

— ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିମ ଶିଳ୍ପ ଶିଳ୍ପିତ୍ତ ପାତ୍ରଙ୍କ ନେହି ପାତ୍ରଙ୍କିମ ପାତ୍ରଙ୍କିମ

၁။	၂။	၃။	၄။	၅။
၁၇၀၁	၁၇၀၂	၁၇၀၃	၁၇၀၄	၁၇၀၅
၁၇၀၆	၁၇၀၇	၁၇၀၈	၁၇၀၉	၁၇၀၁
၁၇၀၁	၁၇၀၂	၁၇၀၃	၁၇၀၄	၁၇၀၅
၁၇၀၁	၁၇၀၂	၁၇၀၃	၁၇၀၄	၁၇၀၅



مودعه میزدند و اینها را در پنجه خود نداشتند. هر کسی که از اینها میگردید، باید از آنها پنهان باشد. اینها را میتوانند بخواهند و بخواهند که از آنها بپرسند. اینها را میتوانند بخواهند و بخواهند که از آنها بپرسند. اینها را میتوانند بخواهند و بخواهند که از آنها بپرسند.

The image is a vertical collage. At the top right, a woman in a traditional Chinese blue and red outfit is captured in mid-dance, her arms raised and a dynamic pose. The background is filled with abstract, glowing blue and red geometric shapes, possibly representing traditional Chinese patterns or digital art. Along the right edge, there is vertical text in Chinese characters, which appears to be a title or a series of subtitles. In the center-left area, there is more text and some smaller, less distinct images or graphics.