نمایشگاه عکس «نگاهی از نزدیک» به روایت ۴۰ عکاس جوان

عکس‌های ۴۰ عکاس جوان از زندگی روزمره در ۱۲ استان کشور، از امروز در گالری ۲۲ بهمن پیمایش دیده می‌شود

نمایشگاه عکس «نگاهی از نزدیک» با ۱۶۰ عکس از ۴۰ عکاس جوان از امروز در گالری ۲۲ بهمن پیمایش گشایش یافت. این عکس‌ها حاصل سفرهای یک‌ماهه عکاسان به ۱۲ استان کشور در تابستان ۱۴۰۲ است و تلاش کرده‌اند از زاویه‌ای نزدیک و بی‌واسطه به زندگی مردم نگاه کنند. برگزارکنندگان می‌گویند انتخاب عکس‌ها بر اساس صداقت تصویر و نه زیبایی صرف انجام شده است.

به گفته دبیر نمایشگاه، مهسا رادمنش، بسیاری از عکاس‌ها پیش از سفر هیچ سابقه‌ای در عکاسی مستند نداشتند. او گفت: «از آن‌ها خواستیم دوربین را کمی پایین بیاورند و به چشم‌انداز نگاه نکنند، بلکه به آدم‌ها نگاه کنند.» به همین دلیل بسیاری از عکس‌ها از پشت ویترین مغازه‌ها، کنار صف نانوایی یا در حیاط خانه‌ها گرفته شده‌اند.

از میان ۴۰ عکاس، ۱۲ نفر از شهرهای کوچک و روستاهای دورافتاده آمده‌اند. یکی از آن‌ها، نرگس پاک‌نهاد، ۲۳ سال دارد و در روستای تل‌خرمن در استان کهربار زندگی می‌کند. او می‌گوید مردم در ابتدا از دوربین فرار می‌کردند، اما پس از سه روز حضور، کم‌کم عادی شد. یکی از عکس‌های او پیرمردی را نشان می‌دهد که در حیاط خانه‌اش خمیر نان پهن می‌کند.

برگزارکنندگان اعلام کرده‌اند ۶۰ عکس برتر در کتابی با همین نام منتشر می‌شود و بخشی از درآمد فروش کتاب به صندوق کمک‌هزینه تحصیلی دانش‌آموزان روستایی اختصاص می‌یابد. نمایشگاه تا ۲۵ آبان هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۰ باز است و ورود برای دانش‌آموزان رایگان است.

عکس‌های برتر از نگاه هیئت داوران

۱. «نان تازه»، عکس نرگس پاک‌نهاد

عکسی از پشت ویترین یک نانوایی سنگکی در تل‌خرمن. در تصویر فقط دست‌های یک کودک دیده می‌شود که سکه‌ای را به شاگرد نانوا می‌دهد. داوران این عکس را به دلیل ترکیب‌بندی ساده و احساس گرمی که بدون نشان دادن چهره منتقل می‌کند، برگزیده کردند.

۲. «صف آب»، عکس امید رستگار

ده زن با گالن‌های زرد در صف ایستاده‌اند و پشت سر آن‌ها دیوار گلی روستا دیده می‌شود. عکاس ۳ روز در این صف ایستاد تا لحظه‌ای را ثبت کند که هیچ‌کس به دوربین نگاه نمی‌کند. این عکس در بخش «زندگی روزمره» رتبه دوم را گرفت.

۳. «مکتب‌خانه»، عکس سیمین دلاوری

پیرمردی در حیاط خانه‌اش به ۱۴ کودک قرآن درس می‌دهد. عکاس از پشت پنجره چوبی اتاق عکس گرفته است. این تصویر به دلیل نور طبیعی و آرامش فضا، رتبه سوم را کسب کرد.

