازگزاران گفته‌اند که پس از انتشار ویدئو، تماس‌هایی از خانواده‌ها برای توضیح دادن رفتار فرزندان گرفته شده است. در ورامین، یکی از مادران حاضر در نماز گفت که پسرش از او پرسیده است چرا مردم فیلم می‌گیرند و او توضیح داده است که برخی مردم دوست دارند لحظه‌های خنده‌دار را ببینند. این توضیح نشان می‌دهد که بحث فقط به دو شهر محدود نمی‌ماند و به پرسش گسترده‌تری درباره حریم خصوصی در مکان‌های عمومی تبدیل شده است.

در پایان، مسئولان محلی هر دو شهر اعلام کرده‌اند که جلسه‌ای مشترک برای بررسی موضوع برگزار خواهد شد و تصمیم‌ها پس از آن اعلام خواهد شد. در مراغه، انتظار می‌رود ضوابط ساده‌ای برای فیلم‌برداری در محیط‌های عبادی تدوین شود و در ورامین، برگزاری کلاس آموزشی برای مربیان ورزشی در حاشیه نماز جمعه پیشنهاد شده است. هر دو شهر در روزهای آینده زیر ذره‌بین رسانه‌ها و کاربران خواهند ماند و پاسخ رسمی آنها می‌تواند الگویی برای سایر شهرها باشد.

«کمان پشتک» در مراغه مشابه ژیمناستیک در ورامین؛ واکنش مسئولان محلی

مراغه ـ ورامین ـ گروه شهر ـ ۱۲ مهر ۱۴۰۱: دو ویدئو از دو شهر متفاوت در شبکه‌های اجتماعی در یک هفته اخیر بحث گسترده‌ای درباره حریم عبادت و رفتار در فضای عمومی به راه انداخته است. در مراغه، مردی در میانه صف نماز جماعت چند چرخ زد و سپس به جمع پیوست؛ در ورامین، ویدئوی تمرین ژیمناستیک در یک سالن ورزشی در حاشیه نماز جمعه منتشر شد و واکنش‌ها را دوچندان کرد. مسئولان محلی هر دو شهر اعلام کرده‌اند که جلسه‌ای مشترک برای بررسی موضوع برگزار خواهد شد و تصمیم‌ها پس از آن اعلام خواهد شد. در مراغه، انتظار می‌رود ضوابط ساده‌ای برای فیلم‌برداری در محیط‌های عبادی تدوین شود و در ورامین، برگزاری کلاس آموزشی برای مربیان ورزشی در حاشیه نماز جمعه پیشنهاد شده است. هر دو شهر در روزهای آینده زیر ذره‌بین رسانه‌ها و کاربران خواهند ماند و پاسخ رسمی آنها می‌تواند الگویی برای سایر شهرها باشد.

به گزارش خبرنگار گروه شهر، ویدئوی نخست در مراغه در حیاط یکی از مساجد شلوغ شهر ضبط شده است. در این ویدئو، مردی در میانه صف نماز ایستاده است و ناگهان چند چرخ پشت سر هم می‌زند و سپس به حالت عادی برمی‌گردد. ویدئو ظرف دو روز بیش از ۲ میلیون بار دیده شد و کاربران زیادی آن را با ویدئوی «کمان پشتک» در ورزش ژیمناستیک مقایسه کردند. در ورامین، ویدئوی دوم در یک سالن ورزشی در حاشیه نماز جمعه منتشر شد و واکنش‌ها را دوچندان کرد. مسئولان محلی هر دو شهر اعلام کرده‌اند که جلسه‌ای مشترک برای بررسی موضوع برگزار خواهد شد و تصمیم‌ها پس از آن اعلام خواهد شد.

در ویدئوی مراغه، مرد چرخ‌زننده پس از چرخ‌ها به حالت عادی برمی‌گردد و نمازگزاران اطرافش لبخند می‌زنند. برخی از حاضران گفته‌اند در ابتدا فکر می‌کردند بخشی از مراسم است و عده‌ای خندیدند. اما برخی دیگر گفته‌اند این کار باعث شد صف نماز به هم بخورد و برخی از نمازگزاران مجبور شدند جای خود را تغییر دهند. یکی از شاهدان گفت: «نماز ایستاده بود و ناگهان یکی وسط صف چرخ زد و همه نگاه کردند به او، نه به امام جماعت.»

