ئۇيغۇر تېلېۋىزىيە گېزىتى
新疆电视报
شىنجاڭ ئۇچۇر تورى
www.ts.cn
CN65-0004 / -M | 国内统一刊号：CN65-0004 / -M | 零售价：57-3 元
2022 يىل 6 ئىيۇن
13 بەت
سەيشەنبە
23922 نومۇر
豪古文 6月13日
星期二
13 版
2022年6月6日

ھەمىدۇللا ئەلەم ۋە ئۇنىڭ ئەسەرلىرى

ئۇيغۇر ئەدەبىياتىدا ھەمىدۇللا ئەلەم ئۆزىگە خاس ئورۇن تۇتىدىغان ئەدىب، شائىر ۋە تەرجىمان. ئۇ ئەدەبىيات ساھەسىدە كۆپ تەرەپلىمە ئىجاد قىلغان بولۇپ، ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلەر بىلەن پۈتۈن ئۇيغۇر ئەدەبىيات تارىخىدا مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. بۇ يازما ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش بېرىدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش

ھەمىدۇللا ئەلەم 1918-يىلى 6-ئىيۇن قەشقەر شەھىرىدە تۇغۇلغان. ئۇ كىچىك چاغلىرىدا ئەرەبچە ۋە پارسچە ساۋاتىنى چىقارغان. كېيىن مەكتەپ كۆرگەن بولۇپ، ئەدەبىيات، تارىخ ۋە دىن ساھەسىدە چوڭقۇر بىلىم ئېلىپ بارغان. ئۇ 1940-يىللاردا ئەدەبىيات ساھەسىگە قەدەم قويۇپ، شېئىر، ھېكايە ۋە تەرجىمە ساھەلىرىدە ئىزچىل ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. 1949-يىلدىن كېيىن ئۇ شىنجاڭ ۋىلايەتلىك مەدەنىيەت باشقارمىسى قاتارلىق ئورۇنلاردا ئىشلەپ، ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرىنى تەربىيەلەشتە مۇھىم رول ئوينىغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 1960-يىلدىن كېيىن ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىشلىرىدا ئاز-تولا چەكلىمىگە ئۇچرىغان بولسىمۇ، ئەدەبىيات ساھەسىدىكى تەتقىقات ۋە ئىجادىيەتتىن ئايرىلماي، كۆپلىگەن ئەسەرلەرنى يازغان. ئۇ 1980-يىللاردا قايتا ئاكتىپ ھالدا ئەدەبىيات ساھەسىگە قايتىپ كېلىپ، كۆپلىگەن ئەسەرلىرىنى ئېلان قىلدۇرغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 2000-يىلى 24-مارت ۋەفات قىلغان. ئۇنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ئۇيغۇر ئەدەبىيات تارىخىدا مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى ئىجادىيەتلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە كۆپ تەرەپلىمە ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ئاساسەن ھېكايە، شېئىر ۋە تەرجىمە قاتارلىقلاردىن تەركىب تاپقان. ئۇ يەنە ئەدەبىيات نەزەريىسى ۋە تەتقىقات ماقالىلىرى يازغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى تىل ئىشلىتىش ئېستېتىكىسى ۋە ئىدىيەۋى مەزمۇن جەھەتتە ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلەرگە ئېگە. ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە ئەنئەنىۋى ئۇسۇل بىلەن زامانىۋى ئۇسۇلنى بىرلەشتۈرۈپ، ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب شەكىللەندۈرگەن. