شرطة الجمال في مدينة سلوى تغلق ٤١ صالوناً و ٦٢ مركزاً للتجميل بحثاً عن تراخيص مزيفة

مفتشون يداهمون أحياء الزهور والنخيل ويصادرون أجهزة ليزر وأدوات تجميل بقيمة تتجاوز مليون ريال

محمد الشريف – مراسل الجريدة

مدينة سلوى – الأربعاء 14 شعبان 1445 هـ – أغلقت شرطة الجمال في مدينة سلوى أمس 41 صالوناً و62 مركزاً للتجميل بعد حملة تفتيش استمرت ثلاثة أيام في أحياء الزهور والنخيل والمرجان. وصادرت الشرطة أجهزة ليزر وأدوات تجميل بقيمة تقديرية تتجاوز مليون ريال، بحثاً عن تراخيص مزيفة وممارسات تهدد صحة النساء. وقال العقيد فهد الشمراني، مدير شرطة الجمال، إن الحملة شملت 312 محلاً بين صالون ومركز، وإن 27 منها يحمل تراخيص مزورة تحمل أختام وزارة الصحة بتواريخ منتهية.

وأوضح الشمراني أن الفرق وجدت في 9 مراكز أجهزة ليزر تعمل دون أي إشراف طبي، وأن عاملات في 14 صالوناً يقمن بإزالة الشعر بالشمع في ظروف تفتقر إلى أبسط شروط النظافة. وأضاف أن 6 عاملات أجنبيات لا يحملن تأشيرات عمل سليمة، وأن الشرطة ستحيلهن إلى الترحيل بعد انتهاء التحقيق. وأكد أن الغرامة المقررة للمخالفة تصل إلى 50 ألف ريال، وأن المحلات المغلقة لن تفتح أبوابها إلا بعد استكمال الشروط القانونية.

من جهة أخرى، أعلنت الشرطة أن 3 محلات رفضت الإغلاق وحاولت إخفاء المعدات في مخازن سرية، وأن القضية أحيلت إلى النيابة العامة. وقالت إحدى العاملات، وتدعى سلمى العتيبي، إن صاحبة أحد الصالونات هددتها بالفصل إذا رفضت العمل بدون تأمين. وطالبت العتيبي بحماية العاملات المبلغات وضمان حقوقهن في العمل، فيما دعت جمعية حماية المستهلك في سلوى إلى تشديد الرقابة على المراكز النسائية وإلزامها بتركيب كاميرات مراقبة.

مطر غزير يغمر أنفاق وسط المدينة ويشل حركة السيارات لساعتين

فرق الإنقاذ تضخ المياه من 14 نفقاً وتحذر من السباحة في التجمعات المائية

محمد الشريف – مراسل الجريدة

مدينة سلوى – الأربعاء 14 شعبان 1445 هـ – هطل مطر غزير على مدينة سلوى مساء أمس الثلاثاء لمدة ساعتين متواصلتين، فغمرت المياه 14 نفقاً رئيسياً وأدت إلى شلل مروري واسع في وسط المدينة وضواحيها الشرقية. وأعلنت فرق الإنقاذ حالة الطوارئ وباشرت ضخ المياه من الأنفاق باستخدام 38 مضخة متنقلة، فيما اضطرت مئات السيارات إلى التوقف ساعات طويلة وسط تجمعات مائية وصلت في بعض المواقع إلى ارتفاع متر ونصف.

وقال العقيد فهد الشمراني، مدير الدفاع المدني في سلوى، إن الفرق تلقت أكثر من 210 بلاغات خلال ساعة واحدة، معظمها عن سيارات عالقة وأجهزة كهرباء تعرضت للتلف. وأضاف أن الفرق أنقذت 27 شخصاً من داخل مركبات كانت تسير في أنفاق منخفضة، وأن جميع المصابين نقلوا إلى مستشفى الأمل العام بإصابات طفيفة ناتجة عن الاختناق والصدمة. وحذر من السباحة في التجمعات المائية بعد انقطاع التيار الكهربائي عن عدد من الأنفاق.

