نمایشگاه سفال و سرامیک دانشجویان هنرستان با ۱۲۰ اثر در سالن ۵ گشایش یافت

هنرستان سفال و سرامیک هنرجویان هنرستان هنرهای تجسمی پرنیان را در سالن ۵ گشایش یافت

گزارش از مهسا رادمنش

نمایشگاه سفال و سرامیک دانشجویان هنرستان هنرهای تجسمی پرنیان از ۱۲ تا ۱۸ آبان در سالن ۵ گشایش یافت. در این نمایشگاه ۱۲۰ اثر از ۴۵ هنرجو در سه بخش کاسه و ظروف، پیکره و کاشی معرق به نمایش درآمده است. برگزاری نمایشگاه به مناسبت روز هنرجو انجام شده است.

به گفته مسئولان، بیشتر آثار در کارگاه‌های سفال هنرستان و در طول ۱۴ جلسه آموزشی ساخته شده‌اند. هنرجویان ابتدا با روش‌های دست‌ساز کار کرده‌اند و سپس برای پخت به کوره‌های صنعتی شهر منتقل شده‌اند. برخی آثار نیز با لعاب‌های کریستالی و رنگ‌های فلزی لعاب‌گذاری شده‌اند.

در بخش کاسه و ظروف، ۴۸ اثر با الهام از نقش‌های سنتی گیاهی و هندسی دیده می‌شود. در بخش پیکره، ۳۱ اثر با موضوع زندگی روزمره و چهره‌های محلی ساخته شده است. بخش کاشی معرق نیز ۴۱ اثر دارد که بیشتر آن‌ها برای دیوارکوب طراحی شده‌اند.

مریم تهرانی، مدرس کارگاه سفال هنرستان، گفت: «هدف ما این است که هنرجو فقط کار نکند، بلکه یاد بگیرد چرا یک اثر شکل می‌گیرد یا می‌ترکد. بسیاری از این دانش‌آموزان پیش از ورود به هنرستان هیچ تجربه‌ای با گل نداشتند.» او افزود که ۱۱ اثر در پخت نخست ترک برداشته و از ادامه کار حذف شده‌اند.

به گفته مدیر هنرستان، ۶ اثر از این نمایشگاه به مجموعه دائمی هنرستان اضافه می‌شود و ۹ اثر نیز برای فروش در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. قیمت‌ها بین ۴۰۰ هزار تا ۱۲ میلیون تومان تعیین شده‌اند. درآمد حاصل از فروش آثار، پس از کسر هزینه مواد، به صندوق کمک‌هزینه تحصیلی هنرجویان واریز می‌شود.

نمایشگاه روز پنجشنبه ۱۸ آبان ساعت ۱۰ تا ۱۶ بازدید عمومی دارد. ورود برای همه رایگان است و برگزارکنندگان از علاقه‌مندان خواسته‌اند برای تهیه سفال و کاشی به کارگاه‌های هنرستان در خیابان شهید رادمنش مراجعه کنند.

نمایشگاه سفال و سرامیک دانشجویان هنرستان هنرهای تجسمی پرنیان برپا شد

۱۲۰ اثر از ۴۵ هنرجو در سه بخش کاسه و ظروف، پیکره و کاشی معرق به نمایش درآمد

گزارش از مهسا رادمنش

نمایشگاه سفال و سرامیک دانشجویان هنرستان هنرهای تجسمی پرنیان از ۱۲ تا ۱۸ آبان در سالن ۵ گشایش یافت. در این نمایشگاه ۱۲۰ اثر از ۴۵ هنرجو در سه بخش کاسه و ظروف، پیکره و کاشی معرق به نمایش درآمده است. برگزاری نمایشگاه به مناسبت روز هنرجو انجام شده است.

به گفته مسئولان، بیشتر آثار در کارگاه‌های سفال هنرستان و در طول ۱۴ جلسه آموزشی ساخته شده‌اند. هنرجویان ابتدا با روش‌های دست‌ساز کار کرده‌اند و سپس برای پخت به کوره‌های صنعتی شهر منتقل شده‌اند. برخی آثار نیز با لعاب‌های کریستالی و رنگ‌های فلزی لعاب‌گذاری شده‌اند.

در بخش کاسه و ظروف، ۴۸ اثر با الهام از نقش‌های سنتی گیاهی و هندسی دیده می‌شود. در بخش پیکره، ۳۱ اثر با موضوع زندگی روزمره و چهره‌های محلی ساخته شده است. بخش کاشی معرق نیز ۴۱ اثر دارد که بیشتر آن‌ها برای دیوارکوب طراحی شده‌اند.

