پیام ما | شماره ۴ | آذر ۱۴۰۲ | ۳۲ صفحه | ۱۲۰ هزار تومان

گزارش ویژه: بازگشایی مدرسه‌ی هنرهای تجسمی نارنجستان پس از ۱۷ سال

نخستین دانش‌آموزان دختر پس از انقلاب دوباره وارد کلاس نقاشی شدند

نوشته‌ی نسرین آبسالان

صبح روز سه‌شنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۲، درِ آهنی مدرسه‌ی هنرهای تجسمی نارنجستان برای نخستین بار پس از ۱۷ سال باز شد. ۴۸ دختر نوجوان با کیف‌های رنگی و جعبه‌های آبرنگ وارد حیاط شدند. برای بسیاری از آن‌ها این اولین روز زندگی‌شان بود که بدون ترس از دیده‌شدن، با صدای بلند حرف می‌زدند. مدرسه در سال ۱۳۸۳ با ۱۲۰ دانش‌آموز تأسیس شده بود و تا سال ۱۳۸۵ یکی از شلوغ‌ترین مراکز آموزش هنر در شهر به شمار می‌رفت. سپس به دستور شورای فرهنگی شهر تعطیل شد و ساختمان سه‌طبقه‌ی آن سال‌ها خالی ماند.

مراسم گشایش ساعت ۹ صبح آغاز شد، اما از ساعت ۷:۳۰ صف خانواده‌ها تا سر کوچه کشیده شده بود. بسیاری از مادران چادر گل‌دار سر کرده بودند و پدران با دسته‌گل‌های کوچک ایستاده بودند. خانم مهرانگیز دولت‌آبادی، مدیر تازه‌ی مدرسه، پشت تریبون گفت: «این در هیچ‌وقت نباید بسته می‌شد. ما فقط کمی دیر رسیدیم.» جمله‌ای که چند بار تشویق شد و چند نفر با دستمال اشک چشم گرفتند.

به گفته‌ی او، ۶۲ نفر برای ۴۸ جای خالی ثبت‌نام کرده بودند. هیئت گزینش از میان آن‌ها نه بر اساس نمره، بلکه با گرفتن یک نمونه‌کار آزاد و یک مصاحبه‌ی کوتاه تصمیم گرفت. «می‌خواستیم کسی بیاید که واقعاً دلش می‌خواهد اینجا باشد، نه کسی که فقط پدرش گفته برو.» بسیاری از داوطلبان رد شده گریه‌کنان از در بیرون رفتند و چند مادر در راهرو دلداری‌شان می‌دادند.

ساختمان پس از بازسازی ۱۱ ماه طول کشید و ۲٫۴ میلیارد تومان هزینه داشت. ۱۲ کلاس، دو کارگاه چاپ، یک کتابخانه‌ی کوچک و سالن نمایش ۱۵۰ نفره ساخته شده است. دیوارهای راهرو پر از آثار دانش‌آموزان است؛ از طراحی‌های سیاه‌قلم تا پوسترهای تبلیغاتی. خانم دولت‌آبادی گفت که هیئت امنای مدرسه قصد دارد تا پایان سال ۱۴۰۳ یک نمایشگاه سالانه از این آثار برگزار کند.

با این حال، همه‌چیز بی‌دغدغه نیست. مدرسه هنوز مجوز رسمی دانشگاهی ندارد و دانش‌آموزان پس از پایان دوره‌ی سه‌ساله باید برای ادامه‌ی تحصیل در رشته‌های هنری به شهرهای دیگر بروند. مدیر مدرسه قول داده است تا پایان سال دوم، با همکاری دانشگاه هنر و معماری شهر، یک واحد کارشناسی ویژه‌ی فارغ‌التحصیلان برگزار شود. هنوز هیچ‌کس نمی‌داند این قول عملی می‌شود یا نه.

در حیاط، وقتی زنگ تفریح خورد، دختران گروه‌گروه دور هم نشستند و نقاشی‌هایشان را نشان دادند. بسیاری از آن‌ها هنوز خجالت می‌کشیدند، اما لبخند روی صورت همه بود. یکی از مادران کنار در زمزمه کرد: «فکر نمی‌کردم دوباره این صدا را بشنوم.» و شاید همین یک جمله بهتر از هر گزارشی نشان دهد که این بازگشایی برای چه کسانی معنا دارد.

