کەمبوونی پێدان لە هەڵمەتی ئاو ئاماژەیە بۆ کێشەیەکی قووڵتر

(هەندێک ئاماژە بە ئەزموونەکانی)

ئەرکەستر ڕەت کەتبۆ ئەرکەستر و ئەندرۆ ڕۆی هاوکاتەوە ئاهەنگێکی گەورە بۆ ٥٠ ساڵەی گرووپەکە ساز دەکەن

ڕۆژی هەینی ٢٨ی ئەم مانگە لە هۆڵی ئیمپراتۆری لە ئیدنبەرە، ئەرکەستر ڕەت کەتبۆ و ئەندرۆ ڕۆی هاوکاتەوە ئاهەنگێکی گەورە بۆ ٥٠ ساڵەی گرووپەکە ساز دەکەن. ئەم ئاهەنگە تایبەتە بە هەردوو هونەرمەندەکە و هەموو ئەو کەسانەی لە ماوەی نیو سەدەی ڕابردوودا لە ڕیزەکانی گرووپەکەدا ئامێریان لێداوە یان گۆرانییان وتووە. ڕێکخەرەکان ڕایانگەیاندووە کە بەشێک لە داهاتی بلیتەکان بۆ یارمەتیدانی هونەرمەندانی تەمەن زیاد پێشکەش دەکرێت.

ئەرکەستر ڕەت کەتبۆ لە ساڵی ١٩٧٤ـدا لە گلاسگۆ دامەزرا و ماوەی چوار دەیەیە بە یەکێک لە کاریگەرترین گرووپەکانی ئیسکۆتلەندا دادەنرێت. ئەندرۆ ڕۆی لە ساڵی ١٩٧٦ـدا بە گرووپەکە پەیوەست بوو و ماوەی ١٤ ساڵ لە ڕیزەکانیدا ماوەتەوە. ئەو دواتر بە گۆرانیبێژێکی سەربەخۆ و بەرهەمهێنەرێکی سەرکەوتوو گەشەی کرد. ئەرکەستر ڕەت کەتبۆ لە ساڵی ٢٠١٢ـدا دووبارە کۆبوونەوە بۆ چەند کۆنسێرتێکی تایبەت، کە زۆر زوو فرۆشتنی هەموو بلیتەکانیان تەواو کرد.

بەڕێوەبەری هونەری ئاهەنگەکە، ئەلیسن مۆرگان، ڕایگەیاند: «ئەم گرووپە بەشێکی گەورە لە ژیانی موزیکی سکۆتلەندا پێکدەهێنێت. ئێمە نامانەوێت تەنیا گۆرانییەکانی ڕابردوو بگێڕینەوە، بەڵکو دەمانەوێت ڕێز لە کاریگەرییەکەیان بگرین و بە نەوەی نوێ بیناسێنین.» بەپێی ڕێکخەرەکان، زیاتر لە ٤٠ هونەرمەند بانگهێشتی ئاهەنگەکە کراون، کە هەندێکیان لە وڵاتانی تر هاتوون بۆ ئەم مەبەستە.

ئەندرۆ ڕۆی لە ڕاگەیاندنەکەدا گوتی: «ئەو ساڵانەی لە گرووپەکە بووم، زۆرترین یادەوەرییەکانی تێدا دروستکران. ئەرکەستر ڕەت کەتبۆ خێزانێکی گەورە بوو، هەندێک ئەندام هاتن و چوون، بەڵام ڕۆحی گرووپەکە هەرگیز نەمرد.» ئەو ئاماژەی بەوەشدا کە هەندێک لە گۆرانییە ناسراوەکانی گرووپەکە، وەک «Heaven Knows I'm Miserable Now» و «There's a Girl in the Corner»، لە ساڵانی ٨٠ـەکاندا بوونە سەرکەوتووترین تاکەکانیان.

بەڕێوەبەری گشتی یانەی هونەری ئیدنبەرە، دکتۆر ڕۆبێرت هاڵ، ئاماژەی بەوە کرد کە ئەم ئاهەنگە نموونەیەکی باشە بۆ ئەوەی چۆن یانەکان دەتوانن پەیوەندی نێوان نەوەکان بەهێز بکەن. ئەو گوتی: «زۆر جار بیر لە هونەرمەندانی گەنج دەکەینەوە، بەڵام پێویستە ڕێز لە ئەوانیش بگرین کە ڕێگایان بۆ خۆشکردین.» هاڵ ڕایگەیاند کە یانەکە پلانی هەیە بۆ ساڵی داهاتوو ڕێکخستنی چەند کۆنسێرتێکی هاوشێوە بۆ گرووپە کۆنەکانی تر.

بلیتەکانی ئاهەنگەکە لە ڕۆژی ٣ی مانگی داهاتوو لە ٩ی بەیانییەوە لە ئۆفیسی بلیتەکانی هۆڵی ئیمپراتۆری و لە ڕێگەی ئینتەرنێتەوە دەفرۆشرێن. ڕێکخەرەکان داوایان لە خەڵک کردووە کە بە زووترین کات بلیتەکانیان بکڕن، چونکە چاوەڕوان دەکرێت بە خێرایی تەواو بن. هەروەها ڕایانگەیاندووە کە ئەگەر داواکاری زۆر هەبێت، کۆنسێرتێکی دووەمیش لە ٢٩ی هەمان مانگدا زیاد دەکرێت.

(هەندێک ئاماژە بە ئەزموونەکانی)

ئەندرۆ ڕۆی: ئەرکەستر ڕەت کەتبۆ لە ساڵی ١٩٧٦ـەوە هەتا ١٩٩٠ـەکان ئەندام بووم. ئەو کاتانە بە ڕاستی بە کۆمەڵ دەژیاین. هەموو ڕۆژێک لە بەروبووم دەنووسی و هەموو شەوێک لە شانۆیەک یان کڵوبێک دەبووین. ئەو ساڵانەی لە گرووپەکە بووم، زۆرترین یادەوەرییەکانی تێدا دروستکران. ئەرکەستر ڕەت کەتبۆ خێزانێکی گەورە بوو، هەندێک ئەندام هاتن و چوون، بەڵام ڕۆحی گرووپەکە هەرگیز نەمرد.

ئەلیسن مۆرگان: ئەو کاتەی ئەندرۆ ڕۆی لە گرووپەکە بوو، ئێمە هێشتا لە قۆناغی فێربوونی ئەم کارەدا بووین. ئەو ئەو کاتە بە ئەزموونکارترین ئەندامی گرووپەکە دادەنرا، بۆیە زۆر لە ئەرکەکانی ڕێکخستن و گەشتەکانی کەوتە سەر شانی. ئەو