مریم تهرانی، مدرس کارگاه سفال هنرستان، گفت: «هدف ما این است که هنرجو فقط کار نکند، بلکه یاد بگیرد چرا یک اثر شکل می‌گیرد یا می‌ترکد. بسیاری از این دانش‌آموزان پیش از ورود به هنرستان هیچ تجربه‌ای با گل نداشتند.» او افزود که ۱۱ اثر در پخت نخست ترک برداشته و از ادامه کار حذف شده‌اند.

به گفته مدیر هنرستان، ۶ اثر از این نمایشگاه به مجموعه دائمی هنرستان اضافه می‌شود و ۹ اثر نیز برای فروش در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. قیمت‌ها بین ۴۰۰ هزار تا ۱۲ میلیون تومان تعیین شده‌اند. درآمد حاصل از فروش آثار، پس از کسر هزینه مواد، به صندوق کمک‌هزینه تحصیلی هنرجویان واریز می‌شود.

نمایشگاه روز پنجشنبه ۱۸ آبان ساعت ۱۰ تا ۱۶ بازدید عمومی دارد. ورود برای همه رایگان است و برگزارکنندگان از علاقه‌مندان خواسته‌اند برای تهیه سفال و کاشی به کارگاه‌های هنرستان در خیابان شهید رادمنش مراجعه کنند.

نمایشگاه سفال و سرامیک دانشجویان هنرستان هنرهای تجسمی پرنیان برپا شد

۱۲۰ اثر از ۴۵ هنرجو در سه بخش کاسه و ظروف، پیکره و کاشی معرق به نمایش درآمد

گزارش از مهسا رادمنش

نمایشگاه سفال و سرامیک دانشجویان هنرستان هنرهای تجسمی پرنیان از ۱۲ تا ۱۸ آبان در سالن ۵ گشایش یافت. در این نمایشگاه ۱۲۰ اثر از ۴۵ هنرجو در سه بخش کاسه و ظروف، پیکره و کاشی معرق به نمایش درآمده است. برگزاری نمایشگاه به مناسبت روز هنرجو انجام شده است.

به گفته مسئولان، بیشتر آثار در کارگاه‌های سفال هنرستان و در طول ۱۴ جلسه آموزشی ساخته شده‌اند. هنرجویان ابتدا با روش‌های دست‌ساز کار کرده‌اند و سپس برای پخت به کوره‌های صنعتی شهر منتقل شده‌اند. برخی آثار نیز با لعاب‌های کریستالی و رنگ‌های فلزی لعاب‌گذاری شده‌اند.

در بخش کاسه و ظروف، ۴۸ اثر با الهام از نقش‌های سنتی گیاهی و هندسی دیده می‌شود. در بخش پیکره، ۳۱ اثر با موضوع زندگی روزمره و چهره‌های محلی ساخته شده است. بخش کاشی معرق نیز ۴۱ اثر دارد که بیشتر آن‌ها برای دیوارکوب طراحی شده‌اند.

مریم تهرانی، مدرس کارگاه سفال هنرستان، گفت: «هدف ما این است که هنرجو فقط کار نکند، بلکه یاد بگیرد چرا یک اثر شکل می‌گیرد یا می‌ترکد. بسیاری از این دانش‌آموزان پیش از ورود به هنرستان هیچ تجربه‌ای با گل نداشتند.» او افزود که ۱۱ اثر در پخت نخست ترک برداشته و از ادامه کار حذف شده‌اند.

به گفته مدیر هنرستان، ۶ اثر از این نمایشگاه به مجموعه دائمی هنرستان اضافه می‌شود و ۹ اثر نیز برای فروش در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. قیمت‌ها بین ۴۰۰ هزار تا ۱۲ میلیون تومان تعیین شده‌اند. درآمد حاصل از فروش آثار، پس از کسر هزینه مواد، به صندوق کمک‌هزینه تحصیلی هنرجویان واریز می‌شود.

نمایشگاه روز پنجشنبه ۱۸ آبان ساعت ۱۰ تا ۱۶ بازدید عمومی دارد. ورود برای همه رایگان است و برگزارکنندگان از علاقه‌مندان خواسته‌اند برای تهیه سفال و کاشی به کارگاه‌های هنرستان در خیابان شهید رادمنش مراجعه کنند.