中央广播电视总台
2024 春节联欢晚会
龙年春晚新疆喀什会场

《掀起你的盖头来》舞蹈节目创作团队：用舞蹈展现新疆人民的美好生活

2024 年 2 月 11 日 星期日 第 4 版

——总导演、总编导张艺谋谈《掀起你的盖头来》节目创作

（本报记者 刘洪 刘慧）

2024 年 2 月 10 日 19:00，中央广播电视总台 2024 年春节联欢晚会喀什分会场，《掀起你的盖头来》节目在维吾尔族聚居的喀什古城响起。

这是一个以舞蹈为主的节目，由 13 位舞蹈演员和 2 位 10 岁的小演员表演。节目以维吾尔族姑娘阿依古丽的视角，展现了她从一个对爱情懵懂憧憬的少女，到成为一名优秀的维吾尔族医生，并与同样优秀的维吾尔族小伙子阿迪力喜结连理的过程。

节目总导演、总编导张艺谋说：“我们想通过这个节目，表现新疆人民的美好生活，表现他们对未来的憧憬和对幸福的追求。”

从“掀盖头”到“掀起你的盖头来”

张艺谋介绍，节目的灵感来源于维吾尔族婚礼中“掀盖头”的习俗。“过去，维吾尔族姑娘的盖头只能由丈夫来掀开，这是一种传统，也是一种约束。现在，姑娘们有了更多的选择权，她们可以自己决定嫁给谁，可以自己掀开盖头。”

为了还原真实的婚礼场景，节目组在喀什古城的多个维吾尔族家庭进行了实地采风，学习了婚礼上的歌舞、服饰和习俗。“我们希望观众看到的不是舞台上的表演，而是真实的生活。”张艺谋说。

舞蹈语言融合多元文化

节目的舞蹈语言以维吾尔族传统舞蹈为基础，融合了现代舞和芭蕾的元素。编舞团队在保留维吾尔族舞蹈“手腕”“脖颈”等标志性动作的同时，加入了更多流畅的肢体线条和空间调度，使传统舞蹈焕发出新的活力。

“维吾尔族舞蹈的美，在于它的热烈和奔放，但也在于它的含蓄和内敛。”张艺谋说，“我们希望把这两种美都表现出来。”

演员：从舞台走进生活

节目中的两位小演员，一位是维吾尔族女孩，一位是汉族男孩，他们在节目中扮演一对青梅竹马的伙伴。张艺谋说：“我们希望通过孩子的视角，表现民族团结的主题。他们从小一起长大，不分彼此，这就是我们想要的状态。”

两位小演员在排练期间，每天都要学习维吾尔语和舞蹈动作，张艺谋说：“他们学得很快，也很认真，让我们很感动。”

喀什古城：最好的舞台

节目选择在喀什古城的广场上进行拍摄，古城的建筑、街道和居民都成为节目的一部分。“喀什古城本身就是一个活的博物馆，这里的一砖一瓦都有故事。”张艺谋说，“我们希望观众在看节目的时候，也能感受到这座城市的魅力。”

节目播出后，引发了观众的热烈讨论。许多网友表示，节目让他们看到了新疆的美丽风景和多元文化，也感受到了各族人民之间的深厚情谊。

幕后：一场跨越千里的协作

节目的幕后团队同样令人印象深刻。编舞团队来自北京舞蹈学院，服装设计团队来自新疆艺术学院，灯光团队则来自上海。三地团队在喀什古城进行了为期一个月的封闭排练，每天从早上 8 点排练到晚上 10 点。

“刚开始的时候，大家的风格差异很大，沟通起来也很困难。”张艺谋说，“但是慢慢地，大家找到了共同的语言，也建立了深厚的友谊。”

结语：让世界看见新疆

张艺谋表示，这是他第一次在喀什古城拍摄节目，也是他第一次与这么多新疆的艺术家合作。“我们希望通过这个节目，让世界看见新疆，看见这里的美丽和这里的人民。”

节目播出后，喀什古城的游客量明显增加，许多观众专程来到节目中出现的场景打卡拍照。“掀起你的盖头来”这句歌词，也成为了网络上的热门话语。

（本报记者 刘洪 刘慧）

节目播出后，引发了观众的热烈讨论。许多网友表示，节目让他们看到了新疆的美丽风景和多元文化，也感受到了各族人民之间的深厚情谊。

幕后：一场跨越千里的协作

节目的幕后团队同样令人印象深刻。编舞团队来自北京舞蹈学院，服装设计团队来自新疆艺术学院，灯光团队则来自上海。三地团队在喀什古城进行了为期一个月的封闭排练，每天从早上 8 点排练到晚上 10 点。

“刚开始的时候，大家的风格差异很大，沟通起来也很困难。”张艺谋说，“但是慢慢地，大家找到了共同的语言，也建立了深厚的友谊。”

结语：让世界看见新疆

张艺谋表示，这是他第一次在喀什古城拍摄节目，也是他第一次与这么多新疆的艺术家合作。“我们希望通过这个节目，让世界看见新疆，看见这里的美丽和这里的人民。”

节目播出后，喀什古城的游客量明显增加，许多观众专程来到节目中出现的场景打卡拍照。“掀起你的盖头来”这句歌词，也成为了网络上的热门话语。

（本报记者 刘洪 刘慧）

总第 8830000 期 第 4 版 2024 年 2 月 11 日 星期日

责任编辑：阿不都热合曼·艾尔肯 责任校对：古丽扎尔·买买提 版面设计：玛依拉·托合提

本报地址：喀什市人民路 228 号 邮编：844000 电话：5593062 印刷：喀什报业印刷厂 印数：830028 份