در ورامین، ویدئوی تمرین ژیمناستیک در سالن ورزشی شهید رجایی‌پور پس از نماز جمعه منتشر شد و در مقایسه با مراغه واکنش متفاوتی گرفت. در این ویدئو، چند مربی و ورزشکار در حال انجام حرکات کششی و چرخش‌های کوتاه دیده می‌شوند و یکی از مربیان توضیح می‌دهد که این حرکات بخشی از برنامه گرم‌کن هفتگی است. برخی کاربران نوشتند که تفاوت میان ورزش حرفه‌ای و رفتار در محیط عبادی باید روشن‌تر گفته شود و عده‌ای هم پرسیدند چرا فیلم‌برداری در محیط نماز انجام شده است.

مسئولان محلی در مراغه و ورامین هنوز بیانیه رسمی درباره این ویدئوها منتشر نکرده‌اند. اما منابع آگاه گفته‌اند که موضوع در جلسه‌ای با حضور نمایندگان ائمه جمعه و مسئولان ورزش بررسی شده است. در مراغه، انتظار می‌رود ضوابط ساده‌ای برای فیلم‌برداری در محیط‌های عبادی تدوین شود و در ورامین، برگزاری کلاس آموزشی برای مربیان ورزشی در حاشیه نماز جمعه پیشنهاد شده است. هر دو شهر در روزهای آینده زیر ذره‌بین رسانه‌ها و کاربران خواهند ماند و پاسخ رسمی آنها می‌تواند الگویی برای سایر شهرها باشد.

در مراغه، مردی که ویدئوی چرخ زدن او در میان صف نماز جماعت منتشر شده، تاکنون هیچ اظهارنظری درباره انگیزه خود نکرده است. اما برخی از نمازگزاران گفته‌اند که او پس از نماز به سمت امام جماعت رفته و با او صحبت کوتاهی کرده است. در ورامین، مربی سالن ورزشی گفته است که تمرین ضمن ۷ جلسه برگزار می‌شود و ویدئو بدون اجازه ضبط شده است. هر دو مورد به کمیته انتظامی محل ارجاع شده‌اند و قرار است ظرف ۱۰ روز نتیجه بررسی اعلام شود.

کارشناسان رفتار جمعی می‌گویند واکنش مردم به این ویدئوها بیش از خود رفتار، نشان‌دهنده میل به دیدن هر چیز غیرمعمول در فضای عمومی است. به گفته یکی از روان‌شناسان، وقتی یک رفتار در محیطی آشنا مثل نماز جمعه دیده می‌شود، مغز انسان آن را سریع‌تر ثبت می‌کند و همین باعث می‌شود ویدئو سریع‌تر پخش شود. این کارشناس گفت که این اتفاق لزوماً به معنای بی‌احترامی نیست، اما نشان می‌دهد که مرز میان تفریح، کنجکاوی و بی‌احترامی در فضای مجازی چقدر باریک شده است.

در مراغه، برخی از نمازگزاران گفته‌اند که پس از انتشار ویدئو، تماس‌هایی از خانواده‌ها برای توضیح دادن رفتار فرزندان گرفته شده است. در ورامین، یکی از مادران حاضر در نماز گفت که پسرش از او پرسیده است چرا مردم فیلم می‌گیرند و او توضیح داده است که برخی مردم دوست دارند لحظه‌های خنده‌دار را ببینند. این توضیح نشان می‌دهد که بحث فقط به دو شهر محدود نمی‌ماند و به پرسش گسترده‌تری درباره حریم خصوصی در مکان‌های عمومی تبدیل شده است.