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە خەلقنىڭ ھاياتى، ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىزدىنىشلەر ۋە ئىنسان تەقدىرى قاتارلىق مەزمۇنلار ئومۇمىي ھالدا ئەكس ئەتتۈرۈلگەن.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھېكايىلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھېكايىلىرى ئۇنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى ئەڭ مۇھىم ئىجادىيەتلىرىدىن بىرى ھېسابلىنىدۇ. ئۇ ھېكايىلىرىدا كۆپرەك ئەمەلىي ھاياتنى ئاساس قىلىپ، ئىنسانلارنىڭ ھېسسىيات دۇنياسى ۋە ئىچكى كەچۈرمىشلىرىگە دىققەت قىلغان. ئۇنىڭ ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئارىسىدىكى ئىزدىنىش ۋە ئىجادىيەت جەريانىدىكى قىيىنچىلىقلار كۆپ تىلغا ئېلىنغان. ھەمىدۇللا ئەلەم ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلدارلار بىلەن ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە ئالاقىدار مەزمۇنلارنى يېزىپ چىققان. ئۇنىڭ ھېكايىلىرى تىل ئىشلىتىش جەھەتتە ئاددىي، ئېنىق ۋە تەسىرلىك بولۇپ، ئوقۇرمەنلەر ئۈچۈن چوڭقۇر تەسىر قالدۇرىدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ شېئىرلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ شېئىرلىرى ئۇنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى يەنە بىر مۇھىم ئىجادىيەتلىرىدىن بىرى ھېسابلىنىدۇ. ئۇ شېئىرلىرىدا ۋەتەن، خەلق ۋە ھاياتقا بولغان ساغلام كۆزقاراشنى ئىپادىلىگەن. ئۇنىڭ شېئىرلىرى تىل ئىشلىتىش ئېستېتىكىسى ۋە ئىدىيەۋى مەزمۇن جەھەتتە ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلەرگە ئېگە. ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە ئەنئەنىۋى ئۇسۇل بىلەن زامانىۋى ئۇسۇلنى بىرلەشتۈرۈپ، ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب شەكىللەندۈرگەن. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە خەلقنىڭ ھاياتى، ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىزدىنىشلەر ۋە ئىنسان تەقدىرى قاتارلىق مەزمۇنلار ئومۇمىي ھالدا ئەكس ئەتتۈرۈلگەن. ئۇنىڭ ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئارىسىدىكى ئىزدىنىش ۋە ئىجادىيەت جەريانىدىكى قىيىنچىلىقلار كۆپ تىلغا ئېلىنغان. ھەمىدۇللا ئەلەم ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلدارلار بىلەن ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە ئالاقىدار مەزمۇنلارنى يېزىپ چىققان. ئۇنىڭ ھېكايىلىرى تىل ئىشلىتىش جەھەتتە ئاددىي، ئېنىق ۋە تەسىرلىك بولۇپ، ئوقۇرمەنلەر ئۈچۈن چوڭقۇر تەسىر قالدۇرىدۇ.

(ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ 3 قىسىمى ئېلىندى ۋە)

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش

ھەمىدۇللا ئەلەم 1918-يىلى 6-ئىيۇن قەشقەر شەھىرىدە تۇغۇلغان. ئۇ كىچىك چاغلىرىدا ئەرەبچە ۋە پارسچە ساۋاتىنى چىقارغان. كېيىن مەكتەپ كۆرگەن بولۇپ، ئەدەبىيات، تارىخ ۋە دىن ساھەسىدە چوڭقۇر بىلىم ئېلىپ بارغان. ئۇ 1940-يىللاردا ئەدەبىيات ساھەسىگە قەدەم قويۇپ، شېئىر، ھېكايە ۋە تەرجىمە ساھەلىرىدە ئىزچىل ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. 1949-يىلدىن كېيىن ئۇ شىنجاڭ ۋىلايەتلىك مەدەنىيەت باشقارمىسى قاتارلىق ئورۇنلاردا ئىشلەپ، ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرىنى تەربىيەلەشتە مۇھىم رول ئوينىغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 1960-يىلدىن كېيىن ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىشلىرىدا ئاز-تولا چەكلىمىگە ئۇچرىغان بولسىمۇ، ئەدەبىيات ساھەسىدىكى تەتقىقات ۋە ئىجادىيەتتىن ئايرىلماي، كۆپلىگەن ئەسەرلەرنى يازغان. ئۇ 1980-يىللاردا قايتا ئاكتىپ ھالدا ئەدەبىيات ساھەسىگە قايتىپ كېلىپ، كۆپلىگەن ئەسەرلىرىنى ئېلان قىلدۇرغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 2000-يىلى 24-مارت ۋەفات قىلغان. ئۇنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ئۇيغۇر ئەدەبىيات تارىخىدا مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. بۇ يازما ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش بېرىدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى ئىجادىيەتلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە كۆپ تەرەپلىمە ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ئاساسەن ھېكايە، شېئىر ۋە تەرجىمە قاتارلىقلاردىن تەركىب تاپقان. ئۇ يەنە ئەدەبىيات نەزەريىسى ۋە تەتقىقات ماقالىلىرى يازغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى تىل ئىشلىتىش ئېستېتىكىسى ۋە ئىدىيەۋى مەزمۇن جەھەتتە ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلەرگە ئېگە. ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە ئەنئەنىۋى ئۇسۇل بىلەن زامانىۋى ئۇسۇلنى بىرلەشتۈرۈپ، ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب شەكىللەندۈرگەن. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە خەلقنىڭ ھاياتى، ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىزدىنىشلەر ۋە ئىنسان تەقدىرى قاتارلىق مەزمۇنلار ئومۇمىي ھالدا ئەكس ئەتتۈرۈلگەن. ئۇنىڭ ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئارىسىدىكى ئىزدىنىش ۋە ئىجادىيەت جەريانىدىكى قىيىنچىلىقلار كۆپ تىلغا ئېلىنغان. ھەمىدۇللا ئەلەم ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلدارلار بىلەن ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە ئالاقىدار مەزمۇنلارنى يېزىپ چىققان. ئۇنىڭ ھېكايىلىرى تىل ئىشلىتىش جەھەتتە ئاددىي، ئېنىق ۋە تەسىرلىك بولۇپ، ئوقۇرمەنلەر ئۈچۈن چوڭقۇر تەسىر قالدۇرىدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ شېئىرلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ شېئىرلىرى ئۇنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى يەنە بىر مۇھىم ئىجادىيەتلىرىدىن بىرى ھېسابلىنىدۇ. ئۇ شېئىرلىرىدا ۋەتەن، خەلق ۋە ھاياتقا بولغان ساغلام كۆزقاراشنى ئىپادىلىگەن. ئۇنىڭ شېئىرلىرى تىل ئىشلىتىش ئېستېتىكىسى ۋە ئىدىيەۋى مەزمۇن جەھەتتە ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلەرگە ئېگە. ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە ئەنئەنىۋى ئۇسۇل بىلەن زامانىۋى ئۇسۇلنى بىرلەشتۈرۈپ، ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب شەكىللەندۈرگەن. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە خەلقنىڭ ھاياتى، ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىزدىنىشلەر ۋە ئىنسان تەقدىرى قاتارلىق مەزمۇنلار ئومۇمىي ھالدا ئەكس ئەتتۈرۈلگەن. ئۇنىڭ ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلدارلار بىلەن ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە ئالاقىدار مەزمۇنلارنى يېزىپ چىققان. ئۇنىڭ ھېكايىلىرى تىل ئىشلىتىش جەھەتتە ئاددىي، ئېنىق ۋە تەسىرلىك بولۇپ، ئوقۇرمەنلەر ئۈچۈن چوڭقۇر تەسىر قالدۇرىدۇ.

(ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ 3 قىسىمى ئېلىندى ۋە)

