مدرسه‌ی هنرهای تجسمی نقاشان نیلگون در محله‌ی بیدستان‌نو ثبت‌نام تازه‌ی خود را آغاز کرد

گزارش از: مهسا رضوانی‌فر

مدرسه‌ی هنرهای تجسمی نقاشان نیلگون صبح دیروز، ۲۷ مهر، درهای خود را برای ثبت‌نام دانش‌آموزان تازه گشود. این مدرسه در ساختمان قدیمی کارگاه ریسندگی پنبه در خیابان ۱۷ شهریور، نزدیک میدان بیدستان‌نو، راه‌اندازی شده است. نخستین روز ثبت‌نام با صف طولانی خانواده‌هایی همراه بود که فرزندان خود را برای آزمون ورودی آورده بودند. برگزارکنندگان می‌گویند بیش از ۶۰ متقاضی برای ۲۴ صندلی کلاس اول ثبت‌نام کرده‌اند.

مدرسه‌ی نقاشان نیلگون را جمعی از هنرمندان جوان منطقه تأسیس کرده است که بیشتر آن‌ها در کارگاه‌های آزاد همین محله آموزش دیده‌اند. مدیر مدرسه، خانم نسرین آل‌داوود، پیش‌تر سال‌ها در کارگاه ریسندگی کار کرده است. او می‌گوید انتخاب این ساختمان عمدی بوده است: «دیوارهای آجری و سقف‌های بلند این بنا خودش یک کلاس درس است. نمی‌خواستیم دانش‌آموز را در اتاقی بنشانیم که هیچ ردی از زندگی در آن نیست.» به گفته‌ی او، بخشی از کارگاه‌های قدیمی دست‌نخورده باقی مانده تا دانش‌آموزان بتوانند در همان فضا کار کنند.

برنامه‌ی آموزشی مدرسه سه‌ساله است و دوره‌ی مقدماتی یک سال طول می‌کشد. در این دوره، هنرجویان با مداد، زغال، آبرنگ و رنگ روغن آشنا می‌شوند و سپس به کلاس‌های تخصصی پرتره، طبیعت‌بی‌جان و طراحی لباس می‌روند. شهریه‌ی ماهانه ۴۵۰ هزار تومان تعیین شده است. مدیر مدرسه می‌گوید ۱۲ بورسیه‌ی کامل برای دانش‌آموزان کم‌برخوردار در نظر گرفته شده و هزینه‌ی آن را حامیان خصوصی پرداخت می‌کنند.

استاد فرهاد کیانی‌مهر، که ۳۱ سال در کارگاه ریسندگی کار کرده و اکنون مسئول بخش سفال مدرسه است، گفت بسیاری از شاگردان او حالا در همین محله کارگاه دارند. او افزود: «برخی از این بچه‌ها پدرشان را همین‌جا دیده‌اند که پارچه می‌بافد. حالا می‌خواهند خودشان هم چیزی بسازند. این برای من خیلی معنادار است.» با این حال، برخی اهالی نگران‌اند که تبدیل‌شدن ساختمان به مدرسه‌ی خصوصی، دسترسی عموم به بخشی از فضای عمومی محله را محدود کند.

مدیر مدرسه در پاسخ گفت که حیاط اصلی بنا همچنان برای پیاده‌روی و استراحت عمومی باز خواهد ماند و تنها ورودی ساختمان از سمت خیابان ۱۷ شهریور خواهد بود. او همچنین اعلام کرد که نمایشگاه آثار دانش‌آموزان هر سه ماه یک‌بار در گالری کوچک طبقه‌ی همکف برگزار می‌شود و بازدید برای همسایه‌ها رایگان است. نخستین نمایشگاه از ۱۵ آذر آغاز می‌شود.

مدرسه‌ی آبخیزداری کوهپایه‌ی ارغوان‌دشت در آستانه‌ی بازگشایی

مدرسه‌ی آبخیزداری کوهپایه‌ی ارغوان‌دشت، که سال‌ها به‌صورت موقت در یک خانه‌ی روستایی فعالیت می‌کرد، روز شنبه ۲۵ مهر ساختمان تازه‌ی خود را در محله‌ی باغ‌نارون تحویل گرفت. این ساختمان سه‌طبقه دارای ۱۲ کلاس، آزمایشگاه خاک‌شناسی، کتابخانه‌ی تخصصی و سالن اجتماعات ۲۰۰ نفره است. مراسم تحویل با حضور مسئولان محلی، اعضای هیئت‌مدیره و جمعی از دانش‌آموزان برگزار شد.

به گفته‌ی مسئولان، ظرفیت پذیرش دانش‌آموزان در سال تحصیلی جدید ۱۸۰ نفر خواهد بود. رشته‌های اصلی مدرسه شامل آبخیزداری، منابع طبیعی و مهندسی محیط‌زیست است. دوره‌ی تحصیل سه سال است و فارغ‌التحصیلان می‌توانند مستقیماً وارد بازار کار شوند یا برای ادامه‌ی تحصیل در مقطع کاردانی اقدام کنند.

مدیر مدرسه، خانم دکتر نسرین آل‌داوود، گفت: «ما می‌خواهیم دانش‌آموزی تربیت کنیم که فقط کتاب نخوانده باشد، بلکه بداند چگونه یک دامنه‌ی فرسایش‌یافته را احیا کند.» او افزود که در برنامه‌ی درسی، ۴۰ درصد ساعات به کار عملی در کوهپایه‌ها اختصاص دارد. به گفته‌ی او، هر دانش‌آموز در پایان دوره باید یک طرح کوچک آبخیزداری را از ابتدا تا اجرا خود به انجام برساند.

هزینه‌ی ساخت مدرسه ۱۴۰ میلیارد تومان اعلام شده است. ۶۰ درصد این مبلغ را بنیاد توسعه‌ی روستایی ارغوان‌دشت پرداخته و مابقی از محل کمک‌های مردمی و وام بانکی تأمین شده است. شهردار ارغوان‌دشت، آقای مهندس کامران سپهرآرا، در مراسم گفت که شهرداری زمین ساختمان را رایگان واگذار کرده است.

با این حال، برخی اهالی نسبت به آینده‌ی مدرسه ابراز نگرانی کرده‌اند. برخی از آنان می‌گویند که با توجه به کاهش جمعیت روستاهای اطراف، تأمین دانش‌آموز کافی برای پر کردن کلاس‌ها دشوار خواهد بود. مدیر مدرسه در پاسخ گفت که ۳۰ درصد ظرفیت به دانش‌آموزان شهری اختصاص یافته است.

ساختمان نو، نگرانی کهنه

با این همه، بسیاری از اهالی باغ‌نارون از تحویل ساختمان ابراز خرسندی کرده‌اند. خانم فاطمه رستگاری، که فرزندش در کلاس اول ثبت‌نام کرده، گفت: «سال‌ها مجبور بودیم بچه‌ها را تا شهر دیگر بفرستیم. حالا می‌توانند پیاده بروند.» مدرسه همچنین اعلام کرده است که برای دانش‌آموزان بورسیه، شهریه‌ای دریافت نمی‌کند