کمیسیون پیغام بر سر ثبت نام هنرجویان تئاتر نیز در هر دو نوبت پاییزه و زمستانه هنرجوی بیش‌تری جذب کرد؛ ۱۲۰ نفر در کلاس‌های بازیگری، کارگردانی و صحنه‌آرایی

هنرجویان تئاتر در حال تمرین یک صحنه‌ی گروهی در سالن ۲ مجموعه‌ی فرهنگی پیغام، پاییز ۱۴۰۲

(عکاس: آرمان دلاوری)

پیغام، ۱۲ آبان ۱۴۰۲: کمیسیون پیغام اعلام کرد که در دو نوبت ثبت‌نام پاییزه و زمستانه‌ی سال جاری، ۱۲۰ هنرجو در کلاس‌های بازیگری، کارگردانی و صحنه‌آرایی تئاتر شرکت کرده‌اند. این رقم نسبت به دو نوبت مشابه در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ افزایش قابل‌توجهی دارد. ثبت‌نام‌ها در مجموعه‌ی فرهنگی پیغام، واقع در خیابان ۱۷ شهریور، انجام شد و کلاس‌ها از ۱۵ مهر آغاز به کار کردند.

به گفته‌ی مسئولان، ۶۸ نفر از هنرجویان زیر ۲۵ سال هستند و ۴۱ نفر نیز برای نخستین بار در یک کلاس تئاتر حضور یافته‌اند. کلاس‌ها در سه سطح مقدماتی، میانی و پیشرفته برگزار می‌شوند و مدرسان آن‌ها همگی دارای سابقه‌ی اجرا در تالارهای رسمی شهر هستند. مدت دوره‌ها ۱۲ هفته اعلام شده است.

مهدی رستگارنیا، مدیر کمیسیون پیغام، در آیین آغاز به کار کلاس‌ها گفت: «تئاتر فقط برای کسانی نیست که می‌خواهند بازیگر شوند. بسیاری از هنرجویان ما می‌گویند این کلاس‌ها به آن‌ها کمک کرده است در جلسه‌های کاری و حتی در رابطه‌هایشان شنیده‌تر و صبورتر باشند.» او افزود که ۲۰ درصد شهریه‌ی هنرجویان نیازمند از محل صندوق حمایت پرداخت می‌شود.

مدرسان دوره‌ها نیز از چهره‌های شناخته‌شده‌ی تئاتر شهر هستند. نیلوفر صفاری، بازیگر و کارگردان، کلاس پیشرفته‌ی بازیگری را برگزار می‌کند و هدیه تهمتنی، کارگردان جوان، کلاس مقدماتی کارگردانی را بر عهده دارد. تهمتنی گفت: «بسیاری از هنرجویان ما هیچ تجربه‌ی قبلی نداشتند و همین باعث شد بدون عادت‌های بد وارد کار شوند. کار با آن‌ها برای من هم تازه بود.»

برنامه‌ی اجرای پایان دوره‌ها نیز اعلام شده است. نمایش‌های کلاس مقدماتی در ۲۰ و ۲۱ دی و نمایش‌های دو کلاس دیگر در ۵ و ۶ بهمن روی صحنه‌ی سالن ۲ مجموعه خواهد رفت. ورود برای عموم آزاد است و ظرفیت هر اجرا ۱۵۰ صندلی اعلام شده است. رستگارنیا گفت: «اجرای پایان دوره برای هنرجو مهم‌تر از نمره است. روی صحنه می‌فهمد که تمرین‌هایش به کجا رسیده است.»

هنرجویان چه می‌گویند

نیلوفر صفاری، بازیگر و مدرس کلاس پیشرفته‌ی بازیگری، درباره‌ی روش تدریس خود در این دوره گفت که تمرکز اصلی بر «گوش دادن به همبازی روی صحنه» است. او توضیح داد که بسیاری از هنرجویان تازه‌کار تصور می‌کنند بازیگری یعنی بلند حرف زدن و حرکت زیاد، و کلاس‌ها برای شکستن همین عادت‌ها طراحی شده‌اند. صفاری افزود که در هفته‌ی پایانی هر کلاس، هنرجویان بدون هیچ دکور و لباس خاصی یک صحنه‌ی کوتاه را اجرا می‌کنند.