من جهة أخرى، أعلنت هيئة الطرق في سلوى أن حركة المرور ستعود تدريجياً بعد منتصف الليل بعد سحب المركبات المتعطلة وفحص الأنفاق فنياً. وقالت المتحدثة باسم الهيئة، المهندسة رنا الصيرفي، إن فرقاً فنية ستكون في الميدان صباح الغد لتقييم أضرار الأسفلت والإنارة. ودعت السائقين إلى تجنب الطرق الفرعية المحيطة بالأنفاق لتفادي الازدحام المروري الذي قد يستمر حتى الظهر.

(**مقتطفات من المقابلات**)

قرن الجزيرة. 1975 هـ في 12 شهر ذي الحجة في مدينة سلوى. ولد في بيت من الطين بحي الصفا القديم، وكان الثالث بين أخوته الذين بلغوا سن الدراسة. كان والده يعمل في الميناء، وكان يريد أن يكون ابنه طبيبًا. لكن الفتى رسب في امتحان الثانوية مرتين، وقضى سنة كاملة يساعد والده في تفريغ السفن قبل أن يعود إلى الدراسة بإصرار لافت.

تخرج من كلية الهندسة بجامعة سلوى الوطنية عام 1998 هـ، وعمل في شركة مقاولات كبرى لمدة ثلاث سنوات قبل أن يؤسس مكتبه الخاص عام 1429 هـ بثلاثة موظفين فقط. يقول إن أول عقد حصل عليه كان تصميم سور لمقبرة، وإنه قبله بسعر أقل من تكلفته لأنه لم يكن يملك خيارًا آخر. اليوم يضم المكتب 47 موظفًا ويعمل في ثلاث مدن.

(**مقتطفات من المقابلات**)

«الصيرفي: 10 جمر أنفاس. ١٤٠٥هـ.» الصيرفي، إسماعيل بن حمد، مؤسس ومدير مكتب الصيرفي للاستشارات الهندسية، مقابلة شخصية، منزله، حي الصفا، سلوى، ١٤٠٥هـ. «الصيرفي: 2952 الفتى الذي كان يرسم الجدران بالفحم» الفتى الذي كان يرسم الجدران بالفحم. ١٤٠٥هـ. في الثالثة والعشرين من عمره، كان إسماعيل بن حمد الصيرفي يرسم الجدران بالفحم في أزقة حي الصفا القديم. لم يكن يعرف أن هذه الخطوط ستصبح يومًا ما أساس مكتب هندسي يضم ٤٧ موظفًا. كان والده يريد له أن يكون طبيبًا، وكان الابن قد رسب في امتحان الثانوية مرتين. هذه المقابلة تروي كيف تحول الرسام الصغير إلى مهندس، وكيف بنى مكتبه من ثلاثة موظفين فقط في غرفة واحدة.

(**مقتطفات من المقابلات**)

«الصيرفي: 10 جمر أنفاس. ١٤٠٥هـ.» الصيرفي، إسماعيل بن حمد، مؤسس ومدير مكتب الصيرفي للاستشارات الهندسية، مقابلة شخصية، منزله، حي الصفا، سلوى، ١٤٠٥هـ. «الصيرفي: 2952 الفتى الذي كان يرسم الجدران بالفحم» الفتى الذي كان يرسم الجدران بالفحم. ١٤٠٥هـ. في الثالثة والعشرين من عمره، كان إسماعيل بن حمد الصيرفي يرسم الجدران بالفحم في أزقة حي الصفا القديم. لم يكن يعرف أن هذه الخطوط ستصبح يومًا ما أساس مكتب هندسي يضم ٤٧ موظفًا. كان والده يريد له أن يكون طبيبًا، وكان الابن قد رسب في امتحان الثانوية مرتين. هذه المقابلة تروي كيف تحول الرسام الصغير إلى مهندس، وكيف بنى مكتبه من ثلاثة موظفين فقط في غرفة واحدة.

