۶۰ نفر در جشنواره‌ی نمایشنامه‌های کوتاه شهر تجلیل شدند

گزارش از مهسا رادمنش

اختتامیه‌ی نخستین جشنواره‌ی نمایشنامه‌های کوتاه شهر شب گذشته با حضور بیش از ۶۰ نفر از نویسندگان، کارگردان‌ها و بازیگران تئاتر در سالن اجتماعات کانون فرهنگی شهید رستگار برگزار شد. در این جشنواره ۱۸۷ نمایشنامه از سراسر کشور به دبیرخانه رسیده بود که از میان آن‌ها ۱۲ اثر برای اجرای عمومی انتخاب شدند. هیئت داوران متشکل از سه نویسنده، یک کارگردان و یک منتقد تئاتر بود.

در مراسم اختتامیه، لوح تقدیر بهترین متن به نمایشنامه‌ی «پل بدون نام» نوشته‌ی فرهاد نیک‌پی رسید. داوران در توضیح انتخاب خود گفتند این اثر با زبانی ساده و در عین حال شاعرانه، تجربه‌ی مهاجرت و فقدان را در قالب گفت‌وگوی دو برادر روایت می‌کند. جایزه‌ی بهترین کارگردانی به مهسا رادمنش برای اجرای همین متن رسید. او در سخنرانی کوتاه خود گفت که تلاش کرده است «سکوت‌های میان جمله‌ها را به اندازه‌ی خود جمله‌ها جدی بگیرد».

بخش بازیگری نیز با حضور پرشور تماشاگران برگزار شد. نیلوفر آذرپیک برای نقش‌آفرینی در نمایشنامه‌ی «خانه‌ی شماره‌ی ۱۴» به عنوان بهترین بازیگر زن معرفی شد و در سخنرانی کوتاهی از تجربه‌ی کار با کارگردانی تازه‌کار گفت که این همکاری برای او «درس بزرگی در گوش دادن» بوده است. جایزه‌ی بهترین بازیگر مرد به کامران یزدان‌پناه برای نقش پیرمردی در نمایشنامه‌ی «ساعت‌های بی‌صدا» رسید. او این نقش را در ۲۳ اجرای سالن اصلی بازی کرده است.

جایزه‌ی ویژه‌ی هیئت داوران به گروه نمایش خیابانی «پرده‌ی آخر» از شهرک نارون‌بن اهدا شد. این گروه نمایشنامه‌ای درباره‌ی بیکاری و مهاجرت اجباری اجرا کرده بود که بدون هیچ سکوی صحنه و تنها با استفاده از فضای عمومی میدان اجرا شد. داوران این انتخاب را «شجاعانه و متناسب با روح روزگار ما» توصیف کردند. مدیر گروه، سیامک دلاوری، گفت که اجرا در فضای باز با مشکلاتی مانند صدای ترافیک و تغییر نور روبه‌رو بوده است.

در مراسم اختتامیه از برگزاری دوره‌ی دوم جشنواره در بهار ۱۴۰۳ خبر داده شد. دبیر جشنواره، مهندس فرهاد کیانی، گفت که ۱۰ نمایشنامه‌ی برگزیده‌ی امسال در مجموعه‌ای با همین نام منتشر خواهد شد و عواید فروش آن به صندوق حمایت از هنرمندان تئاتر شهرستان‌ها اختصاص می‌یابد. او همچنین اعلام کرد که دبیرخانه‌ی جشنواره قصد دارد برای نخستین بار یک کارگاه نمایشنامه‌نویسی ویژه‌ی نوجوانان برگزار کند.

در پایان مراسم، لوح سپاس ویژه‌ی خانواده‌ی مرحوم استاد منوچهر ایزدی، بنیان‌گذار تئاتر دانش‌آموزی شهر، به همسر و فرزندان او اهدا شد. استاد ایزدی در سال‌های ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۵ بیش از ۴۰ اجرا با گروه‌های دانش‌آموزی کارگردانی کرده بود. حاضران مراسم ایستاده از او تقدیر کردند و فیلم کوتاهی از بخش‌هایی از آرشیو اجراهای او نمایش داده شد.

۶۰ نفر در جشن