هدیه تهمتنی، کارگردان جوان، درباره‌ی کلاس مقدماتی کارگردانی گفت که هنرجویان در این کلاس یاد می‌گیرند چگونه یک متن را به زبان تصویر ترجمه کنند. او گفت: «بسیاری از هنرجویان ما فکر می‌کنند کارگردان یعنی کسی که همه را سر جایشان می‌نشاند. در حالی که کار ما بیشتر شبیه گوش دادن است.» تهمتنی اعلام کرد که کلاس کارگردانی دوره‌ی بعد نیز برگزار خواهد شد.

مهدی رستگارنیا، مدیر کمیسیون پیغام، در پایان گفت که برای دوره‌ی بهار ۱۴۰۳ نیز ظرفیت کلاس‌ها افزایش خواهد یافت و ثبت‌نام‌ها از ۱۵ آذر آغاز می‌شود. او از هنرجویانی که در دوره‌ی فعلی شهریه‌ی خود را پرداخت کرده‌اند خواست تا ۱۰ روز پیش از شروع کلاس‌ها، مبلغ را به حساب کمیسیون واریز کنند تا جای‌شان قطعی شود.

شورای شهر پیغام با ۵ رأی موافق از ۷ رأی، ساخت ۱۲ پارک محله‌ای در ۳ سال آینده را تصویب کرد

پیغام، ۱۴ مهر ۱۴۰۲: شورای شهر پیغام در جلسه‌ی علنی روز سه‌شنبه با پنج رأی موافق از مجموع هفت رأی، طرح ایجاد ۱۲ پارک محله‌ای در سه سال آینده را تصویب کرد. بر اساس این مصوبه، شهرداری پیغام موظف است تا پایان آذر ۱۴۰۵ دست‌کم ۱۲ زمین خالی یا بلااستفاده در سطح شهر را برای تبدیل به پارک عمومی آماده بهره‌برداری کند. مساحت هر یک از این پارک‌ها نباید کمتر از ۱.۳ هکتار باشد.

بر اساس این مصوبه، شهرداری پیغام موظف است تا پایان آذر ۱۴۰۵ دست‌کم ۱۲ زمین خالی یا بلااستفاده در سطح شهر را برای تبدیل به پارک عمومی آماده بهره‌برداری کند. مساحت هر یک از این پارک‌ها نباید کمتر از ۱.۳ هکتار باشد. همچنین ۶۰ درصد فضای سبز هر پارک باید به گونه‌های بومی و کم‌آب‌خور اختصاص یابد. شهرداری همچنین مکلف شده است برای هر پارک حداقل یک زمین بازی کودک، یک مسیر پیاده‌روی به طول ۶۰۰ متر و ۴۰ نیمکت عمومی تأمین کند.

در جلسه‌ی علنی شورا، اعضای موافق طرح گفتند که کمبود فضای سبز سرانه‌ی شهر را به زیر ۲ مترمربع برای هر شهروند رسانده است، در حالی که حداقل استاندارد ۹ مترمربع است. به گفته‌ی آن‌ها، بسیاری از خانوارهای ساکن در بافت مرکزی پیغام هیچ پارک قابل‌دسترسی پیاده در فاصله‌ی کمتر از ۲۰ دقیقه ندارند. آن‌ها تأکید کردند که ساخت پارک‌ها نباید به بهانه‌ی کمبود بودجه متوقف شود.