شورای شهر نارنجستان بودجه‌ی ۱۴۰۳ را با ۱۰ رأی موافق تصویب کرد

افزایش ۱۸ درصدی هزینه‌ها بدون پیش‌بینی افزایش درآمد

شورای شهر نارنجستان در جلسه‌ی علنی روز سه‌شنبه ۲۹ آذر، بودجه‌ی سال ۱۴۰۳ شهرداری را با ۱۰ رأی موافق از ۱۳ رأی حاضر تصویب کرد. سه عضو شورا رأی ممتنع دادند و دو عضو دیگر در جلسه حضور نداشتند. بر اساس این بودجه، مجموع هزینه‌های شهرداری در سال آینده ۴٬۲۰۰ میلیارد ریال خواهد بود که نسبت به سال جاری حدود ۱۸ درصد افزایش دارد. در همین مدت، پیش‌بینی درآمدهای مالیاتی و عوارض تنها ۶ درصد رشد کرده است.

به گزارش خبرنگار ما از جلسه، بخش عمده‌ی این افزایش هزینه مربوط به حقوق و مزایای کارکنان و پرداخت اقساط وام‌های قدیمی است. در توضیح این ارقام، مهندس کامران سپهرآرا، شهردار نارنجستان، گفت که بخشی از این مبلغ برای تکمیل طرح انتقال فاضلاب شرق شهر و ساخت یک پل عابر پیاده در میدان ۱۵ خرداد در نظر گرفته شده است. او افزود که اگر این طرح‌ها عقب بیفتند، بخشی از اعتبار به سال بعد منتقل می‌شود.

در مقابل، اعضای مخالف بودجه را «غیرواقع‌بینانه» خواندند. خانم فرزانه کیوان‌مهر گفت که برآورد درآمد از عوارض ساختمان و فروش تراکم با روند واقعی فروش در بازار همخوانی ندارد و احتمال کسری بودجه در نیمه‌ی سال بالا است. او پیشنهاد داد که ۲۰ درصد از هزینه‌های تبلیغات و روابط عمومی شهرداری به تعمیر معابر اختصاص یابد. این پیشنهاد با ۷ رأی مخالف رد شد.

بخش مهمی از بودجه‌ی عمرانی به محله‌های جنوبی شهر می‌رسد که سال‌ها از کمترین سرانه‌ی خدمات شهری برخوردار بوده‌اند. مهندس سپهرآرا گفت: «ما نمی‌توانیم همیشه به شمال شهر بودجه بدهیم و انتظار داشته باشیم جنوب شهر ساکت بماند.» با این حال، برخی اعضا نگران‌اند که این تمرکز، بدون برنامه‌ی مشخص برای جذب سرمایه‌گذار خصوصی، به بدهی‌های تازه منجر شود.

بر اساس مصوبه‌ی شورا، ۱۵ درصد از اعتبارات عمرانی تا پایان خرداد ۱۴۰۳ باید به صورت مشارکتی با بخش خصوصی هزینه شود. همچنین شهرداری موظف است گزارش فصلی عملکرد بودجه را در جلسه‌ی علنی شورا ارائه کند. مهندس سپهرآرا در پایان جلسه گفت که نخستین گزارش در مهرماه ۱۴۰۳ منتشر خواهد شد.

کارگاه‌های رایگان خوشنویسی برای نوجوانان در کتابخانه‌های نارنجستان

استقبال بیش از ۳۰۰ نوجوان از دوره‌ی تابستانی خط نستعلیق

نوشته‌ی مهسا رضوانی

نخستین دوره‌ی کارگاه‌های رایگان خوشنویسی برای نوجوانان، از تیر تا شهریور ۱۴۰۲، در شش کتابخانه‌ی عمومی نارنجستان برگزار شد. بیش از ۳۰۰ نوجوان بین ۱۲ تا ۱۷ سال در این کارگاه‌ها ثبت‌نام کردند و بسیاری از آن‌ها ماه‌ها در صف انتظار ماندند. مسئولان می‌گویند تقاضا برای دوره‌ی دوم از هم‌اکنون بیش از ظرفیت است.