۴. «بازار صبح»، عکس کامران یزدی‌پور

نمای بلند از بازار سرپوشیده شهر با صدها نفر در حال خرید و فروش. این عکس با ۱۲ هزار رأی محبوب‌ترین اثر نمایشگاه شد و در نظرسنجی حضوری بیشترین رأی را آورد.

۵. «پسر با کبوتر»، عکس فرهاد نیک‌پی

پسربچه‌ای ۹ ساله با کبوتری در دست، کنار پشت‌بام خانه. عکاس ۴ روز با خانواده زندگی کرد تا اعتماد کودک را جلب کند. این عکس جایزه ویژه هیئت داوران را گرفت.

۶. «عروسی در باران»، عکس مهتاب رضوانی

مراسم عروسی زیر چتر و در میان گل‌آلود. عروس و داماد با لبخند دیده می‌شوند. این عکس به دلیل روایت شادی در دل سختی انتخاب شد.

۷. «کارگاه سفال»، عکس بهروز کیانی

دست‌های پیرمرد در حال شکل دادن به کوزه‌ای روی چرخ. عکاس ۲ هفته در کارگاه ماند تا این لحظه را ثبت کند. نور پنجره کار را بسیار طبیعی کرده است.

۸. «مدرسه تنها»، عکس نسرین وفادار

کلاس خالی با ۳ صندلی و تخته‌ای که هنوز درس روی آن مانده است. این عکس در بخش «غیبت» رتبه سوم را گرفت و بحث‌های زیادی درباره مهاجرت روستایی برانگیخت.

۹. «نانوا و مشتری»، عکس رضا تهمتنی

لحظه‌ای که نانوا نان داغ را به مشتری می‌دهد و هر دو لبخند می‌زنند. این عکس به دلیل سادگی و صمیمیت در میان ۱۰ عکس برتر قرار گرفت.

۱۰. «غروب پشت‌بام»، عکس مریم حسینی‌فر

دختر نوجوانی با روسری قرمز در غروب آفتاب. عکاس ۱۵ روز با خانواده زندگی کرد تا این لحظه را ثبت کند. این عکس جایزه ویژه هیئت داوران را گرفت.

عکس‌های برتر از نگاه هیئت داوران

۱. «نان تازه»، عکس نرگس پاک‌نهاد

عکسی از پشت ویترین یک نانوایی سنگکی در تل‌خرمن. در تصویر فقط دست‌های یک کودک دیده می‌شود که سکه‌ای را به شاگرد نانوا می‌دهد. داوران این عکس را به دلیل ترکیب‌بندی ساده و احساس گرمی که بدون نشان دادن چهره منتقل می‌کند، برگزیده کردند.

۲. «صف آب»، عکس امید رستگار

ده زن با گالن‌های زرد در صف ایستاده‌اند و پشت سر آن‌ها دیوار گلی روستا دیده می‌شود. عکاس ۳ روز در این صف ایستاد تا لحظه‌ای را ثبت کند که هیچ‌کس به دوربین نگاه نمی‌کند. این عکس در بخش «زندگی روزمره» رتبه دوم را گرفت.

۳. «مکتب‌خانه»، عکس سیمین دلاوری

پیرمردی در حیاط خانه‌اش به ۱۴ کودک قرآن درس می‌دهد. عکاس از پشت پنجره چوبی اتاق عکس گرفته است. این تصویر به دلیل نور طبیعی و آرامش فضا، رتبه سوم را کسب کرد.

۴. «بازار صبح»، عکس کامران یزدی‌پور

نمای بلند از بازار سرپوشیده شهر با صدها نفر در حال خرید و فروش. این عکس با ۱۲ هزار رأی محبوب‌ترین اثر نمایشگاه شد و در نظرسنجی حضوری بیشترین رأی را آورد.

۵. «پسر با کبوتر»، عکس فرهاد نیک‌پی

پسربچه‌ای ۹ ساله با کبوتری در دست، کنار پشت‌بام خانه. عکاس ۴ روز با خانواده زندگی کرد تا اعتماد کودک را جلب کند. این عکس جایزه ویژه هیئت داوران را گرفت.