در مقابل، دو عضو مخالف شورا، از جمله رئیس کمیسیون عمران، هزینه‌ی برآوردشده‌ی طرح را بیش از توان مالی شهرداری در سال‌های نخست دانستند. آن‌ها گفتند که تأمین اعتبار ۱۲ پارک همزمان، بدون کاهش در پروژه‌های دیگر، تنها از طریق افزایش عوارض یا استقراض ممکن است. این دو عضو پیشنهاد کردند که ابتدا ۴ پارک آزمایشی ساخته شود و سپس درباره‌ی ادامه‌ی طرح تصمیم‌گیری شود.

در پاسخ، مهدی رستگارنیا، مدیر کمیسیون پیغام، گفت که ۵ زمین از ۱۲ زمین مورد نظر هم‌اکنون در مالکیت شهرداری است و نیازی به خرید ندارد. او افزود که ۳ زمین دیگر از طریق واگذاری معوض از دستگاه‌های اجرایی تأمین می‌شود. رستگارنیا همچنین اعلام کرد که ۲ زمین باقی‌مانده از طریق مشارکت با بخش خصوصی و در قالب قرارداد ساخت، بهره‌برداری و واگذاری (BOT) توسعه داده خواهد شد.

شورای شهر پیغام در نظر دارد هزینه‌ی ساخت هر پارک را از محل درآمد پایدار شهرداری، شامل ۲ درصد عوارض نوسازی و بخشی از درآمد پارکینگ‌های عمومی، تأمین کند. بر اساس برآورد اولیه، هزینه‌ی ساخت هر پارک بین ۴۵ تا ۶۰ میلیارد تومان برآورد شده است. مهلت ارائه‌ی گزارش پیشرفت طرح به شورا ۶ ماه پس از شروع عملیات اجرایی تعیین شده است.

ادامه‌ی خبر در صفحه‌ی ۲

ادامه‌ی خبر از صفحه‌ی ۱

هنرجویان تئاتر در حال تمرین یک صحنه‌ی گروهی در سالن ۲ مجموعه‌ی فرهنگی پیغام، پاییز ۱۴۰۲

(عکاس: آرمان دلاوری)

پیغام، ۱۲ آبان ۱۴۰۲: کمیسیون پیغام اعلام کرد که در دو نوبت ثبت‌نام پاییزه و زمستانه‌ی سال جاری، ۱۲۰ هنرجو در کلاس‌های بازیگری، کارگردانی و صحنه‌آرایی تئاتر شرکت کرده‌اند. این رقم نسبت به دو نوبت مشابه در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ افزایش قابل‌توجهی دارد. ثبت‌نام‌ها در مجموعه‌ی فرهنگی پیغام، واقع در خیابان ۱۷ شهریور، انجام شد و کلاس‌ها از ۱۵ مهر آغاز به کار کردند.

به گفته‌ی مسئولان، ۶۸ نفر از هنرجویان زیر ۲۵ سال هستند و ۴۱ نفر نیز برای نخستین بار در یک کلاس تئاتر حضور یافته‌اند. کلاس‌ها در سه سطح مقدماتی، میانی و پیشرفته برگزار می‌شوند و مدرسان آن‌ها همگی دارای سابقه‌ی اجرا در تالارهای رسمی شهر هستند. مدت دوره‌ها ۱۲ هفته اعلام شده است.

مهدی رستگارنیا، مدیر کمیسیون پیغام، در آیین آغاز به کار کلاس‌ها گفت: «تئاتر فقط برای کسانی نیست که می‌خواهند بازیگر شوند. بسیاری از هنرجویان ما می‌گویند این کلاس‌ها به آن‌ها کمک کرده است در جلسه‌های کاری و حتی در رابطه‌هایشان شنیده‌تر و صبورتر باشند.» او افزود که ۲۰ درصد شهریه‌ی هنرجویان نیازمند از محل صندوق حمایت پرداخت می‌شود.

