آغاز مرحله‌ی جدید در مرکز هنرهای نمایشی

هنرجویان می‌توانند با ثبت‌نام آنلاین و پرداخت شهریه در سایت مرکز، در کلاس‌های مورد علاقه‌شان شرکت کنند

(خبرنگار ایندیگو در ایندیگوپلیس)

آغاز مرحله‌ی جدید فعالیت‌های مرکز هنرهای نمایشی ایندیگوپلیس از روز شنبه ۱۲ آبان اعلام شد. مدیران مرکز می‌گویند هدف این است که هنرجویان بدون مراجعه‌ی حضوری و تنها از طریق سایت، در کلاس‌های مختلف ثبت‌نام کنند و شهریه را به‌صورت آنلاین بپردازند. به گفته‌ی آنان، این تغییر برای کسانی که در حاشیه‌ی شهر زندگی می‌کنند یا ساعت کاری منعطفی ندارند، تفاوت زیادی ایجاد می‌کند.

مرکز هنرهای نمایشی ایندیگوپلیس در سال ۱۳۹۶ تأسیس شد و تاکنون بیش از ۴ هزار هنرجو در رشته‌های بازیگری، کارگردانی، نمایش عروسکی و آواز آموزش دیده‌اند. بسیاری از فارغ‌التحصیلان این مرکز اکنون در تئاترهای شهر و گروه‌های دانشجویی فعالیت می‌کنند. به گفته‌ی مسئولان، ظرفیت جدید سایت به ۶۰۰ نفر در هفته رسیده است.

دکتر سیمین رهنورد، مدیر مرکز، در مراسم رونمایی از سایت گفت: «تا پیش از این، بسیاری از متقاضیان به‌دلیل نداشتن وقت کافی برای مراجعه‌ی حضوری از ثبت‌نام منصرف می‌شدند. حالا می‌خواهیم این مانع را برداریم.» او افزود که هنرجویان می‌توانند پیش‌پرداخت شهریه را با کارت‌های شتاب و درگاه‌های اینترنتی انجام دهند.

به گفته‌ی مدیر مرکز، سایت دارای بخش مشاوره‌ی آنلاین است که در آن مشاوران درباره‌ی سطح مناسب هر دوره راهنمایی می‌کنند. همچنین برای هر کلاس، یک جلسه‌ی آزمایشی رایگان در نظر گرفته شده است. دکتر رهنورد گفت: «بسیاری از هنرجویان ما ترس دارند وارد کلاس شوند، چون فکر می‌کنند سطحشان پایین است. با جلسه‌ی آزمایشی، خودشان تصمیم می‌گیرند.»

در بخش دیگری از این مراسم، رضا کیانی، مدیر گروه تئاتر شهری «سایه‌روشن»، اعلام کرد که این گروه با مرکز هنرهای نمایشی همکاری تازه‌ای را آغاز کرده است. بر اساس این توافق، بازیگران گروه سایه‌روشن در کارگاه‌های مرکز تدریس خواهند کرد و هنرجویان برتر می‌توانند در نمایش‌های بعدی این گروه نقش‌های کوچک بازی کنند. کیانی گفت: «می‌خواهیم پل میان آموزش و صحنه‌ی واقعی را کوتاه‌تر کنیم.»

با این حال، برخی از اعضای هیئت‌مدیره‌ی مرکز نسبت به این تغییرات ابراز نگرانی کرده‌اند. مهدی تابان‌فر، عضو هیئت‌مدیره، گفت که حذف کامل حضوری ممکن است ارتباط عاطفی میان استاد و هنرجو را کم‌رنگ کند. او پیشنهاد داد که دست‌کم ۲۰ درصد ظرفیت هر کلاس به‌صورت حضوری حفظ شود. مدیر مرکز در پاسخ گفت که این موضوع در جلسه‌ی بعدی هیئت‌مدیره بررسی خواهد شد.

به گفته‌ی مسئولان، برای ۲۰ دقیقه‌ی نخست هر جلسه، دوربین‌های کلاس‌ها به‌صورت زنده پخش می‌شود تا هنرجویانی که امکان حضور ندارند نیز بتوانند بخشی از آموزش را دنبال کنند. این بخش فقط برای هنرجویان ثبت‌نام‌شده قابل مشاهده است و فیلم‌ها پس از پایان هر جلسه حذف می‌شوند. مرکز همچنین اعلام کرده است که تا پایان آذر ۱۲ کارگاه کوتاه‌مدت برگزار خواهد کرد.