مسئولان محلی در مراغه و ورامین هنوز بیانیه رسمی درباره این ویدئوها منتشر نکرده‌اند. اما منابع آگاه گفته‌اند که موضوع در جلسه‌ای با حضور نمایندگان ائمه جمعه و مسئولان ورزش بررسی شده است. در مراغه، انتظار می‌رود ضوابط ساده‌ای برای فیلم‌برداری در محیط‌های عبادی تدوین شود و در ورامین، برگزاری کلاس آموزشی برای مربیان ورزشی در حاشیه نماز جمعه پیشنهاد شده است. هر دو شهر در روزهای آینده زیر ذره‌بین رسانه‌ها و کاربران خواهند ماند و پاسخ رسمی آنها می‌تواند الگویی برای سایر شهرها باشد.

در ویدئوی مراغه، مرد چرخ‌زننده پس از چرخ‌ها به حالت عادی برمی‌گردد و نمازگزاران اطرافش لبخند می‌زنند. برخی از حاضران گفته‌اند در ابتدا فکر می‌کردند بخشی از مراسم است و عده‌ای خندیدند. اما برخی دیگر گفته‌اند این کار باعث شد صف نماز به هم بخورد و برخی از نمازگزاران مجبور شدند جای خود را تغییر دهند. یکی از شاهدان گفت: «نماز ایستاده بود و ناگهان یکی وسط صف چرخ زد و همه نگاه کردند به او، نه به امام جماعت.»

در ورامین، ویدئوی تمرین ژیمناستیک در سالن ورزشی شهید رجایی‌پور پس از نماز جمعه منتشر شد و در مقایسه با مراغه واکنش متفاوتی گرفت. در این ویدئو، چند مربی و ورزشکار در حال انجام حرکات کششی و چرخش‌های کوتاه دیده می‌شوند و یکی از مربیان توضیح می‌دهد که این حرکات بخشی از برنامه گرم‌کن هفتگی است. برخی کاربران نوشتند که تفاوت میان ورزش حرفه‌ای و رفتار در محیط عبادی باید روشن‌تر گفته شود و عده‌ای هم پرسیدند چرا فیلم‌برداری در محیط نماز انجام شده است.

مسئولان محلی در مراغه و ورامین هنوز بیانیه رسمی درباره این ویدئوها منتشر نکرده‌اند. اما منابع آگاه گفته‌اند که موضوع در جلسه‌ای با حضور نمایندگان ائمه جمعه و مسئولان ورزش بررسی شده است. در مراغه، انتظار می‌رود ضوابط ساده‌ای برای فیلم‌برداری در محیط‌های عبادی تدوین شود و در ورامین، برگزاری کلاس آموزشی برای مربیان ورزشی در حاشیه نماز جمعه پیشنهاد شده است. هر دو شهر در روزهای آینده زیر ذره‌بین رسانه‌ها و کاربران خواهند ماند و پاسخ رسمی آنها می‌تواند الگویی برای سایر شهرها باشد.

ویدئوی پرسار و «کمان پشتک» در مراغه مشابه ژیمناستیک در ورامین؛ واکنش مسئولان محلی

کیفری ۴۲۱ قانون مجازات اسلامی ۱۳۹۲ ـ ماده ۶۰۴ ـ تبصره ۲ ـ بند «ب» ـ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲ ـ ۹۸۰۳۱۷

مدیرمسئول و سردبیر: کامران صدری‌نیا

دبیر سرویس شهر: مهندس پرویز کاوه‌نیا ـ تلفن داخلی ۲۱۰

نشانی: بلوار کارگر، خیابان ۱۷ شهریور، پلاک ۴۲، طبقه سوم ـ کدپستی ۱۵۸۷۳۹۴۱۲۰

چاپ: چاپخانه سپیدار نقش ـ تیراژ: ۱۸۰۰۰ نسخه ـ صفحه‌آرا: مهسا رادمنش

آگهی: ۲۲۰۰۰۰۱۰ ـ ۲۲۰۰۰۰۱۱ ـ آگهی@سپيدار-نقش.ir

بهای تک شماره: ۱۲۰ هزار تومان ـ اشتراک سالانه: ۱ میلیون و ۴۸۰ هزار تومان

حق چاپ: نشریه سپیدار نقش با ذکر منبع آزاد است.