مدرسان دوره‌ها نیز از چهره‌های شناخته‌شده‌ی تئاتر شهر هستند. نیلوفر صفاری، بازیگر و کارگردان، کلاس پیشرفته‌ی بازیگری را برگزار می‌کند و هدیه تهمتنی، کارگردان جوان، کلاس مقدماتی کارگردانی را بر عهده دارد. تهمتنی گفت: «بسیاری از هنرجویان ما هیچ تجربه‌ی قبلی نداشتند و همین باعث شد بدون عادت‌های بد وارد کار شوند. کار با آن‌ها برای من هم تازه بود.»

برنامه‌ی اجرای پایان دوره‌ها نیز اعلام شده است. نمایش‌های کلاس مقدماتی در ۲۰ و ۲۱ دی و نمایش‌های دو کلاس دیگر در ۵ و ۶ بهمن روی صحنه‌ی سالن ۲ مجموعه خواهد رفت. ورود برای عموم آزاد است و ظرفیت هر اجرا ۱۵۰ صندلی اعلام شده است. رستگارنیا گفت: «اجرای پایان دوره برای هنرجو مهم‌تر از نمره است. روی صحنه می‌فهمد که تمرین‌هایش به کجا رسیده است.»

هنرجویان چه می‌گویند

نیلوفر صفاری، بازیگر و مدرس کلاس پیشرفته‌ی بازیگری، درباره‌ی روش تدریس خود در این دوره گفت که تمرکز اصلی بر «گوش دادن به همبازی روی صحنه» است. او توضیح داد که بسیاری از هنرجویان تازه‌کار تصور می‌کنند بازیگری یعنی بلند حرف زدن و حرکت زیاد، و کلاس‌ها برای شکستن همین عادت‌ها طراحی شده‌اند. صفاری افزود که در هفته‌ی پایانی هر کلاس، هنرجویان بدون هیچ دکور و لباس خاصی یک صحنه‌ی کوتاه را اجرا می‌کنند.

هدیه تهمتنی، کارگردان جوان، درباره‌ی کلاس مقدماتی کارگردانی گفت که هنرجویان در این کلاس یاد می‌گیرند چگونه یک متن را به زبان تصویر ترجمه کنند. او گفت: «بسیاری از هنرجویان ما فکر می‌کنند کارگردان یعنی کسی که همه را سر جایشان می‌نشاند. در حالی که کار ما بیشتر شبیه گوش دادن است.» تهمتنی اعلام کرد که کلاس کارگردانی دوره‌ی بعد نیز برگزار خواهد شد.

مهدی رستگارنیا، مدیر کمیسیون پیغام، در پایان گفت که برای دوره‌ی بهار ۱۴۰۳ نیز ظرفیت کلاس‌ها افزایش خواهد یافت و ثبت‌نام‌ها از ۱۵ آذر آغاز می‌شود. او از هنرجویانی که در دوره‌ی فعلی شهریه‌ی خود را پرداخت کرده‌اند خواست تا ۱۰ روز پیش از شروع کلاس‌ها، مبلغ را به حساب کمیسیون واریز کنند تا جای‌شان قطعی شود.

شورای شهر پیغام با ۵ رأی موافق از ۷ رأی، ساخت ۱۲ پارک محله‌ای در ۳ سال آینده را تصویب کرد

پیغام، ۱۴ مهر ۱۴۰۲: شورای شهر پیغام در جلسه‌ی علنی روز سه‌شنبه با پنج رأی موافق از مجموع هفت رأی، طرح ایجاد ۱۲ پارک محله‌ای در سه سال آینده را تصویب کرد. بر اساس این مصوبه، شهرداری پیغام موظف است تا پایان آذر ۱۴۰۵ دست‌کم ۱۲ زمین خالی یا بلااستفاده در سطح شهر را برای تبدیل به پارک عمومی آماده بهره‌برداری کند. مساحت هر یک از این پارک‌ها نباید کمتر از ۱.۳ هکتار باشد. همچنین ۶۰ درصد فضای سبز هر پارک باید به گونه‌های بومی و کم‌آب‌خور اختصاص یابد. شهرداری همچنین مکلف شده است برای هر پارک حداقل یک زمین بازی کودک، یک مسیر پیاده‌روی به طول ۶۰۰ متر و ۴۰ نیمکت عمومی تأمین کند.