هر کارگاه ۱۲ جلسه‌ی ۹۰ دقیقه‌ای داشت و بر خط نستعلیق تمرکز کرد. استاد فرهاد نیک‌پی، که ۲۶ سال در کارگاه‌های بزرگسالان تدریس کرده، می‌گوید انتخاب این خط عمدی بود: «نستعلیق صبر می‌خواهد و نوجوان امروز کمتر صبر دارد. اگر بتوانیم این صبر را در دست و چشم او بسازیم، در زندگی هم به کارش می‌آید.» او هر جلسه را با یک حرف شروع می‌کرد و تا آخر ترم به جمله‌های کامل نمی‌رسید.

ابزار کار ساده بود: قلم نی، کاغذ آهار مهره و جوهر سیاه. هزینه‌ی ثبت‌نام ۴۵۰ هزار تومان تعیین شده بود که برای ۱۸ درصد شرکت‌کنندگان پرداخت نشد. مسئولان می‌گویند این بخش از هزینه‌ها را از محل کمک‌های مردمی تأمین کرده‌اند. در پایان دوره، ۲۱۰ اثر برگزیده در نمایشگاهی در تالار آینه‌ی کتابخانه‌ی مرکزی نارنجستان به نمایش درآمد.

شورای شهر نارنجستان بودجه‌ی ۱۴۰۳ را تصویب کرد

شورای شهر نارنجستان در جلسه‌ی علنی روز سه‌شنبه ۲۹ آذر، بودجه‌ی سال ۱۴۰۳ شهرداری را با ۱۰ رأی موافق از ۱۳ رأی حاضر تصویب کرد. سه عضو شورا رأی ممتنع دادند و دو عضو دیگر در جلسه حضور نداشتند. بر اساس این بودجه، مجموع هزینه‌های شهرداری در سال آینده ۴٬۲۰۰ میلیارد ریال خواهد بود که نسبت به سال جاری حدود ۱۸ درصد افزایش دارد. در همین مدت، پیش‌بینی درآمدهای مالیاتی و عوارض تنها ۶ درصد رشد کرده است.

به گزارش خبرنگار ما از جلسه، بخش عمده‌ی این افزایش هزینه مربوط به حقوق و مزایای کارکنان و پرداخت اقساط وام‌های قدیمی است. در توضیح این ارقام، مهندس کامران سپهرآرا، شهردار نارنجستان، گفت که بخشی از این مبلغ برای تکمیل طرح انتقال فاضلاب شرق شهر و ساخت یک پل عابر پیاده در میدان ۱۵ خرداد در نظر گرفته شده است. او افزود که اگر این طرح‌ها عقب بیفتند، بخشی از اعتبار به سال بعد منتقل می‌شود.

در مقابل، اعضای مخالف بودجه را «غیرواقع‌بینانه» خواندند. خانم فرزانه کیوان‌مهر گفت که برآورد درآمد از عوارض ساختمان و فروش تراکم با روند واقعی فروش در بازار همخوانی ندارد و احتمال کسری بودجه در نیمه‌ی سال بالا است. او پیشنهاد داد که ۲۰ درصد از هزینه‌های تبلیغات و روابط عمومی شهرداری به تعمیر معابر اختصاص یابد. این پیشنهاد با ۷ رأی مخالف رد شد.

بخش مهمی از بودجه‌ی عمرانی به محله‌های جنوبی شهر می‌رسد که سال‌ها از کمترین سرانه‌ی خدمات شهری برخوردار بوده‌اند. مهندس سپهرآرا گفت: «ما نمی‌توانیم همیشه به شمال شهر بودجه بدهیم و انتظار داشته باشیم جنوب شهر ساکت بماند.» با این حال، برخی اعضا نگران‌اند که این تمرکز، بدون برنامه‌ی مشخص برای جذب سرمایه‌گذار خصوصی، به بدهی‌های تازه منجر شود. هنوز هیچ‌کس نمی‌داند این قول عملی می‌شود یا نه.

