۷ هفته پیش در استکهلم؛ دختران شهری سوم سوسن در مسابقه‌ی ملی دبستان‌های هنری

(سرمقاله/آینده در اندیشه‌ها)

«نه، نه نگاه و گفتار؛ در آداب و مدارا» گزارش ویژه‌ی ما از هفته‌ی گذشته در استکهلم، دختران شهری سوم سوسن در مسابقه‌ی ملی دبستان‌های هنری موفق شدند با اجرای نمایشی کوتاه درباره‌ی آداب گفت‌وگو و احترام به حریم دیگران، توجه داوران و تماشاگران را به خود جلب کنند. این مسابقه که امسال برای نخستین بار با همکاری وزارت آموزش و پرورش و انجمن هنرهای نمایشی برگزار شد، ۴۲ تیم از ۱۸ شهر کشور در سه بخش نمایش، سرود و اجرای آزاد شرکت کرد. تیم دختران سوم سوسن با نمایشی ۱۲ دقیقه‌ای درباره‌ی گفت‌وگوی دو همسایه بر سر دیوار مشترک، رتبه‌ی سوم را کسب کرد و جایزه‌ی ویژه‌ی داوران را نیز دریافت کرد.

به گزارش خبرنگار ما، این گروه ۲۴ دختر دانش‌آموز از پایه‌های پنجم و ششم دبستان‌های دخترانه‌ی شهری سوم سوسن، زیر نظر خانم مهسا کاوه‌نیا، معلم هنر مدرسه، تمرین کرده‌اند. نمایش بدون کلام آغاز می‌شود و تنها با حرکت دست و نگاه، مرز میان احترام و بی‌اعتنایی را نشان می‌دهد. در بخشی از اجرا، دختران با چادر و بدون چادر، با لحن آرام و با فریاد، همان جمله را تکرار می‌کنند تا تفاوت معنا برای تماشاگر روشن شود. پایان نمایش با آشتی دو همسایه و گفتن «ببخشید» به زبان ساده، سالن را به تشویق واداشت.

خانم کاوه‌نیا در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: «دخترها ماه‌ها درباره‌ی مرز حرف زدن را یاد گرفتند و دیدند که مرز می‌تواند با مهربانی کشیده شود نه با فریاد. برای ما مهم‌تر از برنده شدن، این تمرین در خانه‌ها ادامه دارد.» او افزود که برخی از دانش‌آموزان پیش از این هرگز روی صحنه نایستاده بودند و اعتماد به نفس آنان در جلسه‌های تمرین به‌روشنی دیده می‌شود. مادران دانش‌آموزان نیز در نشست پایانی گفتند که فرزندانشان در خانه درباره‌ی احترام به حریم همسایه پرسش‌های بیشتری مطرح کرده‌اند.

داوران این مسابقه شامل نویسنده، معلم و کارشناس رسانه بودند. به گفته‌ی دبیر مسابقه، آقای منوچهر طالبی‌نژاد، معیار اصلی انتخاب نه بلندی صدا بود و نه زیبایی صحنه، بلکه میزان درک پیام و توانایی بازی با مرز میان شوخی و بی‌احترامی. او گفت: «در برخی اجراها خنده بلند شد، اما داور نمره کم کرد چون تماشاگر فهمید خنده به کجا می‌رسد.» این معیار برای بسیاری از حاضران تازگی داشت و بحث درباره‌ی آن تا ساعت ۸ شب ادامه داشت.

در بخش سرود، تیم دختران سوم سوسن با آهنگی ساده درباره‌ی همسایه‌ی مهربان و پنجره‌ی باز اجرا کرد و در بخش آزاد، گروهی از دختران با خواندن شعری از فروغ فرخزاد درباره‌ی تنهایی و گفت‌وگو، سالن را به سکوت کشاند. برگزارکنندگان اعلام کردند فیلم اجرای تیم برتر روز یکشنبه ۱۲ مرداد در سایت رسمی جشنواره منتشر می‌شود و امکان دارد برای نمایش در مدرسه‌ها نیز فراخوان داده شود.

در پایان مراسم، هر دختر گواهی و هدیه‌ای دریافت کرد و مربیان تیم قول دادند تمرین‌ها را تا پایان تابستان ادامه دهند و در مهر ماه اجرای تازه‌ای آماده کنند. خانم کاوه‌نیا گفت گروه قصد دارد در مدرسه‌های دیگر شهر نیز اجرا داشته باشد و اگر حمایت ادامه یابد، تمرین‌ها هفته‌ای یک روز برای دانش‌آموزان علاقه‌مند برگزار خواهد شد.

##