در جلسه‌ی علنی شورا، اعضای موافق طرح گفتند که کمبود فضای سبز سرانه‌ی شهر را به زیر ۲ مترمربع برای هر شهروند رسانده است، در حالی که حداقل استاندارد ۹ مترمربع است. به گفته‌ی آن‌ها، بسیاری از خانوارهای ساکن در بافت مرکزی پیغام هیچ پارک قابل‌دسترسی پیاده در فاصله‌ی کمتر از ۲۰ دقیقه ندارند. آن‌ها تأکید کردند که ساخت پارک‌ها نباید به بهانه‌ی کمبود بودجه متوقف شود.

در مقابل، دو عضو مخالف شورا، از جمله رئیس کمیسیون عمران، هزینه‌ی برآوردشده‌ی طرح را بیش از توان مالی شهرداری در سال‌های نخست دانستند. آن‌ها گفتند که تأمین اعتبار ۱۲ پارک همزمان، بدون کاهش در پروژه‌های دیگر، تنها از طریق افزایش عوارض یا استقراض ممکن است. این دو عضو پیشنهاد کردند که ابتدا ۴ پارک آزمایشی ساخته شود و سپس درباره‌ی ادامه‌ی طرح تصمیم‌گیری شود.

در پاسخ، مهدی رستگارنیا، مدیر کمیسیون پیغام، گفت که ۵ زمین از ۱۲ زمین مورد نظر هم‌اکنون در مالکیت شهرداری است و نیازی به خرید ندارد. او افزود که ۳ زمین دیگر از طریق واگذاری معوض از دستگاه‌های اجرایی تأمین می‌شود. رستگارنیا همچنین اعلام کرد که ۲ زمین باقی‌مانده از طریق مشارکت با بخش خصوصی و در قالب قرارداد ساخت، بهره‌برداری و واگذاری (BOT) توسعه داده خواهد شد.

شورای شهر پیغام در نظر دارد هزینه‌ی ساخت هر پارک را از محل درآمد پایدار شهرداری، شامل ۲ درصد عوارض نوسازی و بخشی از درآمد پارکینگ‌های عمومی، تأمین کند. بر اساس برآورد اولیه، هزینه‌ی ساخت هر پارک بین ۴۵ تا ۶۰ میلیارد تومان برآورد شده است. مهلت ارائه‌ی گزارش پیشرفت طرح به شورا ۶ ماه پس از شروع عملیات اجرایی تعیین شده است.

ادامه‌ی خبر در صفحه‌ی ۲

ادامه‌ی خبر از صفحه‌ی ۱

هنرجویان تئاتر در حال تمرین یک صحنه‌ی گروهی در سالن ۲ مجموعه‌ی فرهنگی پیغام، پاییز ۱۴۰۲

(عکاس: آرمان دلاوری)

پیغام، ۱۲ آبان ۱۴۰۲: کمیسیون پیغام اعلام کرد که در دو نوبت ثبت‌نام پاییزه و زمستانه‌ی سال جاری، ۱۲۰ هنرجو در کلاس‌های بازیگری، کارگردانی و صحنه‌آرایی تئاتر شرکت کرده‌اند. این رقم نسبت به دو نوبت مشابه در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ افزایش قابل‌توجهی دارد. ثبت‌نام‌ها در مجموعه‌ی فرهنگی پیغام، واقع در خیابان ۱۷ شهریور، انجام شد و کلاس‌ها از ۱۵ مهر آغاز به کار کردند.