۶. «عروسی در باران»، عکس مهتاب رضوانی

مراسم عروسی زیر چتر و در میان گل‌آلود. عروس و داماد با لبخند دیده می‌شوند. این عکس به دلیل روایت شادی در دل سختی انتخاب شد.

۷. «کارگاه سفال»، عکس بهروز کیانی

دست‌های پیرمرد در حال شکل دادن به کوزه‌ای روی چرخ. عکاس ۲ هفته در کارگاه ماند تا این لحظه را ثبت کند. نور پنجره کار را بسیار طبیعی کرده است.

۸. «مدرسه تنها»، عکس نسرین وفادار

کلاس خالی با ۳ صندلی و تخته‌ای که هنوز درس روی آن مانده است. این عکس در بخش «غیبت» رتبه سوم را گرفت و بحث‌های زیادی درباره مهاجرت روستایی برانگیخت.

۹. «نانوا و مشتری»، عکس رضا تهمتنی

لحظه‌ای که نانوا نان داغ را به مشتری می‌دهد و هر دو لبخند می‌زنند. این عکس به دلیل سادگی و صمیمیت در میان ۱۰ عکس برتر قرار گرفت.

۱۰. «غروب پشت‌بام»، عکس مریم حسینی‌فر

دختر نوجوانی با روسری قرمز در غروب آفتاب. عکاس ۱۵ روز با خانواده زندگی کرد تا این لحظه را ثبت کند. این عکس جایزه ویژه هیئت داوران را گرفت.

دهمین دوره مسابقه «مناظره» دانشجویی در شهریار با شعار «گفت‌وگو، نه فریاد» آغاز به کار کرد

مهلت ثبت‌نام ۲۵ آبان است و برگزیدگان در ۲ دی در تالار فرهنگ شهریار مناظره نهایی برگزار می‌کنند

دهمین دوره مسابقه «مناظره» دانشجویی شهریار با حضور ۱۲ تیم از دانشگاه‌های شهریار و شهرهای اطراف، صبح امروز در سالن اجتماعات دانشکده علوم انسانی شهریار آغاز به کار کرد. این مسابقه امسال با شعار «گفت‌وگو، نه فریاد» برگزار می‌شود و موضوع نخستین مناظره آن «حمل‌ونقل عمومی و کاهش ترافیک در شهرهای میانی» است. برگزارکنندگان می‌گویند هدف این دوره تمرین شنیدن به اندازه تمرین سخن گفتن است.

به گفته دبیر مسابقه، دکتر نسرین یزدان‌پناه، دانشکده علوم انسانی شهریار، مسابقه امسال ۴۰ درصد بیش از دوره قبل متقاضی داشته است. او گفت: «در دوره‌های پیش، بسیاری از تیم‌ها فقط می‌خواستند برنده شوند. امسال از آن‌ها خواستیم نخست بروند و ببینند طرف مقابل چه می‌گوید.» به گفته او، ۶ نفر از ۱۲ تیم پیش از مرحله حضوری حذف شدند.

مرحله مقدماتی روز ۲۷ آبان در ۴ سالن همزمان برگزار می‌شود و هر تیم ۲۰ دقیقه فرصت دارد تا از موضع خود دفاع کند. داوران این مرحله از میان اساتید دانشگاه و اعضای شورای شهر شهریار انتخاب شده‌اند. نیمه‌نهایی ۳۰ آبان و فینال ۲ دی در تالار فرهنگ شهریار، ساعت ۱۰ صبح، برگزار می‌شود. هزینه ثبت‌نام برای هر تیم ۱۵۰ هزار تومان تعیین شده است.