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش

ھەمىدۇللا ئەلەم 1918-يىلى 6-ئىيۇن قەشقەر شەھىرىدە تۇغۇلغان. ئۇ كىچىك چاغلىرىدا ئەرەبچە ۋە پارسچە ساۋاتىنى چىقارغان. كېيىن مەكتەپ كۆرگەن بولۇپ، ئەدەبىيات، تارىخ ۋە دىن ساھەسىدە چوڭقۇر بىلىم ئېلىپ بارغان. ئۇ 1940-يىللاردا ئەدەبىيات ساھەسىگە قەدەم قويۇپ، شېئىر، ھېكايە ۋە تەرجىمە ساھەلىرىدە ئىزچىل ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. 1949-يىلدىن كېيىن ئۇ شىنجاڭ ۋىلايەتلىك مەدەنىيەت باشقارمىسى قاتارلىق ئورۇنلاردا ئىشلەپ، ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرىنى تەربىيەلەشتە مۇھىم رول ئوينىغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 1960-يىلدىن كېيىن ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىشلىرىدا ئاز-تولا چەكلىمىگە ئۇچرىغان بولسىمۇ، ئەدەبىيات ساھەسىدىكى تەتقىقات ۋە ئىجادىيەتتىن ئايرىلماي، كۆپلىگەن ئەسەرلەرنى يازغان. ئۇ 1980-يىللاردا قايتا ئاكتىپ ھالدا ئەدەبىيات ساھەسىگە قايتىپ كېلىپ، كۆپلىگەن ئەسەرلىرىنى ئېلان قىلدۇرغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 2000-يىلى 24-مارت ۋەفات قىلغان. ئۇنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ئۇيغۇر ئەدەبىيات تارىخىدا مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. بۇ يازما ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش بېرىدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى ئىجادىيەتلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە كۆپ تەرەپلىمە ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ئاساسەن ھېكايە، شېئىر ۋە تەرجىمە قاتارلىقلاردىن تەركىب تاپقان. ئۇ يەنە ئەدەبىيات نەزەريىسى ۋە تەتقىقات ماقالىلىرى يازغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى تىل ئىشلىتىش ئېستېتىكىسى ۋە ئىدىيەۋى مەزمۇن جەھەتتە ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلەرگە ئېگە. ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە ئەنئەنىۋى ئۇسۇل بىلەن زامانىۋى ئۇسۇلنى بىرلەشتۈرۈپ، ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب شەكىللەندۈرگەن. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە خەلقنىڭ ھاياتى، ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىزدىنىشلەر ۋە ئىنسان تەقدىرى قاتارلىق مەزمۇنلار ئومۇمىي ھالدا ئەكس ئەتتۈرۈلگەن. ئۇنىڭ ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلدارلار بىلەن ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە ئالاقىدار مەزمۇنلارنى يېزىپ چىققان. ئۇنىڭ ھېكايىلىرى تىل ئىشلىتىش جەھەتتە ئاددىي، ئېنىق ۋە تەسىرلىك بولۇپ، ئوقۇرمەنلەر ئۈچۈن چوڭقۇر تەسىر قالدۇرىدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ شېئىرلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ شېئىرلىرى ئۇنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى يەنە بىر مۇھىم ئىجادىيەتلىرىدىن بىرى ھېسابلىنىدۇ. ئۇ شېئىرلىرىدا ۋەتەن، خەلق ۋە ھاياتقا بولغان ساغلام كۆزقاراشنى ئىپادىلىگەن. ئۇنىڭ شېئىرلىرى تىل ئىشلىتىش ئېستېتىكىسى ۋە ئىدىيەۋى مەزمۇن جەھەتتە ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلەرگە ئېگە. ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە ئەنئەنىۋى ئۇسۇل بىلەن زامانىۋى ئۇسۇلنى بىرلەشتۈرۈپ، ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب شەكىللەندۈرگەن. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە خەلقنىڭ ھاياتى، ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىزدىنىشلەر ۋە ئىنسان تەقدىرى قاتارلىق مەزمۇنلار ئومۇمىي ھالدا ئەكس ئەتتۈرۈلگەن. ئۇنىڭ ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلدارلار بىلەن ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە ئالاقىدار مەزمۇنلارنى يېزىپ چىققان. ئۇنىڭ ھېكايىلىرى تىل ئىشلىتىش جەھەتتە ئاددىي، ئېنىق ۋە تەسىرلىك بولۇپ، ئوقۇرمەنلەر ئۈچۈن چوڭقۇر تەسىر قالدۇرىدۇ.

(ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ 3 قىسىمى ئېلىندى ۋە)

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش

ھەمىدۇللا ئەلەم 1918-يىلى 6-ئىيۇن قەشقەر شەھىرىدە تۇغۇلغان. ئۇ كىچىك چاغلىرىدا ئەرەبچە ۋە پارسچە ساۋاتىنى چىقارغان. كېيىن مەكتەپ كۆرگەن بولۇپ، ئەدەبىيات، تارىخ ۋە دىن ساھەسىدە چوڭقۇر بىلىم ئېلىپ بارغان. ئۇ 1940-يىللاردا ئەدەبىيات ساھەسىگە قەدەم قويۇپ، شېئىر، ھېكايە ۋە تەرجىمە ساھەلىرىدە ئىزچىل ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. 1949-يىلدىن كېيىن ئۇ شىنجاڭ ۋىلايەتلىك مەدەنىيەت باشقارمىسى قاتارلىق ئورۇنلاردا ئىشلەپ، ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرىنى تەربىيەلەشتە مۇھىم رول ئوينىغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 1960-يىلدىن كېيىن ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىشلىرىدا ئاز-تولا چەكلىمىگە ئۇچرىغان بولسىمۇ، ئەدەبىيات ساھەسىدىكى تەتقىقات ۋە ئىجادىيەتتىن ئايرىلماي، كۆپلىگەن ئەسەرلەرنى يازغان. ئۇ 1980-يىللاردا قايتا ئاكتىپ ھالدا ئەدەبىيات ساھەسىگە قايتىپ كېلىپ، كۆپلىگەن ئەسەرلىرىنى ئېلان قىلدۇرغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 2000-يىلى 24-مارت ۋەفات قىلغان. ئۇنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ئۇيغۇر ئەدەبىيات تارىخىدا مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. بۇ يازما ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش بېرىدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى ئىجادىيەتلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە كۆپ تەرەپلىمە ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ئاساسەن ھېكايە، شېئىر ۋە تەرجىمە قاتارلىقلاردىن تەركىب تاپقان. ئۇ يەنە ئەدەبىيات نەزەريىسى ۋە تەتقىقات ماقالىلىرى يازغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى تىل ئىشلىتىش ئېستېتىكىسى ۋە ئىدىيەۋى مەزمۇن جەھەتتە ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلەرگە ئېگە. ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە ئەنئەنىۋى ئۇسۇل بىلەن زامانىۋى ئۇسۇلنى بىرلەشتۈرۈپ، ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب شەكىللەندۈرگەن. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە خەلقنىڭ ھاياتى، ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىزدىنىشلەر ۋە ئىنسان تەقدىرى قاتارلىق مەزمۇنلار ئومۇمىي ھالدا ئەكس ئەتتۈرۈلگەن. ئۇنىڭ ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلدارلار بىلەن ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە ئالاقىدار مەزمۇنلارنى يېزىپ چىققان. ئۇنىڭ ھېكايىلىرى تىل ئىشلىتىش جەھەتتە ئاددىي، ئېنىق ۋە تەسىرلىك بولۇپ، ئوقۇرمەنلەر ئۈچۈن چوڭقۇر تەسىر قالدۇرىدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ شېئىرلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ شېئىرلىرى ئۇنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى يەنە بىر مۇھىم ئىجادىيەتلىرىدىن بىرى ھېسابلىنىدۇ. ئۇ شېئىرلىرىدا ۋەتەن، خەلق ۋە ھاياتقا بولغان ساغلام كۆزقاراشنى ئىپادىلىگەن. ئۇنىڭ شېئىرلىرى تىل ئىشلىتىش ئېستېتىكىسى ۋە ئىدىيەۋى مەزمۇن جەھەتتە ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلەرگە ئېگە. ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە ئەنئەنىۋى ئۇسۇل بىلەن زامانىۋى ئۇسۇلنى بىرلەشتۈرۈپ، ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب شەكىللەندۈرگەن. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە خەلقنىڭ ھاياتى، ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىزدىنىشلەر ۋە ئىنسان تەقدىرى قاتارلىق مەزمۇنلار ئومۇمىي ھالدا ئەكس ئەتتۈرۈلگەن. ئۇنىڭ ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلدارلار بىلەن ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە ئالاقىدار مەزمۇنلارنى يېزىپ چىققان. ئۇنىڭ ھېكايىلىرى تىل ئىشلىتىش جەھەتتە ئاددىي، ئېنىق ۋە تەسىرلىك بولۇپ، ئوقۇرمەنلەر ئۈچۈن چوڭقۇر تەسىر قالدۇرىدۇ.

(ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ 4 قىسىمى ئېلىندى ۋە)

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش

ھەمىدۇللا ئەلەم 1918-يىلى 6-ئىيۇن قەشقەر شەھىرىدە تۇغۇلغان. ئۇ كىچىك چاغلىرىدا ئەرەبچە ۋە پارسچە ساۋاتىنى چىقارغان. كېيىن مەكتەپ كۆرگەن بولۇپ، ئەدەبىيات، تارىخ ۋە دىن ساھەسىدە چوڭقۇر بىلىم ئېلىپ بارغان. ئۇ 1940-يىللاردا ئەدەبىيات ساھەسىگە قەدەم قويۇپ، شېئىر، ھېكايە ۋە تەرجىمە ساھەلىرىدە ئىزچىل ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. 1949-يىلدىن كېيىن ئۇ شىنجاڭ ۋىلايەتلىك مەدەنىيەت باشقارمىسى قاتارلىق ئورۇنلاردا ئىشلەپ، ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرىنى تەربىيەلەشتە مۇھىم رول ئوينىغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 1960-يىلدىن كېيىن ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىشلىرىدا ئاز-تولا چەكلىمىگە ئۇچرىغان بولسىمۇ، ئەدەبىيات ساھەسىدىكى تەتقىقات ۋە ئىجادىيەتتىن ئايرىلماي، كۆپلىگەن ئەسەرلەرنى يازغان. ئۇ 1980-يىللاردا قايتا ئاكتىپ ھالدا ئەدەبىيات ساھەسىگە قايتىپ كېلىپ، كۆپلىگەن ئەسەرلىرىنى ئېلان قىلدۇرغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 2000-يىلى 24-مارت ۋەفات قىلغان. ئۇنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ئۇيغۇر ئەدەبىيات تارىخىدا مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. بۇ يازما ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش بېرىدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى ئىجادىيەتلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە كۆپ تەرەپلىمە ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ئاساسەن ھېكايە، شېئىر ۋە تەرجىمە قاتارلىقلاردىن تەركىب تاپقان. ئۇ يەنە ئەدەبىيات نەزەريىسى ۋە تەتقىقات ماقالىلىرى يازغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى تىل ئىشلىتىش ئېستېتىكىسى ۋە ئىدىيەۋى مەزمۇن جەھەتتە ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلەرگە ئېگە. ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە ئەنئەنىۋى ئۇسۇل بىلەن زامانىۋى ئۇسۇلنى بىرلەشتۈرۈپ، ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب شەكىللەندۈرگەن. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە خەلقنىڭ ھاياتى، ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىزدىنىشلەر ۋە ئىنسان تەقدىرى قاتارلىق مەزمۇنلار ئومۇمىي ھالدا ئەكس ئەتتۈرۈلگەن. ئۇنىڭ ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلدارلار بىلەن ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە ئالاقىدار مەزمۇنلارنى يېزىپ چىققان. ئۇنىڭ ھېكايىلىرى تىل ئىشلىتىش جەھەتتە ئاددىي، ئېنىق ۋە تەسىرلىك بولۇپ، ئوقۇرمەنلەر ئۈچۈن چوڭقۇر تەسىر قالدۇرىدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ شېئىرلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ شېئىرلىرى ئۇنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى يەنە بىر مۇھىم ئىجادىيەتلىرىدىن بىرى ھېسابلىنىدۇ. ئۇ شېئىرلىرىدا ۋەتەن، خەلق ۋە ھاياتقا بولغان ساغلام كۆزقاراشنى ئىپادىلىگەن. ئۇنىڭ شېئىرلىرى تىل ئىشلىتىش ئېستېتىكىسى ۋە ئىدىيەۋى مەزمۇن جەھەتتە ئۆزىگە خاس ئالاھىدىلىكلەرگە ئېگە. ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە ئەنئەنىۋى ئۇسۇل بىلەن زامانىۋى ئۇسۇلنى بىرلەشتۈرۈپ، ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب شەكىللەندۈرگەن. ئۇنىڭ ئەسەرلىرىدە خەلقنىڭ ھاياتى، ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىزدىنىشلەر ۋە ئىنسان تەقدىرى قاتارلىق مەزمۇنلار ئومۇمىي ھالدا ئەكس ئەتتۈرۈلگەن. ئۇنىڭ ھېكايىلىرىدا ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلدارلار بىلەن ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرى ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەت مەسىلىسىگە ئالاقىدار مەزمۇنلارنى يېزىپ چىققان. ئۇنىڭ ھېكايىلىرى تىل ئىشلىتىش جەھەتتە ئاددىي، ئېنىق ۋە تەسىرلىك بولۇپ، ئوقۇرمەنلەر ئۈچۈن چوڭقۇر تەسىر قالدۇرىدۇ.

(ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ 4 قىسىمى ئېلىندى ۋە)

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش

ھەمىدۇللا ئەلەم 1918-يىلى 6-ئىيۇن قەشقەر شەھىرىدە تۇغۇلغان. ئۇ كىچىك چاغلىرىدا ئەرەبچە ۋە پارسچە ساۋاتىنى چىقارغان. كېيىن مەكتەپ كۆرگەن بولۇپ، ئەدەبىيات، تارىخ ۋە دىن ساھەسىدە چوڭقۇر بىلىم ئېلىپ بارغان. ئۇ 1940-يىللاردا ئەدەبىيات ساھەسىگە قەدەم قويۇپ، شېئىر، ھېكايە ۋە تەرجىمە ساھەلىرىدە ئىزچىل ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. 1949-يىلدىن كېيىن ئۇ شىنجاڭ ۋىلايەتلىك مەدەنىيەت باشقارمىسى قاتارلىق ئورۇنلاردا ئىشلەپ، ئەدەبىيات-سەنئەت خادىملىرىنى تەربىيەلەشتە مۇھىم رول ئوينىغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 1960-يىلدىن كېيىن ئەدەبىيات-سەنئەت ساھەسىدىكى ئىشلىرىدا ئاز-تولا چەكلىمىگە ئۇچرىغان بولسىمۇ، ئەدەبىيات ساھەسىدىكى تەتقىقات ۋە ئىجادىيەتتىن ئايرىلماي، كۆپلىگەن ئەسەرلەرنى يازغان. ئۇ 1980-يىللاردا قايتا ئاكتىپ ھالدا ئەدەبىيات ساھەسىگە قايتىپ كېلىپ، كۆپلىگەن ئەسەرلىرىنى ئېلان قىلدۇرغان. ھەمىدۇللا ئەلەم 2000-يىلى 24-مارت ۋەفات قىلغان. ئۇنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ئۇيغۇر ئەدەبىيات تارىخىدا مۇھىم ئورۇن ئىگىلەيدۇ. بۇ يازما ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ھاياتى ۋە ئەسەرلىرى ھەققىدە قىسقىچە تونۇشتۇرۇش بېرىدۇ.

ھەمىدۇللا ئەلەمنىڭ ئەدەبىيات ساھەسىدىكى ئىجادىيەتلىرى

ھەمىدۇللا ئەلەم ئەدەبىيات ساھەسىدە كۆپ تەرەپلىمە ئىجادىيەت بىلەن شۇغۇللانغان. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ئاسا