به گفته‌ی مسئولان، ۶۸ نفر از هنرجویان زیر ۲۵ سال هستند و ۴۱ نفر نیز برای نخستین بار در یک کلاس تئاتر حضور یافته‌اند. کلاس‌ها در سه سطح مقدماتی، میانی و پیشرفته برگزار می‌شوند و مدرسان آن‌ها همگی دارای سابقه‌ی اجرا در تالارهای رسمی شهر هستند. مدت دوره‌ها ۱۲ هفته اعلام شده است.

مهدی رستگارنیا، مدیر کمیسیون پیغام، در آیین آغاز به کار کلاس‌ها گفت: «تئاتر فقط برای کسانی نیست که می‌خواهند بازیگر شوند. بسیاری از هنرجویان ما می‌گویند این کلاس‌ها به آن‌ها کمک کرده است در جلسه‌های کاری و حتی در رابطه‌هایشان شنیده‌تر و صبورتر باشند.» او افزود که ۲۰ درصد شهریه‌ی هنرجویان نیازمند از محل صندوق حمایت پرداخت می‌شود.

مدرسان دوره‌ها نیز از چهره‌های شناخته‌شده‌ی تئاتر شهر هستند. نیلوفر صفاری، بازیگر و کارگردان، کلاس پیشرفته‌ی بازیگری را برگزار می‌کند و هدیه تهمتنی، کارگردان جوان، کلاس مقدماتی کارگردانی را بر عهده دارد. تهمتنی گفت: «بسیاری از هنرجویان ما هیچ تجربه‌ی قبلی نداشتند و همین باعث شد بدون عادت‌های بد وارد کار شوند. کار با آن‌ها برای من هم تازه بود.»

برنامه‌ی اجرای پایان دوره‌ها نیز اعلام شده است. نمایش‌های کلاس مقدماتی در ۲۰ و ۲۱ دی و نمایش‌های دو کلاس دیگر در ۵ و ۶ بهمن روی صحنه‌ی سالن ۲ مجموعه خواهد رفت. ورود برای عموم آزاد است و ظرفیت هر اجرا ۱۵۰ صندلی اعلام شده است. رستگارنیا گفت: «اجرای پایان دوره برای هنرجو مهم‌تر از نمره است. روی صحنه می‌فهمد که تمرین‌هایش به کجا رسیده است.»

هنرجویان چه می‌گویند

نیلوفر صفاری، بازیگر و مدرس کلاس پیشرفته‌ی بازیگری، درباره‌ی روش تدریس خود در این دوره گفت که تمرکز اصلی بر «گوش دادن به همبازی روی صحنه» است. او توضیح داد که بسیاری از هنرجویان تازه‌کار تصور می‌کنند بازیگری یعنی بلند حرف زدن و حرکت زیاد، و کلاس‌ها برای شکستن همین عادت‌ها طراحی شده‌اند. صفاری افزود که در هفته‌ی پایانی هر کلاس، هنرجویان بدون هیچ دکور و لباس خاصی یک صحنه‌ی کوتاه را اجرا می‌کنند.

هدیه تهمتنی، کارگردان جوان، درباره‌ی کلاس مقدماتی کارگردانی گفت که هنرجویان در این کلاس یاد می‌گیرند چگونه یک متن را به زبان تصویر ترجمه کنند. او گفت: «بسیاری از هنرجویان ما فکر می‌کنند کارگردان یعنی کسی که همه را سر جایشان می‌نشاند. در حالی که کار ما بیشتر شبیه گوش دادن است.» تهمتنی اعلام کرد که کلاس کارگردانی دوره‌ی بعد نیز برگزار خواهد شد.

مهدی رستگارنیا، مدیر کمیسیون پیغام، در پایان گفت که برای دوره‌ی بهار ۱۴۰۳ نیز ظرفیت کلاس‌ها افزایش خواهد یافت و ثبت‌نام‌ها از ۱۵ آذر آغاز می‌شود. او از هنرجویانی که در دوره‌ی فعلی شهریه‌ی خود را پرداخت کرده‌اند خواست تا ۱۰ روز پیش از شروع کلاس‌ها، مبلغ را به حساب کمیسیون واریز کنند تا جای‌شان قطعی شود.