داوران و ساختار امتیازدهی

هیئت داوران مسابقه از ۵ نفر تشکیل شده است: دکتر نسرین یزدان‌پناه، دکتر کامران سپهری‌راد از دانشگاه شهریار، مهندس لیلا قاسم‌زاده از شورای شهر، آقای بهروز نیک‌پی، کارشناس ترافیک شهرداری شهریار، و خانم دکتر شیرین مهرآیین، استاد ارتباطات. داوران بر اساس ۵ معیار امتیاز می‌دهند: استدلال، ۳۰ امتیاز؛ شواهد و آمار، ۲۵ امتیاز؛ ساختار بحث، ۲۰ امتیاز؛ پاسخ‌گویی، ۱۵ امتیاز؛ و رعایت زمان، ۱۰ امتیاز.

دکتر یزدان‌پناه گفت: «داور فقط کسی نیست که حرف آخر را می‌زند. داور کسی است که می‌بیند چه کسی واقعاً گوش داده است.» به گفته او، ۱۰ نفر از داوران پیش از برگزاری دوره‌های آموزشی ۶ ساعته را گذرانده‌اند. هیئت داوران همچنین جایزه ویژه‌ای برای «بهترین پاسخ به حریف» در نظر گرفته است.

جوایز و برنامه‌های جانبی

تیم برگزیده مسابقه ۱۲ میلیون تومان جایزه نقدی و تندیس دریافت می‌کند. تیم دوم ۸ میلیون تومان و تیم سوم ۵ میلیون تومان جایزه می‌گیرد. همچنین جایزه ویژه داوران به بهترین سخنران انفرادی مسابقه تعلق می‌گیرد. برگزارکنندگان اعلام کرده‌اند ۶۰ عکس برتر در کتابی با همین نام منتشر می‌شود و بخشی از درآمد فروش کتاب به صندوق کمک‌هزینه تحصیلی دانش‌آموزان روستایی اختصاص می‌یابد. نمایشگاه تا ۲۵ آبان هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۰ باز است و ورود برای دانش‌آموزان رایگان است.

به گفته دبیر مسابقه، دکتر نسرین یزدان‌پناه، دانشکده علوم انسانی شهریار، مسابقه امسال ۴۰ درصد بیش از دوره قبل متقاضی داشته است. او گفت: «در دوره‌های پیش، بسیاری از تیم‌ها فقط می‌خواستند برنده شوند. امسال از آن‌ها خواستیم نخست بروند و ببینند طرف مقابل چه می‌گوید.» به گفته او، ۶ نفر از ۱۲ تیم پیش از مرحله حضوری حذف شدند.

مرحله مقدماتی روز ۲۷ آبان در ۴ سالن همزمان برگزار می‌شود و هر تیم ۲۰ دقیقه فرصت دارد تا از موضع خود دفاع کند. داوران این مرحله از میان اساتید دانشگاه و اعضای شورای شهر شهریار انتخاب شده‌اند. نیمه‌نهایی ۳۰ آبان و فینال ۲ دی در تالار فرهنگ شهریار، ساعت ۱۰ صبح، برگزار می‌شود. هزینه ثبت‌نام برای هر تیم ۱۵۰ هزار تومان تعیین شده است.

داوران و ساختار امتیازدهی

هیئت داوران مسابقه از ۵ نفر تشکیل شده است: دکتر نسرین یزدان‌پناه، دکتر کامران سپهری‌راد از دانشگاه شهریار، مهندس لیلا قاسم‌زاده از شورای شهر، آقای بهروز نیک‌پی، کارشناس ترافیک شهرداری شهریار، و خانم دکتر شیرین مهرآیین، استاد ارتباطات. داوران بر اساس ۵ معیار امتیاز می‌دهند: استدلال، ۳۰ امتیاز؛ شواهد و آمار، ۲۵ امتیاز؛ ساختار بحث، ۲۰ امتیاز؛ پاسخ‌گویی، ۱۵ امتیاز؛ و رعایت زمان، ۱۰ امتیاز.