بر اساس مصوبه‌ی شورا، ۱۵ درصد از اعتبارات عمرانی تا پایان خرداد ۱۴۰۳ باید به صورت مشارکتی با بخش خصوصی هزینه شود. همچنین شهرداری موظف است گزارش فصلی عملکرد بودجه را در جلسه‌ی علنی شورا ارائه کند. مهندس سپهرآرا در پایان جلسه گفت که نخستین گزارش در مهرماه ۱۴۰۳ منتشر خواهد شد.

کارگاه‌های رایگان خوشنویسی برای نوجوانان در کتابخانه‌های نارنجستان

استقبال بیش از ۳۰۰ نوجوان از دوره‌ی تابستانی خط نستعلیق

نوشته‌ی مهسا رضوانی

نخستین دوره‌ی کارگاه‌های رایگان خوشنویسی برای نوجوانان، از تیر تا شهریور ۱۴۰۲، در شش کتابخانه‌ی عمومی نارنجستان برگزار شد. بیش از ۳۰۰ نوجوان بین ۱۲ تا ۱۷ سال در این کارگاه‌ها ثبت‌نام کردند و بسیاری از آن‌ها ماه‌ها در صف انتظار ماندند. مسئولان می‌گویند تقاضا برای دوره‌ی دوم از هم‌اکنون بیش از ظرفیت است.

هر کارگاه ۱۲ جلسه‌ی ۹۰ دقیقه‌ای داشت و بر خط نستعلیق تمرکز کرد. استاد فرهاد نیک‌پی، که ۲۶ سال در کارگاه‌های بزرگسالان تدریس کرده، می‌گوید انتخاب این خط عمدی بود: «نستعلیق صبر می‌خواهد و نوجوان امروز کمتر صبر دارد. اگر بتوانیم این صبر را در دست و چشم او بسازیم، در زندگی هم به کارش می‌آید.» او هر جلسه را با یک حرف شروع می‌کرد و تا آخر ترم به جمله‌های کامل نمی‌رسید.

ابزار کار ساده بود: قلم نی، کاغذ آهار مهره و جوهر سیاه. هزینه‌ی ثبت‌نام ۴۵۰ هزار تومان تعیین شده بود که برای ۱۸ درصد شرکت‌کنندگان پرداخت نشد. مسئولان می‌گویند این بخش از هزینه‌ها را از محل کمک‌های مردمی تأمین کرده‌اند. در پایان دوره، ۲۱۰ اثر برگزیده در نمایشگاهی در تالار آینه‌ی کتابخانه‌ی مرکزی نارنجستان به نمایش درآمد.

شورای شهر نارنجستان بودجه‌ی ۱۴۰۳ را با ۱۰ رأی موافق تصویب کرد

افزایش ۱۸ درصدی هزینه‌ها بدون پیش‌بینی افزایش درآمد

شورای شهر نارنجستان در جلسه‌ی علنی روز سه‌شنبه ۲۹ آذر، بودجه‌ی سال ۱۴۰۳ شهرداری را با ۱۰ رأی موافق از ۱۳ رأی حاضر تصویب کرد. سه عضو شورا رأی ممتنع دادند و دو عضو دیگر در جلسه حضور نداشتند. بر اساس این بودجه، مجموع هزینه‌های شهرداری در سال آینده ۴٬۲۰۰ میلیارد ریال خواهد بود که نسبت به سال جاری حدود ۱۸ درصد افزایش دارد. در همین مدت، پیش‌بینی درآمدهای مالیاتی و عوارض تنها ۶ درصد رشد کرده است.

به گزارش خبرنگار ما از جلسه، بخش عمده‌ی این افزایش هزینه مربوط به حقوق و مزایای کارکنان و پرداخت اقساط وام‌های قدیمی است. در توضیح این ارقام، مهندس کامران سپهرآرا، شهردار نارنجستان، گفت که بخشی از این مبلغ برای تکمیل طرح انتقال فاضلاب شرق شهر و ساخت یک پل عابر پیاده در میدان ۱۵ خرداد در نظر گرفته شده است. او افزود که اگر این طرح‌ها عقب بیفتند، بخشی از اعتبار به سال بعد منتقل می‌شود.