شورای شهر پیغام با ۵ رأی موافق از ۷ رأی، ساخت ۱۲ پارک محله‌ای در ۳ سال آینده را تصویب کرد

پیغام، ۱۴ مهر ۱۴۰۲: شورای شهر پیغام در جلسه‌ی علنی روز سه‌شنبه با پنج رأی موافق از مجموع هفت رأی، طرح ایجاد ۱۲ پارک محله‌ای در سه سال آینده را تصویب کرد. بر اساس این مصوبه، شهرداری پیغام موظف است تا پایان آذر ۱۴۰۵ دست‌کم ۱۲ زمین خالی یا بلااستفاده در سطح شهر را برای تبدیل به پارک عمومی آماده بهره‌برداری کند. مساحت هر یک از این پارک‌ها نباید کمتر از ۱.۳ هکتار باشد. همچنین ۶۰ درصد فضای سبز هر پارک باید به گونه‌های بومی و کم‌آب‌خور اختصاص یابد. شهرداری همچنین مکلف شده است برای هر پارک حداقل یک زمین بازی کودک، یک مسیر پیاده‌روی به طول ۶۰۰ متر و ۴۰ نیمکت عمومی تأمین کند.

در جلسه‌ی علنی شورا، اعضای موافق طرح گفتند که کمبود فضای سبز سرانه‌ی شهر را به زیر ۲ مترمربع برای هر شهروند رسانده است، در حالی که حداقل استاندارد ۹ مترمربع است. به گفته‌ی آن‌ها، بسیاری از خانوارهای ساکن در بافت مرکزی پیغام هیچ پارک قابل‌دسترسی پیاده در فاصله‌ی کمتر از ۲۰ دقیقه ندارند. آن‌ها تأکید کردند که ساخت پارک‌ها نباید به بهانه‌ی کمبود بودجه متوقف شود.

در مقابل، دو عضو مخالف شورا، از جمله رئیس کمیسیون عمران، هزینه‌ی برآوردشده‌ی طرح را بیش از توان مالی شهرداری در سال‌های نخست دانستند. آن‌ها گفتند که تأمین اعتبار ۱۲ پارک همزمان، بدون کاهش در پروژه‌های دیگر، تنها از طریق افزایش عوارض یا استقراض ممکن است. این دو عضو پیشنهاد کردند که ابتدا ۴ پارک آزمایشی ساخته شود و سپس درباره‌ی ادامه‌ی طرح تصمیم‌گیری شود.

در پاسخ، مهدی رستگارنیا، مدیر کمیسیون پیغام، گفت که ۵ زمین از ۱۲ زمین مورد نظر هم‌اکنون در مالکیت شهرداری است و نیازی به خرید ندارد. او افزود که ۳ زمین دیگر از طریق واگذاری معوض از دستگاه‌های اجرایی تأمین می‌شود. رستگارنیا همچنین اعلام کرد که ۲ زمین باقی‌مانده از طریق مشارکت با بخش خصوصی و در قالب قرارداد ساخت، بهره‌برداری و واگذاری (BOT) توسعه داده خواهد شد.

شورای شهر پیغام در نظر دارد هزینه‌ی ساخت هر پارک را از محل درآمد پایدار شهرداری، شامل ۲ درصد عوارض نوسازی و بخشی از درآمد پارکینگ‌های عمومی، تأمین کند. بر اساس برآورد اولیه، هزینه‌ی ساخت هر پارک بین ۴۵ تا ۶۰ میلیارد تومان برآورد شده است. مهلت ارائه‌ی گزارش پیشرفت طرح به شورا ۶ ماه پس از شروع عملیات اجرایی تعیین شده است.

ادامه‌ی خبر در صفحه‌ی ۲