کپی گفتگوی استادشاگرد، راهی برای استادشدن خیلی‌ها نیست

مهدی رحیمی ـ خبرنگار

«پیکاسو، مونیه، ماتیس و دیگران» عنوان نمایشگاهی است که از ۱۵ مهر تا ۱۵ آذر ۱۴۰۲ در موزه هنرهای معاصر تهران برپاست. در این نمایشگاه ۱۲۰ اثر از ۴۰ هنرمند مشهور جهان به نمایش درآمده است. بیشتر این آثار را مجموعه‌دار ایرانی، که نامش را فاش نمی‌کند، در طول ۴۰ سال گردآوری کرده است. او در گفت‌وگو با «شهروند» از انگیزه‌هایش برای جمع‌آوری این آثار و نحوه انتخاب آن‌ها می‌گوید.

شهروند: چه شد که تصمیم گرفتید مجموعه‌دار شوید؟

مجموعه‌دار: از ۱۸ سالگی به نقاشی علاقه داشتم و خودم هم نقاشی می‌کردم. در ۲۰ سالگی اولین اثر هنری را خریدم. یک تابلو از یک نقاش ایرانی. بعد از آن هر وقت پول اضافه‌ای داشتم، یک اثر دیگر خریدم. کم‌کم متوجه شدم که دارم مجموعه‌دار می‌شوم. اما هیچ‌وقت قصد نداشتم مجموعه‌ام را به کسی نشان بدهم. فکر می‌کردم این کار فقط برای خودم است. تا اینکه چند سال پیش دوستانم از من خواستند که آثارم را در جایی نمایش بدهم. من هم قبول کردم.

شهروند: چرا تا این حد مخفی‌کار بودید؟

مجموعه‌دار: چون فکر می‌کردم اگر کسی بداند که من چه آثاری دارم، ممکن است مزاحم زندگی شخصی‌ام شود. مثلاً ممکن است از من بخواهند که آثارم را به موزه‌ای قرض بدهم یا در نمایشگاهی شرکت کند. اما حالا فکر می‌کنم که اشتباه می‌کردم. دوست دارم که مردم آثار را ببینند و از آن لذت ببرند.

شهروند: چطور آثارتان را انتخاب می‌کنید؟

مجموعه‌دار: من فقط آثاری را می‌خرم که دوستشان دارم. اگر اثری را دوست نداشته باشم، هر قدر هم که ارزشمند باشد، نمی‌خرم. برای من زیبایی اثر مهم‌تر از هر چیز دیگری است. البته گاهی اوقات هم مشورت می‌کنم. مثلاً با دوستانی که در این زمینه تخصص دارند.

شهروند: آثار چه هنرمندانی در مجموعه شما هستند؟

مجموعه‌دار: بیشتر آثار مربوط به هنرمندان مکتب پاریس است. مثلاً پابلو پیکاسو، هانری ماتیس، ژان دوبوفه، ژرژ براک، فرناند لژه، خوان گریس، آمدئو مودیلیانی، ژوآن میرو، مارک شاگال، آلبرتو جاکومتی، پیت موندریان، ژان میشل باسکیا و دیگران. البته آثار هنرمندان ایرانی هم در مجموعه من هست. مثلاً آثار بهمن محصص، پرویز تناولی، منصور قلی‌امین، حسین زنده‌رودی، فرامرز پیلارام، محمد احصایی، جلیل رسام و چند نفر دیگر.

شهروند: چرا تصمیم گرفتید آثارتان را در نمایشگاه عمومی نشان بدهید؟

مجموعه‌دار: همان‌طور که گفتم، دوستانم از من خواستند که این کار را بکنم. آن‌ها فکر می‌کردند که مردم باید این آثار را ببینند. من هم قبول کردم. اما هنوز هم کمی نگران هستم. نگران اینکه مبادا اتفاقی برای آثار بیفتد. اما امیدوارم که همه مراقب باشند و از آثار لذت ببرند.

شهروند: آیا قصد دارید مجموعه‌تان را گسترش بدهید؟

مجموعه‌دار: بله، حتماً. من همیشه در حال خرید هستم. اما دیگر مثل گذشته نیست که هر چه دلم بخواهد بخرم. حالا باید با دقت بیشتری انتخاب کنم. چون جای زیادی برای نگهداری آثار ندارم. اما همچنان به خرید ادامه می‌دهم.

شهروند: آیا قصد دارید مجموعه‌تان را به موزه‌ای اهدا کنید؟

مجموعه‌دار: نه، فعلاً نه. دوست دارم که آثار در کنار من باشند. اما شاید در آینده این کار را بکنم. نمی‌دانم.

شهروند: آیا از نمایشگاه راضی هستید؟

مجموعه‌دار: بله، خیلی راضی هستم. فکر می‌کنم که نمایشگاه خوبی شده است. امیدوارم که مردم از آن لذت ببرند.

شهروند: سخن آخر؟

مجموعه‌دار: فقط این که از همه کسانی که در برپایی این نمایشگاه کمک کردند، تشکر می‌کنم. به‌ویژه از دوستانم که مرا تشویق کردند که این مجموعه را به نمایش بگذارم.

نمایشگاه «پیکاسو، مونیه، ماتیس و دیگران» از ۱۵ مهر تا ۱۵ آذر ۱۴۰۲ در موزه هنرهای معاصر تهران برپاست. نشانی: تهران، خیابان کارگر شمالی، روبه‌روی پارک لاله. ساعت بازدید: همه روزه به‌جز دوشنبه‌ها، از ساعت ۹ تا ۱۷. بهای بلیت: ۲۰ هزار تومان.

«پیکاسو، مونیه، ماتیس و دیگران» عنوان نمایشگاهی است که از ۱۵ مهر تا ۱۵ آذر در موزه هنرهای معاصر تهران برپاست

مجموعه‌دار اعتمادشهر:

عباس رحیمی

پاسخ ۴ نقاشی که شهروندان برای نمایشگاه فرستاده‌اند

شهروند اعتمادشهر:

علیرضا اسدی فرد

**نمایشگاه «پیکاسو، مونیه، ماتیس و دیگران»