دکتر یزدان‌پناه گفت: «داور فقط کسی نیست که حرف آخر را می‌زند. داور کسی است که می‌بیند چه کسی واقعاً گوش داده است.» به گفته او، ۱۰ نفر از داوران پیش از برگزاری دوره‌های آموزشی ۶ ساعته را گذرانده‌اند. هیئت داوران همچنین جایزه ویژه‌ای برای «بهترین پاسخ به حریف» در نظر گرفته است.

جوایز و برنامه‌های جانبی

تیم برگزیده مسابقه ۱۲ میلیون تومان جایزه نقدی و تندیس دریافت می‌کند. تیم دوم ۸ میلیون تومان و تیم سوم ۵ میلیون تومان جایزه می‌گیرد. همچنین جایزه ویژه داوران به بهترین سخنران انفرادی مسابقه تعلق می‌گیرد. برگزارکنندگان اعلام کرده‌اند ۶۰ عکس برتر در کتابی با همین نام منتشر می‌شود و بخشی از درآمد فروش کتاب به صندوق کمک‌هزینه تحصیلی دانش‌آموزان روستایی اختصاص می‌یابد. نمایشگاه تا ۲۵ آبان هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۰ باز است و ورود برای دانش‌آموزان رایگان است.

نمایشگاه عکس «نگاهی از نزدیک» به روایت ۴۰ عکاس جوان از امروز در گالری ۲۲ بهمن پیمایش دیده می‌شود

عکس‌های ۴۰ عکاس جوان از زندگی روزمره در ۱۲ استان کشور، از امروز در گالری ۲۲ بهمن پیمایش دیده می‌شود

نمایشگاه عکس «نگاهی از نزدیک» با ۱۶۰ عکس از ۴۰ عکاس جوان از امروز در گالری ۲۲ بهمن پیمایش گشایش یافت. این عکس‌ها حاصل سفرهای یک‌ماهه عکاسان به ۱۲ استان کشور در تابستان ۱۴۰۲ است و تلاش کرده‌اند از زاویه‌ای نزدیک و بی‌واسطه به زندگی مردم نگاه کنند. برگزارکنندگان می‌گویند انتخاب عکس‌ها بر اساس صداقت تصویر و نه زیبایی صرف انجام شده است.

به گفته دبیر نمایشگاه، مهسا رادمنش، بسیاری از عکاس‌ها پیش از سفر هیچ سابقه‌ای در عکاسی مستند نداشتند. او گفت: «از آن‌ها خواستیم دوربین را کمی پایین بیاورند و به چشم‌انداز نگاه نکنند، بلکه به آدم‌ها نگاه کنند.» به همین دلیل بسیاری از عکس‌ها از پشت ویترین مغازه‌ها، کنار صف نانوایی یا در حیاط خانه‌ها گرفته شده‌اند.

از میان ۴۰ عکاس، ۱۲ نفر از شهرهای کوچک و روستاهای دورافتاده آمده‌اند. یکی از آن‌ها، نرگس پاک‌نهاد، ۲۳ سال دارد و در روستای تل‌خرمن در استان کهربار زندگی می‌کند. او می‌گوید مردم در ابتدا از دوربین فرار می‌کردند، اما پس از سه روز حضور، کم‌کم عادی شد. یکی از عکس‌های او پیرمردی را نشان می‌دهد که در حیاط خانه‌اش خمیر نان پهن می‌کند.

برگزارکنندگان اعلام کرده‌اند ۶۰ عکس برتر در کتابی با همین نام منتشر می‌شود و بخشی از درآمد فروش کتاب به صندوق کمک‌هزینه تحصیلی دانش‌آموزان روستایی اختصاص می‌یابد. نمایشگاه تا ۲۵ آبان هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۰ باز است و ورود برای دانش‌آموزان رایگان است.

