سرمقاله | ۳ | 2023 فروردین 1 | 21 حمل | شماره ۳۱۰۰

انجمن مطالعات فرهنگی و هنری سیمرغ، شعبهٔ دانشگاه تهران، برگزار می‌کند

نشست تخصصی «چالش‌های هویت ایرانی در سینمای پس از انقلاب»

سخنرانی اصلی: دکتر مهرداد کیانی‌فر، استاد پژوهش دانشگاه هنر و منتقد برجسته سینمای معاصر

با حضور جمعی از کارگردانان، فیلم‌سازان و پژوهشگران برجسته سینمای ایران

سه‌شنبه ۱۴ فروردین ۱۴۰۲ – سالن همایش طبقهٔ سوم، ساعت ۱۶ تا ۱۹

انجمن مطالعات فرهنگی و هنری سیمرغ، شعبهٔ دانشگاه تهران، نشست تخصصی «چالش‌های هویت ایرانی در سینمای پس از انقلاب» را با سخنرانی دکتر مهرداد کیانی‌فر، استاد پژوهش دانشگاه هنر و منتقد برجسته سینمای معاصر، برگزار می‌کند. این نشست با حضور جمعی از کارگردانان، فیلم‌سازان و پژوهشگران برجسته سینمای ایران در سالن همایش طبقهٔ سوم دانشگاه هنر تهران برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به دفتر انجمن در طبقهٔ همکف، بلیت تهیه کنند. ظرفیت سالن محدود است و ورود تا پر شدن صندلی‌ها امکان‌پذیر است.

دکتر کیانی‌فر در این سخنرانی به بررسی تغییر نگاه سینمای ایران به مفهوم هویت ملی، حجاب، مهاجرت و زبان فارسی در فیلم‌های تولید پس از انقلاب می‌پردازد و نمونه‌هایی از فیلم‌های داستانی و مستند را تحلیل می‌کند. به گفتهٔ برگزارکنندگان، پس از سخنرانی پنل گفت‌وگو با حضور چند کارگردان و تهیه‌کننده برگزار می‌شود و پرسش‌وپاسخ حاضران نیز در پایان برنامه پذیرفته می‌شود.

دبیر انجمن، خانم مریم صدری، گفت: «انجمن می‌کوشد فضایی برای گفت‌وگوی نسل‌ها درباره سینمای خود فراهم کند و این نشست فرصتی است برای شنیدن دیدگاه‌هایی که کمتر در رسانه‌های عمومی مطرح می‌شوند.» او افزود که انجمن قصد دارد این نشست را هر دو ماه یک‌بار با موضوع‌های مشابه ادامه دهد و فهرست سخنرانان آینده به زودی اعلام شود.

علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت‌نام به نشانی دفتر انجمن در طبقهٔ همکف مراجعه کنند یا از طریق تلفن با شماره ۶۶۴۰۱۲۰۸ داخلی ۳۱۰ پیگیری کنند. هزینهٔ ورود برای دانشجویان ۱۵۰ هزار تومان و برای سایر شرکت‌کنندگان ۳۰۰ هزار تومان است. گواهی حضور نیز به درخواست شرکت‌کنندگان صادر می‌شود.

نمایشگاه ملی عکس «نگاه سبز» در موزه هنرهای معاصر گشایش یافت

۲۴۰ عکس برتر از ۱۸ استان کشور در سه بخش طبیعت، زندگی روستایی و تالاب‌ها به نمایش درآمد

موزه هنرهای معاصر شهر آبگینه روز سه‌شنبه ۱۲ مهرماه نمایشگاه ملی عکس «نگاه سبز» را با حضور ۲۴۰ عکس برتر از ۱۸ استان کشور گشایش داد. این نمایشگاه که دبیرخانه آن در انجمن عکاسان طبیعت‌گرای آبگینه قرار دارد، سه بخش اصلی دارد: طبیعت وحشی، زندگی روستایی و تالاب‌ها و زیستگاه‌های آبی. برگزارکنندگان گفته‌اند از میان ۱۲۰۰ اثر رسیده، داوران نهایی ۲۴۰ اثر را برگزیدند که ۶۰ درصد آن برای نخستین بار چاپ می‌شود.

برندگان بخش طبیعت وحشی، عکس بلند پرنده شکاری در دشت نمک‌زار سیمرغ اثر آرمان تهرانی‌فر است که عقاب طلایی را در حال فرود بر مار در برف نشان می‌دهد. در بخش زندگی روستایی، عکس پیرمردی با دست‌های ترک‌خورده که نان تازه را بو می‌کشد، اثر مهسا کوهستانی از روستای ده‌بالا، تحسین داوران را برانگیخت. در بخش تالاب‌ها، عکس هوایی از هزاران فلامینگو در دریاچه نمک سرخ‌آب، جایزه ویژه هیئت داوران را گرفت.

داوران این دوره را جمعی از عکاسان حرفه‌ای، استادان دانشگاه هنر و نمایندگان رسانه‌های تصویری تشکیل می‌دادند. به گفته دبیر نمایشگاه، ۶۰ درصد آثار رسیده توسط زنان عکاس ارسال شده بود که نسبت به دوره پیشین حدود ۱۵ درصد افزایش نشان می‌دهد. هیئت داوران تأکید کرد که کیفیت فنی آثار امسال به طور محسوسی بالاتر رفته و بسیاری از عکاسان از لنز تله و فلاش طبیعی استفاده درست کرده‌اند.

نمایشگاه تا ۲۰ آبان ماه در سالن اصلی موزه برپا خواهد بود و بلیت ورود برای بزرگسالان ۸۰ هزار تومان و برای دانش‌آموزان و دانشجویان ۴۰ هزار تومان است. موزه روزهای شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۹ تا ۱۷ و جمعه‌ها از ۱۰ تا ۱۴ باز است. برگزارکنندگان قصد دارند برترین آثار را در قالب کتابچه‌ای با عنوان «نگاه سبز ۱۴۰۲» منتشر کنند و به فروش برسانند.

##