(خبرنگار ایندیگو در ایندیگوپلیس)

نخستین جشنواره‌ی ملی تئاتر دانش‌آموزی با ۱۲۰ اجرا در ۱۴ سالن شهر برگزار شد

جشنواره‌ی تئاتر دانش‌آموزی «سایه‌روشن» که از ۱۲ تا ۱۹ آبان در ۱۴ سالن شهر برگزار شد، با ۱۲۰ اجرا از ۹۶ گروه دانش‌آموزی از ۲۸ استان کشور، نخستین دوره‌ی خود را پشت سر گذاشت. دبیرخانه‌ی جشنواره در شهر ارغوان‌دشت مستقر بود و برگزاری آن را انجمن تئاتر دانش‌آموزی ایران بر عهده داشت. به گفته‌ی برگزارکنندگان، بیش از ۴۵۰۰ دانش‌آموز در اجراها، کارگاه‌ها و نشست‌های جانبی حضور داشتند.

مراسم اختتامیه عصر جمعه ۱۹ آبان در تالار اصلی مجموعه‌ی فرهنگی ـ هنری ارغوان‌دشت برگزار شد. در این مراسم، هیئت داوران از میان ۱۲ گروه راه‌یافته به مرحله‌ی نهایی، برگزیدگان را معرفی کرد. گروه نمایش‌های خیابانی «پرسه» از دبیرستان دخترانه‌ی شهید مرادی با نمایش «آخرین نامه» رتبه‌ی نخست را کسب کرد. گروه «سکوت سبز» از هنرستان کشاورزی دره‌ی گلاب با نمایشی درباره‌ی آلودگی آب، رتبه‌ی دوم را گرفت و گروه «چراغ‌های کاغذی» از دبیرستان پسرانه‌ی شهید رجایی سوم شد.

هیئت داوران همچنین از ۱۵ گروه دیگر تقدیر ویژه کرد. در بیانیه‌ی پایانی جشنواره آمده است که انتخاب‌ها بر اساس «جسارت در انتخاب موضوع، استفاده‌ی خلاقانه از فضاهای غیرنمایشی و توجه به مسائل واقعی زندگی نوجوانان» انجام شده است. داوران تأکید کرده‌اند که بسیاری از اجراها نشان می‌دهد دانش‌آموزان «فقط تماشاگر نیستند، بلکه صدای نسلی‌اند که دیگر حاضر نیست سکوت کند».

به گفته‌ی دبیر جشنواره، مهندس کامران یزدان‌پناه، ۴۲ درصد گروه‌های حاضر در مرحله‌ی نهایی دختر بودند و ۱۸ گروه نیز به‌طور کامل از دانش‌آموزان دارای معلولیت جسمی‌ـ‌حرکتی تشکیل شده بود. او گفت: «می‌خواستیم نشان بدهیم که صحنه برای همه است، نه فقط برای کسانی که ظاهر استاندارد دارند.» به گفته‌ی او، ۳۶ گروه از ۱۲ شهرستان دیگر با اتوبوس‌های رایگان جشنواره به ارغوان‌دشت آمده بودند.

بخش مهم برنامه‌ها کارگاه‌های آموزشی بود که ۲۴ مربی در ۱۶ کارگاه ۳ روزه برگزار کردند. موضوع‌ها از بازی در فضای باز تا نوشتن نمایش از دل مشکلات محله‌ها را دربر می‌گرفت. مهدی رستگار، مربی کارگاه نوشتن نمایش، گفت: «بعضی از بچه‌ها اول فکر می‌کردند نمی‌توانند چیزی بنویسند، چون هیچ‌وقت کسی به حرف‌هایشان گوش نداده. وقتی دیدند نوشته‌هایشان روی صحنه می‌رود، انگار دنیا عوض شد.»