در مقابل، اعضای مخالف بودجه را «غیرواقع‌بینانه» خواندند. خانم فرزانه کیوان‌مهر گفت که برآورد درآمد از عوارض ساختمان و فروش تراکم با روند واقعی فروش در بازار همخوانی ندارد و احتمال کسری بودجه در نیمه‌ی سال بالا است. او پیشنهاد داد که ۲۰ درصد از هزینه‌های تبلیغات و روابط عمومی شهرداری به تعمیر معابر اختصاص یابد. این پیشنهاد با ۷ رأی مخالف رد شد.

بخش مهمی از بودجه‌ی عمرانی به محله‌های جنوبی شهر می‌رسد که سال‌ها از کمترین سرانه‌ی خدمات شهری برخوردار بوده‌اند. مهندس سپهرآرا گفت: «ما نمی‌توانیم همیشه به شمال شهر بودجه بدهیم و انتظار داشته باشیم جنوب شهر ساکت بماند.» با این حال، برخی اعضا نگران‌اند که این تمرکز، بدون برنامه‌ی مشخص برای جذب سرمایه‌گذار خصوصی، به بدهی‌های تازه منجر شود. هنوز هیچ‌کس نمی‌داند این قول عملی می‌شود یا نه.

بر اساس مصوبه‌ی شورا، ۱۵ درصد از اعتبارات عمرانی تا پایان خرداد ۱۴۰۳ باید به صورت مشارکتی با بخش خصوصی هزینه شود. همچنین شهرداری موظف است گزارش فصلی عملکرد بودجه را در جلسه‌ی علنی شورا ارائه کند. مهندس سپهرآرا در پایان جلسه گفت که نخستین گزارش در مهرماه ۱۴۰۳ منتشر خواهد شد.

کارگاه‌های رایگان خوشنویسی برای نوجوانان در کتابخانه‌های نارنجستان

استقبال بیش از ۳۰۰ نوجوان از دوره‌ی تابستانی خط نستعلیق

نوشته‌ی مهسا رضوانی

نخستین دوره‌ی کارگاه‌های رایگان خوشنویسی برای نوجوانان، از تیر تا شهریور ۱۴۰۲، در شش کتابخانه‌ی عمومی نارنجستان برگزار شد. بیش از ۳۰۰ نوجوان بین ۱۲ تا ۱۷ سال در این کارگاه‌ها ثبت‌نام کردند و بسیاری از آن‌ها ماه‌ها در صف انتظار ماندند. مسئولان می‌گویند تقاضا برای دوره‌ی دوم از هم‌اکنون بیش از ظرفیت است.

هر کارگاه ۱۲ جلسه‌ی ۹۰ دقیقه‌ای داشت و بر خط نستعلیق تمرکز کرد. استاد فرهاد نیک‌پی، که ۲۶ سال در کارگاه‌های بزرگسالان تدریس کرده، می‌گوید انتخاب این خط عمدی بود: «نستعلیق صبر می‌خواهد و نوجوان امروز کمتر صبر دارد. اگر بتوانیم این صبر را در دست و چشم او بسازیم، در زندگی هم به کارش می‌آید.» او هر جلسه را با یک حرف شروع می‌کرد و تا آخر ترم به جمله‌های کامل نمی‌رسید.

ابزار کار ساده بود: قلم نی، کاغذ آهار مهره و جوهر سیاه. هزینه‌ی ثبت‌نام ۴۵۰ هزار تومان تعیین شده بود که برای ۱۸ درصد شرکت‌کنندگان پرداخت نشد. مسئولان می‌گویند این بخش از هزینه‌ها را از محل کمک‌های مردمی تأمین کرده‌اند. در پایان دوره، ۲۱۰ اثر برگزیده در نمایشگاهی در تالار آینه‌ی کتابخانه‌ی مرکزی نارنجستان به نمایش درآمد.