ساختمان مرکزی در آبخیزی ژئوتل مدفونی الفبای کتاب می‌درخشد

پس از ۱۲ هفته و ۴۱ میلیارد تومان نوسازی در ۱۲ مه ۲۰۲۳ در «دارالکتاب صنوبرستان» افتتاح شد؛ ۶۰ درصد کتاب‌های خطی و چاپ سنگی در فضای جدید نگهداری می‌شود

مهندس کامران نوید ۱۷ هندسه‌ی عمران ۱۴۰۱ – ۱۴۰۴ ۱۰۰۰۰ مترمربع مساحت ساختمان ۱۲ طبقه ۴۱۰ میلیارد تومان هزینه ۱۲ مه ۲۰۲۳ افتتاح

دارالکتاب صنوبرستان، که از سال ۱۳۴۸ در ساختمانی دو طبقه در خیابان ناصرخسرو فعالیت می‌کرد، پس از ۱۲ هفته تعطیلی برای نوسازی گسترده دوباره گشود. این ساختمان که از سال ۱۳۹۸ به دلیل فرسودگی سازه و نشت آب بسته شده بود، اکنون ۱۲ طبقه دارد و مساحت آن به ۱۰۰۰۰ مترمربع رسیده است. هزینه‌ی طرح ۴۱۰ میلیارد تومان برآورد شده و بخش عمده‌ی آن از محل وقف خیران تأمین شده است. مدیر پروژه مهندس کامران نوید از دانشگاه صنعتی نوشیروان است و تیم طراحی شامل ۶۰ مهندس و ۱۲ کارشناس مرمت بود.

مهندس نوید در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: «چالش اصلی ما ترکیب ایمنی با حفظ ظاهر بناست. نمای سنگی ساختمان ثبت ملی است و نمی‌توانستیم آن را تغییر دهیم. ما سیستم اعلام حریق، اسپرینکلر و دوربین مداربسته را در فضاهایی نصب کردیم که کسی متوجه نمی‌شود. کتاب‌ها در قفسه‌های فلزی با فاصله‌ی ۱۲۰ سانتی‌متر از دیوار چیده شده‌اند تا اگر آب نشت کرد، کتاب‌ها آسیب نبینند.» او افزود که ۳۰ درصد کتاب‌های خطی و چاپ سنگی با کمک آزمایشگاه مرکزی دارالکتاب به روش لایه‌برداری و کاغذ ژاپنی مرمت شده‌اند.

طبقه‌ی همکف به فضای ورودی، سالن مطالعه‌ی عمومی و کافه‌ی کوچکی اختصاص یافته است. طبقه‌ی اول به نسخه‌های خطی و چاپ سنگی اختصاص دارد و دسترسی به آن تنها با کارت عضویت ممکن است. طبقه‌ی دوم سالن مطالعه‌ی پژوهشی با ۸۰ صندلی و ۱۲ اتاق مطالعه‌ی خصوصی است. طبقات سوم تا دهم انبار کتاب‌ها با قفسه‌های متحرک است و ظرفیت آن ۱۸۰ هزار جلد است. طبقات یازدهم و دوازدهم دفاتر اداری، کارگاه مرمت و یک سالن همایش ۲۰۰ نفره است.

مریم صادقی، کارشناس ارشد مرمت کتاب، گفت: «برای چسب‌زدن صفحات از چسب گندم و کاغذ ژاپنی استفاده کردیم که برگشت‌پذیر است. هر کتاب یک پرونده‌ی عکاسی دارد و تا پایان تابستان ۹۲۰۰ کتاب فهرست‌نویسی شده در سامانه‌ی جستجو قابل دسترس است.» او افزود که دانش‌آموزان دبیرستان‌های منطقه نیز می‌توانند با معرفی‌نامه از سالن مطالعه استفاده کنند.

عضویت برای دانشجویان رایگان و برای سایر افراد ۲۰۰ هزار تومان در سال است. ساعات کار از ۸ تا ۲۰ است و جمعه‌ها تعطیل است. مدیر دارالکتاب گفت ۱۵ درصد ظرفیت سالن مطالعه برای رزرو آنلاین باز است و بقیه به صورت حضوری پر می‌شود. او هشدار داد که استفاده از فلش و کتاب همراه ممنوع است و کیف‌ها باید در لاکر تحویل داده شود.

(ادامه‌ی نوشته از صفحه‌ی ۱۴)

مطالعه‌ی مرکزی دارالکتاب صنوبرستان در ۱۲ مه ۲۰۲۳ افتتاح شد و ۴۱۰ میلیارد تومان هزینه داشت

مدیر پروژه مهندس کامران نوید از دانشگاه صنعتی نوشیروان است و تیم طراحی ۶۰ مهندس و ۱۲ کارشناس مرمت بود

۱۲ طبقه و ۱۸۰ هزار جلد کتاب در فضای جدید نگهداری می‌شود و ورود دانش‌آموزان منطقه رایگان است

سالن مطالعه ۸۰ صندلی دارد و عضویت برای دانشجویان رایگان و برای سایر افراد ۲۰۰ هزار تومان در سال است

مدیر دارالکتاب گفت ۱۵ درصد ظرفیت سالن مطالعه برای رزرو آنلاین باز است و بقیه به صورت حضوری پر می‌شود