عکس‌های برتر از نگاه هیئت داوران

۱. «نان تازه»، عکس نرگس پاک‌نهاد

عکسی از پشت ویترین یک نانوایی سنگکی در تل‌خرمن. در تصویر فقط دست‌های یک کودک دیده می‌شود که سکه‌ای را به شاگرد نانوا می‌دهد. داوران این عکس را به دلیل ترکیب‌بندی ساده و احساس گرمی که بدون نشان دادن چهره منتقل می‌کند، برگزیده کردند.

۲. «صف آب»، عکس امید رستگار

ده زن با گالن‌های زرد در صف ایستاده‌اند و پشت سر آن‌ها دیوار گلی روستا دیده می‌شود. عکاس ۳ روز در این صف ایستاد تا لحظه‌ای را ثبت کند که هیچ‌کس به دوربین نگاه نمی‌کند. این عکس در بخش «زندگی روزمره» رتبه دوم را گرفت.

۳. «مکتب‌خانه»، عکس سیمین دلاوری

پیرمردی در حیاط خانه‌اش به ۱۴ کودک قرآن درس می‌دهد. عکاس از پشت پنجره چوبی اتاق عکس گرفته است. این تصویر به دلیل نور طبیعی و آرامش فضا، رتبه سوم را کسب کرد.

۴. «بازار صبح»، عکس کامران یزدی‌پور

نمای بلند از بازار سرپوشیده شهر با صدها نفر در حال خرید و فروش. این عکس با ۱۲ هزار رأی محبوب‌ترین اثر نمایشگاه شد و در نظرسنجی حضوری بیشترین رأی را آورد.

۵. «پسر با کبوتر»، عکس فرهاد نیک‌پی

پسربچه‌ای ۹ ساله با کبوتری در دست، کنار پشت‌بام خانه. عکاس ۴ روز با خانواده زندگی کرد تا اعتماد کودک را جلب کند. این عکس جایزه ویژه هیئت داوران را گرفت.

۶. «عروسی در باران»، عکس مهتاب رضوانی

مراسم عروسی زیر چتر و در میان گل‌آلود. عروس و داماد با لبخند دیده می‌شوند. این عکس به دلیل روایت شادی در دل سختی انتخاب شد.

۷. «کارگاه سفال»، عکس بهروز کیانی

دست‌های پیرمرد در حال شکل دادن به کوزه‌ای روی چرخ. عکاس ۲ هفته در کارگاه ماند تا این لحظه را ثبت کند. نور پنجره کار را بسیار طبیعی کرده است.

۸. «مدرسه تنها»، عکس نسرین وفادار

کلاس خالی با ۳ صندلی و تخته‌ای که هنوز درس روی آن مانده است. این عکس در بخش «غیبت» رتبه سوم را گرفت و بحث‌های زیادی درباره مهاجرت روستایی برانگیخت.

۹. «نانوا و مشتری»، عکس رضا تهمتنی

لحظه‌ای که نانوا نان داغ را به مشتری می‌دهد و هر دو لبخند می‌زنند. این عکس به دلیل سادگی و صمیمیت در میان ۱۰ عکس برتر قرار گرفت.

۱۰. «غروب پشت‌بام»، عکس مریم حسینی‌فر

دختر نوجوانی با روسری قرمز در غروب آفتاب. عکاس ۱۵ روز با خانواده زندگی کرد تا این لحظه را ثبت کند. این عکس جایزه ویژه هیئت داوران را گرفت.

دهمین دوره مسابقه «مناظره» دانشجویی در شهریار با شعار «گفت‌وگو، نه فریاد» آغاز به کار کرد

مهلت ثبت‌نام ۲۵ آبان است و برگزیدگان در ۲ دی در تالار فرهنگ شهریار مناظره نهایی برگزار می‌کنند

دهمین دوره مسابقه «مناظره» دانشجویی شهریار با حضور ۱۲ تیم از دانشگاه‌های شهریار و شهرهای اطراف، صبح امروز در سالن اجتماعات دانشکده علوم انسانی شهریار آغاز به کار کرد. این مسابقه امسال با شعار «گفت‌وگو، نه فریاد» برگزار می‌شود و موضوع نخستین مناظره آن «حمل‌ونقل عمومی و کاهش ترافیک در شهرهای میانی» است. برگزارکنندگان می‌گویند هدف این دوره تمرین شنیدن به اندازه تمرین سخن گفتن است.