مكتب الصيرفي للاستشارات الهندسية، سلوى، ١٤٠٥هـ. «الصيرفي: 2952 الفتى الذي كان يرسم الجدران بالفحم» الفتى الذي كان يرسم الجدران بالفحم. ١٤٠٥هـ. في الثالثة والعشرين من عمره، كان إسماعيل بن حمد الصيرفي يرسم الجدران بالفحم في أزقة حي الصفا القديم. لم يكن يعرف أن هذه الخطوط ستصبح يومًا ما أساس مكتب هندسي يضم ٤٧ موظفًا. كان والده يريد له أن يكون طبيبًا، وكان الابن قد رسب في امتحان الثانوية مرتين. هذه المقابلة تروي كيف تحول الرسام الصغير إلى مهندس، وكيف بنى مكتبه من ثلاثة موظفين فقط في غرفة واحدة.

14 قطاراً ومئات الركاب عالقين في أنفاق مترو سلوى بعد انقطاع التيار الكهربائي

محمد الشريف – مراسل الجريدة

مدينة سلوى – الأربعاء 14 شعبان 1445 هـ – توقفت 14 قطاراً في أنفاق مترو سلوى مساء أمس الثلاثاء إثر انقطاع التيار الكهربائي عن خطوط الإشارات والإنارة، وعلق آلاف الركاب داخل عربات مظلمة لساعات قبل وصول فرق الإنقاذ. وأعلنت هيئة مترو سلوى أن الخدمة ستعود تدريجياً بعد منتصف الليل بعد سحب القطارات المتعطلة وفحص الأنفاق فنياً. وقالت المتحدثة باسم الهيئة، المهندسة رنا الصيرفي، إن فرقاً فنية ستكون في الميدان صباح الغد لتقييم أضرار الأسفلت والإنارة. ودعت السائقين إلى تجنب الطرق الفرعية المحيطة بالأنفاق لتفادي الازدحام المروري الذي قد يستمر حتى الظهر.

(**مقتطفات من المقابلات**)

«الصيرفي: 10 جمر أنفاس. ١٤٠٥هـ.» الصيرفي، إسماعيل بن حمد، مؤسس ومدير مكتب الصيرفي للاستشارات الهندسية، مقابلة شخصية، منزله، حي الصفا، سلوى، ١٤٠٥هـ. «الصيرفي: 2952 الفتى الذي كان يرسم الجدران بالفحم» الفتى الذي كان يرسم الجدران بالفحم. ١٤٠٥هـ. في الثالثة والعشرين من عمره، كان إسماعيل بن حمد الصيرفي يرسم الجدران بالفحم في أزقة حي الصفا القديم. لم يكن يعرف أن هذه الخطوط ستصبح يومًا ما أساس مكتب هندسي يضم ٤٧ موظفًا. كان والده يريد له أن يكون طبيبًا، وكان الابن قد رسب في امتحان الثانوية مرتين. هذه المقابلة تروي كيف تحول الرسام الصغير إلى مهندس، وكيف بنى مكتبه من ثلاثة موظفين فقط في غرفة واحدة.

مكتب الصيرفي للاستشارات الهندسية، سلوى، ١٤٠٥هـ. «الصيرفي: 2952 الفتى الذي كان يرسم الجدران بالفحم» الفتى الذي كان يرسم الجدران بالفحم. ١٤٠٥هـ. في الثالثة والعشرين من عمره، كان إسماعيل بن حمد الصيرفي يرسم الجدران بالفحم في أزقة حي الصفا القديم. لم يكن يعرف أن هذه الخطوط ستصبح يومًا ما أساس مكتب هندسي يضم ٤٧ موظفًا. كان والده يريد له أن يكون طبيبًا، وكان الابن قد رسب في امتحان الثانوية مرتين. هذه المقابلة تروي كيف تحول الرسام الصغير إلى مهندس، وكيف بنى مكتبه من ثلاثة موظفين فقط في غرفة واحدة