در حاشیه‌ی جشنواره، نمایشگاهی از عکس‌های تئاتر دانش‌آموزی در سالن انتظار برپا بود و بسیاری از بازدیدکنندگان ساعت‌ها در آن وقت گذراندند. همچنین کتاب تازه‌ی انجمن تئاتر دانش‌آموزی ایران با عنوان «پشت پرده‌ی سکوت» در جشنواره رونمایی شد. این کتاب شامل ۲۰ گفت‌وگو با دانش‌آموزانی است که نمایش‌هایشان به مرحله‌ی نهایی رسیده بود.

در پایان مراسم، از ۱۲ گروه برتر تقدیر شد و جوایز نقدی به مجموع ۴۰۰ میلیون تومان اهدا شد. دبیر جشنواره اعلام کرد که دوره‌ی دوم جشنواره از ۱۵ تا ۲۲ آبان ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد و ثبت‌نام گروه‌ها از ۱ مهر آغاز می‌شود. به گفته‌ی او، تلاش خواهد شد تعداد گروه‌های شهرستان‌ها به ۴۰ گروه برسد و امکان حضور گروه‌های روستایی نیز فراهم شود.

شورای شهر ارغوان‌دشت طرح ساخت ۱۲ هزار واحد مسکونی در زمین‌های کشاورزی جنوب را تصویب کرد

شورای شهر ارغوان‌دشت در جلسه‌ی علنی روز سه‌شنبه ۱۲ دی‌ماه طرح ساخت ۱۲ هزار واحد مسکونی در زمین‌های کشاورزی جنوب شهر را با ۵ رأی موافق در برابر ۲ رأی مخالف تصویب کرد. این طرح که از ماه‌ها پیش بحث‌برانگیز بود، در نهایت با حضور ۷ عضو از ۹ عضو شورا به رأی گذاشته شد. دو عضو دیگر به دلیل بیماری در جلسه حضور نداشتند. مخالفان طرح می‌گویند با ساخت‌وساز در این زمین‌ها، بخش مهمی از باغ‌های انار و انجیر منطقه از بین خواهد رفت.

بر اساس مصوبه‌ی شورا، این واحدها در قالب ۴۰ مجتمع مسکونی ساخته می‌شوند و حداقل ۲۰ درصد آن‌ها باید به خانوارهای کم‌درآمد واگذار شود. همچنین قرار است ۳ مدرسه، ۲ مرکز درمانی و ۱۵ پارک محله‌ای در این پروژه ساخته شود. شهردار ارغوان‌دشت گفته است که زیرساخت‌های لازم، از جمله آب و برق، پیش از آغاز ساخت‌وساز آماده خواهد شد.

با این حال، گروهی از کشاورزان و فعالان محیط‌زیست نسبت به این تصمیم اعتراض کرده‌اند. آن‌ها می‌گویند که این زمین‌ها تنها منبع درآمد صدها خانوار در منطقه هستند و با از بین رفتن باغ‌ها، نه‌تنها شغل بسیاری از بین می‌رود، بلکه هوای شهر هم گرم‌تر و خشک‌تر خواهد شد. به گفته‌ی آن‌ها، در ۱۰ سال گذشته دمای تابستان ارغوان‌دشت به‌طور میانگین ۱.۸ درجه بالا رفته است.

در جلسه‌ی علنی شورا، ده‌ها نفر از اعضای انجمن حفظ باغ‌های ارغوان‌دشت حضور داشتند و برخی از آن‌ها پلاکاردهایی با شعار «زمین را نفروشید» در دست داشتند. چند نفر از آن‌ها نیز پیش از شروع جلسه تلاش کردند وارد محوطه‌ی ساختمان شورا شوند که با حضور نیروهای حفاظت شهری مواجه شدند. هیچ گزارشی از درگیری یا دستگیری منتشر نشده است.

در مقابل، موافقان طرح می‌گویند که بسیاری از باغ‌های این منطقه سال‌هاست بدون آب کافی رها شده‌اند و عملاً بازدهی ندارند. به گفته‌ی آن‌ها، ساخت مسکن ارزان‌قیمت برای جوانانی که امکان خرید خانه در مرکز شهر را ندارند ضروری است. شهردار نیز گفته است که برای هر درخت قطع‌شده، ۳ درخت در فضای سبز شهر کاشته خواهد شد.

(خبرنگار ایندیگو در ایندیگوپلیس)

##