به گفته دبیر مسابقه، دکتر نسرین یزدان‌پناه، دانشکده علوم انسانی شهریار، مسابقه امسال ۴۰ درصد بیش از دوره قبل متقاضی داشته است. او گفت: «در دوره‌های پیش، بسیاری از تیم‌ها فقط می‌خواستند برنده شوند. امسال از آن‌ها خواستیم نخست بروند و ببینند طرف مقابل چه می‌گوید.» به گفته او، ۶ نفر از ۱۲ تیم پیش از مرحله حضوری حذف شدند.

مرحله مقدماتی روز ۲۷ آبان در ۴ سالن همزمان برگزار می‌شود و هر تیم ۲۰ دقیقه فرصت دارد تا از موضع خود دفاع کند. داوران این مرحله از میان اساتید دانشگاه و اعضای شورای شهر شهریار انتخاب شده‌اند. نیمه‌نهایی ۳۰ آبان و فینال ۲ دی در تالار فرهنگ شهریار، ساعت ۱۰ صبح، برگزار می‌شود. هزینه ثبت‌نام برای هر تیم ۱۵۰ هزار تومان تعیین شده است.

داوران و ساختار امتیازدهی

هیئت داوران مسابقه از ۵ نفر تشکیل شده است: دکتر نسرین یزدان‌پناه، دکتر کامران سپهری‌راد از دانشگاه شهریار، مهندس لیلا قاسم‌زاده از شورای شهر، آقای بهروز نیک‌پی، کارشناس ترافیک شهرداری شهریار، و خانم دکتر شیرین مهرآیین، استاد ارتباطات. داوران بر اساس ۵ معیار امتیاز می‌دهند: استدلال، ۳۰ امتیاز؛ شواهد و آمار، ۲۵ امتیاز؛ ساختار بحث، ۲۰ امتیاز؛ پاسخ‌گویی، ۱۵ امتیاز؛ و رعایت زمان، ۱۰ امتیاز.

دکتر یزدان‌پناه گفت: «داور فقط کسی نیست که حرف آخر را می‌زند. داور کسی است که می‌بیند چه کسی واقعاً گوش داده است.» به گفته او، ۱۰ نفر از داوران پیش از برگزاری دوره‌های آموزشی ۶ ساعته را گذرانده‌اند. هیئت داوران همچنین جایزه ویژه‌ای برای «بهترین پاسخ به حریف» در نظر گرفته است.

جوایز و برنامه‌های جانبی

تیم برگزیده مسابقه ۱۲ میلیون تومان جایزه نقدی و تندیس دریافت می‌کند. تیم دوم ۸ میلیون تومان و تیم سوم ۵ میلیون تومان جایزه می‌گیرد. همچنین جایزه ویژه داوران به بهترین سخنران انفرادی مسابقه تعلق می‌گیرد. برگزارکنندگان اعلام کرده‌اند ۶۰ عکس برتر در کتابی با همین نام منتشر می‌شود و بخشی از درآمد فروش کتاب به صندوق کمک‌هزینه تحصیلی دانش‌آموزان روستایی اختصاص می‌یابد. نمایشگاه تا ۲۵ آبان هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۰ باز است و ورود برای دانش‌آموزان رایگان است.

