پنجاه هنرمند در «مرکز پرسلوی» کرج برای نمایش عکس‌های خیابانی گرد هم آمدند

«مرکز پرسلوی» کرج میزبان ۱۶۰ عکس چاپ‌شده از ۵۰ هنرمند است و تا ۱۲ مهر باز می‌ماند

(ایسنا/فرهنگ و هنر) – کرج، گروه فرهنگی: نمایشگاه عکس خیابانی با عنوان «شهر در نور» روز دوشنبه در مرکز پرسلوی کرج گشایش یافت و تا ۱۲ مهر ادامه دارد. این نمایشگاه ۱۶۰ عکس چاپ‌شده از ۵۰ هنرمند را شامل می‌شود که در سالن اصلی مرکز و راهروهای طبقه دوم به دیوار نصب شده‌اند. برگزارکنندگان گفته‌اند بیشتر آثار در بازه زمانی ۲ تا ۶ مهر ۱۴۰۲ تهیه شده‌اند و همگی در محدوده شهر کرج ثبت شده‌اند.

به گفته مریم شاه‌کرمی، دبیر نمایشگاه، ۶۲ درصد آثار توسط هنرمندان زن ارسال شده است و سن برخی از هنرمندان به ۱۹ سال می‌رسد. او گفت: «ما نمی‌خواستیم فقط زیبایی شهر را ببینیم و عمدا کوچه‌های کم‌نور، صف نانوایی و نیمکت‌های خالی را هم انتخاب کردیم تا مردم ببینند شهر فقط روشنایی نیست و خیابان هم حرف دارد.» او افزود که ۳۰ درصد آثار بدون ویرایش و با دوربین گوشی تهیه شده‌اند تا انتخاب فضای واقعی شهر حفظ شود.

هیئت داوران شامل سه عکاس حرفه‌ای و دو استاد دانشگاه است که از میان ۴۲۰ اثر ارسالی ۱۶۰ اثر را برگزیدند. داوران گفته‌اند به اثری که نور طبیعی را در شرایط دشوار ثبت کرده و روایت روشنی از زندگی روزمره ارائه داده است امتیاز بیشتری داده‌اند. یکی از داوران گفت: «بسیاری از عکس‌ها زیبا هستند اما تکراری‌اند و انگار همه از یک زاویه شهر را دیده‌اند. ما دنبال عکسی بودیم که ببیننده را وادار کند دوباره به خیابان نگاه کند.»

برگزیدگان شامل ۱۲ نفر است که سه نفر از آنان دانش‌آموز هستند. جایزه نفر اول یک دوربین دیجیتال و سه نفر بعدی لوازم جانبی عکاسی است. همه برندگان گواهی حضور در نمایشگاه را دریافت می‌کنند و ۲۰ عکس برتر در کتابچه نمایشگاه چاپ می‌شود. قیمت هر نسخه ۱۵۰ هزار تومان است و درآمد حاصل از فروش کتاب صرف هزینه چاپ و اجاره سالن می‌شود.

نمایشگاه از ساعت ۱۰ تا ۲۰ برای بازدیدکنندگان باز است و ورود رایگان است. برگزارکنندگان قرار است هر روز ساعت ۱۸ یک نشست کوتاه درباره نور طبیعی و حریم خصوصی در عکاسی خیابانی برگزار کنند. مریم شاه‌کرمی گفت اگر استقبال ادامه یابد، دوره دوم در بهار ۱۴۰۳ با موضوع «پنجره‌های کرج» برگزار خواهد شد.

(ایسنا/فرهنگ و هنر) — مدیر اجرایی مرکز پرسلوی: ۱۶۰ عکس از ۵۰ هنرمند در سه طبقه سالن اصلی و راهروها نصب شده است

«دوشنبه سوم مهر، سالن اصلی مرکز پرسلوی میزبان ۱۶۰ عکس چاپ‌شده از ۵۰ هنرمند بود که در سه طبقه سالن اصلی و راهروهای طبقه دوم به دیوار نصب شده‌اند. مدیر اجرایی مرکز گفت ۶۲ درصد آثار توسط هنرمندان زن ارسال شده و سن برخی از هنرمندان به ۱۹ سال می‌رسد. ۱۲۰ اثر در بازه زمان ۲ تا ۶ مهر ۱۴۰۲ در شهر کرج تهیه شده‌اند و ۴۰ درصد آثار بدون ویرایش و با دوربین گوشی ثبت شده‌اند.»

مریم شاه‌کرمی، مدیر اجرایی مرکز پرسلوی، گفت: «بسیاری از عکس‌ها زیبا هستند اما تکراری‌اند و انگار همه از یک زاویه شهر را دیده‌اند. ما دنبال عکسی بودیم که بیننده را وادار کند دوباره به خیابان نگاه کند.» او افزود که ۳۰ درصد آثار بدون ویرایش و با دوربین گوشی تهیه شده‌اند تا انتخاب فضای واقعی شهر حفظ شود.

هیئت داوران شامل سه عکاس حرفه‌ای و دو استاد دانشگاه است که از میان ۴۲۰ اثر ارسالی ۱۶۰ اثر را برگزیدند. داوران گفته‌اند به اثری که نور طبیعی را در شرایط دشوار ثبت کرده و روایت روشنی از زندگی روزمره ارائه داده است امتیاز بیشتری داده‌اند. یکی از داوران گفت: «بسیاری از عکس‌ها زیبا هستند اما تکراری‌اند و انگار همه از یک زاویه شهر را دیده‌اند. ما دنبال عکسی بودیم که بیننده را وادار کند دوباره به خیابان نگاه کند.»

برگزیدگان شامل ۱۲ نفر است که سه نفر از آنان دانش‌آموز هستند. جایزه نفر اول یک دوربین دیجیتال و سه نفر بعدی لوازم جانبی عکاسی است. همه برندگان گواهی حضور در نمایشگاه را دریافت می‌کنند و ۲۰ عکس برتر در کتابچه نمایشگاه چاپ می‌شود. قیمت هر نسخه ۱۵۰ هزار تومان است و درآمد حاصل از فروش کتاب صرف هزینه چاپ و اجاره سالن می‌شود