

阿尔泰日报

新闻·观察 新疆日报

2022年7月12日 星期二

蒙古文 23951
CN65-0004
www.ts.cn



蒙古文版

□ 布鲁·巴图呼格吉勒图：蒙古族，男，1963年1月生，内蒙古自治区乌兰察布市察右前旗人。1984年7月毕业于内蒙古民族师范学院中文系。现为内蒙古自治区作家协会会员、内蒙古自治区蒙古语言文学学会理事、内蒙古自治区诗词学会理事、内蒙古自治区蒙古文学会理事、内蒙古自治区蒙古学学会理事、内蒙古自治区民族语言文字工作委员会委员、内蒙古自治区民族事务委员会民族理论政策研究室主任。著有《蒙古族长调民歌》、《蒙古族长调民歌研究》、《蒙古族长调民歌与蒙古族长调民歌研究》等。

蒙古族长调民歌是蒙古族人民在长期的游牧生活中创造出来的一种具有浓郁民族特色的民歌形式。它以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。

蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。

蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。

蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。



蒙古文版

□ 布鲁·巴图呼格吉勒图：蒙古族，男，1963年1月生，内蒙古自治区乌兰察布市察右前旗人。1984年7月毕业于内蒙古民族师范学院中文系。现为内蒙古自治区作家协会会员、内蒙古自治区蒙古语言文学学会理事、内蒙古自治区诗词学会理事、内蒙古自治区蒙古文学会理事、内蒙古自治区蒙古学学会理事、内蒙古自治区民族语言文字工作委员会委员、内蒙古自治区民族事务委员会民族理论政策研究室主任。著有《蒙古族长调民歌》、《蒙古族长调民歌研究》、《蒙古族长调民歌与蒙古族长调民歌研究》等。

蒙古族长调民歌是蒙古族人民在长期的游牧生活中创造出来的一种具有浓郁民族特色的民歌形式。它以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。

蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。

蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。

蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。蒙古族长调民歌以其悠扬的曲调、深沉的旋律、丰富的内涵和独特的艺术魅力，被誉为“草原上的交响乐”。