دهمین دوره مسابقه «مناظره» دانشجویی در شهریار با شعار «گفت‌وگو، نه فریاد» آغاز به کار کرد

مهلت ثبت‌نام ۲۵ آبان است و برگزیدگان در ۲ دی در تالار فرهنگ شهریار مناظره نهایی برگزار می‌کنند

دهمین دوره مسابقه «مناظره» دانشجویی شهریار با حضور ۱۲ تیم از دانشگاه‌های شهریار و شهرهای اطراف، صبح امروز در سالن اجتماعات دانشکده علوم انسانی شهریار آغاز به کار کرد. این مسابقه امسال با شعار «گفت‌وگو، نه فریاد» برگزار می‌شود و موضوع نخستین مناظره آن «حمل‌ونقل عمومی و کاهش ترافیک در شهرهای میانی» است. برگزارکنندگان می‌گویند هدف این دوره تمرین شنیدن به اندازه تمرین سخن گفتن است.

به گفته دبیر مسابقه، دکتر نسرین یزدان‌پناه، دانشکده علوم انسانی شهریار، مسابقه امسال ۴۰ درصد بیش از دوره قبل متقاضی داشته است. او گفت: «در دوره‌های پیش، بسیاری از تیم‌ها فقط می‌خواستند برنده شوند. امسال از آن‌ها خواستیم نخست بروند و ببینند طرف مقابل چه می‌گوید.» به گفته او، ۶ نفر از ۱۲ تیم پیش از مرحله حضوری حذف شدند.

مرحله مقدماتی روز ۲۷ آبان در ۴ سالن همزمان برگزار می‌شود و هر تیم ۲۰ دقیقه فرصت دارد تا از موضع خود دفاع کند. داوران این مرحله از میان اساتید دانشگاه و اعضای شورای شهر شهریار انتخاب شده‌اند. نیمه‌نهایی ۳۰ آبان و فینال ۲ دی در تالار فرهنگ شهریار، ساعت ۱۰ صبح، برگزار می‌شود. هزینه ثبت‌نام برای هر تیم ۱۵۰ هزار تومان تعیین شده است.

داوران و ساختار امتیازدهی

هیئت داوران مسابقه از ۵ نفر تشکیل شده است: دکتر نسرین یزدان‌پناه، دکتر کامران سپهری‌راد از دانشگاه شهریار، مهندس لیلا قاسم‌زاده از شورای شهر، آقای بهروز نیک‌پی، کارشناس ترافیک شهرداری شهریار، و خانم دکتر شیرین مهرآیین، استاد ارتباطات. داوران بر اساس ۵ معیار امتیاز می‌دهند: استدلال، ۳۰ امتیاز؛ شواهد و آمار، ۲۵ امتیاز؛ ساختار بحث، ۲۰ امتیاز؛ پاسخ‌گویی، ۱۵ امتیاز؛ و رعایت زمان، ۱۰ امتیاز.

دکتر یزدان‌پناه گفت: «داور فقط کسی نیست که حرف آخر را می‌زند. داور کسی است که می‌بیند چه کسی واقعاً گوش داده است.» به گفته او، ۱۰ نفر از داوران پیش از برگزاری دوره‌های آموزشی ۶ ساعته را گذرانده‌اند. هیئت داوران همچنین جایزه ویژه‌ای برای «بهترین پاسخ به حریف» در نظر گرفته است.

جوایز و برنامه‌های جانبی

تیم برگزیده مسابقه ۱۲ میلیون تومان جایزه نقدی و تندیس دریافت می‌کند. تیم دوم ۸ میلیون تومان و تیم سوم ۵ میلیون تومان جایزه می‌گیرد. همچنین جایزه ویژه داوران به بهترین سخنران انفرادی مسابقه تعلق می‌گیرد. برگزارکنندگان اعلام کرده‌اند ۶۰ عکس برتر در کتابی با همین نام منتشر می‌شود و بخشی از درآمد فروش کتاب به صندوق کمک‌هزینه تحصیلی دانش‌آموزان روستایی اختصاص می‌یابد. نمایشگاه تا ۲۵ آبان هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۰ باز است و ورود برای دانش‌آموزان رایگان است.