«کتاب‌های خطی و چاپ سنگی در قفسه‌های جدید با کمک آزمایشگاه مرکزی مرمت می‌درخشند»

۶۰ درصد از ۹۲۰۰ جلد کتاب خطی و چاپ سنگی دارالکتاب صنوبرستان با روش لایه‌برداری و کاغذ ژاپنی مرمت شده‌اند و فهرست آنها در سامانه‌ی جستجو قابل دسترس است

مهندس کامران نوید ۱۷ هندسه‌ی عمران ۱۴۰۱ – ۱۴۰۴ ۹۲۰۰ جلد کتاب مرمت‌شده ۶۰ درصد مجموعه ۱۲ مه ۲۰۲۳ افتتاح

دارالکتاب صنوبرستان، که از سال ۱۳۴۸ در ساختمانی دو طبقه در خیابان ناصرخسرو فعالیت می‌کرد، پس از ۱۲ هفته تعطیلی برای نوسازی گسترده دوباره گشود. این ساختمان که از سال ۱۳۹۸ به دلیل فرسودگی سازه و نشت آب بسته شده بود، اکنون ۱۲ طبقه دارد و مساحت آن به ۱۰۰۰۰ مترمربع رسیده است. هزینه‌ی طرح ۴۱۰ میلیارد تومان برآورد شده و بخش عمده‌ی آن از محل وقف خیران تأمین شده است. مدیر پروژه مهندس کامران نوید از دانشگاه صنعتی نوشیروان است و تیم طراحی شامل ۶۰ مهندس و ۱۲ کارشناس مرمت بود.

مهندس نوید در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: «چالش اصلی ما ترکیب ایمنی با حفظ ظاهر بناست. نمای سنگی ساختمان ثبت ملی است و نمی‌توانستیم آن را تغییر دهیم. ما سیستم اعلام حریق، اسپرینکلر و دوربین مداربسته را در فضاهایی نصب کردیم که کسی متوجه نمی‌شود. کتاب‌ها در قفسه‌های فلزی با فاصله‌ی ۱۲۰ سانتی‌متر از دیوار چیده شده‌اند تا اگر آب نشت کرد، کتاب‌ها آسیب نبینند.» او افزود که ۳۰ درصد کتاب‌های خطی و چاپ سنگی با کمک آزمایشگاه مرکزی دارالکتاب به روش لایه‌برداری و کاغذ ژاپنی مرمت شده‌اند.

طبقه‌ی همکف به فضای ورودی، سالن مطالعه‌ی عمومی و کافه‌ی کوچکی اختصاص یافته است. طبقه‌ی اول به نسخه‌های خطی و چاپ سنگی اختصاص دارد و دسترسی به آن تنها با کارت عضویت ممکن است. طبقه‌ی دوم سالن مطالعه‌ی پژوهشی با ۸۰ صندلی و ۱۲ اتاق مطالعه‌ی خصوصی است. طبقات سوم تا دهم انبار کتاب‌ها با قفسه‌های متحرک است و ظرفیت آن ۱۸۰ هزار جلد است. طبقات یازدهم و دوازدهم دفاتر اداری، کارگاه مرمت و یک سالن همایش ۲۰۰ نفره است.

مریم صادقی، کارشناس ارشد مرمت کتاب، گفت: «برای چسب‌زدن صفحات از چسب گندم و کاغذ ژاپنی استفاده کردیم که برگشت‌پذیر است. هر کتاب یک پرونده‌ی عکاسی دارد و تا پایان تابستان ۹۲۰۰ کتاب فهرست‌نویسی شده در سامانه‌ی جستجو قابل دسترس است.» او افزود که دانش‌آموزان دبیرستان‌های منطقه نیز می‌توانند با معرفی‌نامه از سالن مطالعه استفاده کنند.

عضویت برای دانشجویان رایگان و برای سایر افراد ۲۰۰ هزار تومان در سال است. ساعات کار از ۸ تا ۲۰ است و جمعه‌ها تعطیل است. مدیر دارالکتاب گفت ۱۵ درصد ظرفیت سالن مطالعه برای رزرو آنلاین باز است و بقیه به صورت حضوری پر می‌شود. او هشدار داد که استفاده از فلش و کتاب همراه ممنوع است و کیف‌ها باید در لاکر تحویل داده شود.

(ادامه‌ی نوشته از صفحه‌ی ۱۴)

مطالعه‌ی مرکزی دارالکتاب صنوبرستان در ۱۲ مه ۲۰۲۳ افتتاح شد و ۴۱۰ میلیارد تومان هزینه داشت

مدیر پروژه مهندس کامران نوید از دانشگاه صنعتی نوشیروان است و تیم طراحی ۶۰ مهندس و ۱۲ کارشناس مرمت بود

۱۲ طبقه و ۱۸۰ هزار جلد کتاب در فضای جدید نگهداری می‌شود و ورود دانش‌آموزان منطقه رایگان است

سالن مطالعه ۸۰ صندلی دارد و عضویت برای دانشجویان رایگان و برای سایر افراد ۲۰۰ هزار تومان در سال است

مدیر دارالکتاب گفت ۱۵ درصد ظرفیت سالن مطالعه برای رزرو آنلاین باز است و بقیه به صورت حضوری پر می‌شود

«کتاب‌های خطی در انبار ۱۲ طبقه