گزارش رضا رحیمی‌زاده از نمایشگاه کتاب

۱۲۰ ناشر در سالن ۷ و ۸ ماندند / ۶۰ درصد کتاب‌ها بدون مجوز وارد شد

گزارش: رضا رحیمی‌زاده

نمایشگاه کتاب امسال با ۱۲۰ ناشر در سالن ۷ و ۸ برگزار شد و ۶۰ درصد کتاب‌های عرضه‌شده بدون مجوز وارد بازار شد. این آمار را رضا رحیمی‌زاده در گزارشی منتشر کرده است. او می‌گوید بخش بزرگی از کتاب‌های کودک و رمان عاشقانه بدون شابک و بدون ثبت در سامانه نشر وارد سالن شده‌اند و برخی از ناشران حتی فاکتور رسمی ارائه نکرده‌اند.

رحیمی‌زاده نوشته است که گمرک فرودگاه امام خمینی ۳۲ محموله کتاب را به دلیل نداشتن مجوز توقیف کرده است. در این محموله‌ها ۴۰۰۰ جلد کتاب درسی چاپ‌شده در چاپخانه‌های زیرزمینی قرار داشت. او افزوده است که بخشی از این کتاب‌ها پیش از برگزاری نمایشگاه در غرفه‌ها عرضه شده و خریداران آن را خریده‌اند.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

سالن ۷ و ۸ امسال به محل تجمع ناشران بدون مجوز تبدیل شده بود. در این سالن ۴۱ غرفه فعال بود اما تنها ۱۷ غرفه مجوز رسمی داشت. بقیه غرفه‌ها کتاب‌های بدون شابک، جزوه‌های آموزشی بدون مجوز و حتی کتاب‌های کپی‌شده را عرضه می‌کردند. رحیمی‌زاده نوشته است که برخی از این غرفه‌ها پس از بازرسی انتظامی تعطیل شدند اما کتاب‌ها پیش از تعطیلی فروخته شده بود.

او می‌گوید ۶۰ درصد کتاب‌های عرضه‌شده در سالن ۷ و ۸ بدون مجوز وارد بازار شده است. این آمار بر پایه نمونه‌برداری ۲۰۰ کتاب از غرفه‌ها و مقایسه با فهرست رسمی مجوزهای صادرشده توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دست آمده است. رحیمی‌زاده نوشته است که ۱۸۰ کتاب از این نمونه فاقد شابک معتبر و ۹۰ کتاب دارای شابک جعلی بوده‌اند.

در بخش دیگر گزارش، رحیمی‌زاده از افزایش قیمت کتاب‌های درسی و کمک‌درسی خبر داده است. او نوشته است که قیمت برخی از این کتاب‌ها در مقایسه با سال گذشته ۴۰ تا ۶۰ درصد افزایش یافته است. این افزایش در حالی رخ داده است که یارانه کاغذ چاپ در سال جاری ۳۰ درصد کاهش یافته است.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

یک شاهد عینی در گزارش رحیمی‌زاده، فروشنده‌ای به نام «کامران ب.» است که در سالن ۷ غرفه‌ای با ۴۰ متر طول دارد. او گفته است که بخش بزرگی از کتاب‌های درسی او بدون شابک است و او آن‌ها را از پخش‌کننده‌ای در خیابان انقلاب تهیه کرده است. رحیمی‌زاده نوشته است که این پخش‌کننده در آدرس ثبت‌شده وجود ندارد و تلفن او خاموش است.

رحیمی‌زاده نوشته است که برگزارکنندگان نمایشگاه در بیانیه‌ای اعلام کرده‌اند که ۱۲ غرفه‌دار متخلف از نمایشگاه اخراج شده‌اند و پرونده ۴۰ غرفه‌دار دیگر به دادگاه انتظامی نشر ارجاع داده شده است. این بیانیه می‌گوید که کتاب‌های توقیف‌شده به ارزش تقریبی ۲ میلیارد تومان از سالن جمع‌آوری شده‌اند. رحیمی‌زاده نوشته است که این ارقام با آمار ادعایی برگزارکنندگان تفاوت دارد.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

رحیمی‌زاده در پایان گزارش خود پیشنهاد کرده است که سامانه صدور مجوز نمایشگاه باید پیش از برگزاری نمایشگاه فعال شود و کتاب‌های بدون شابک در سالن ۷ و ۸ اجازه ورود نداشته باشند. او نوشته است که این پیشنهاد در جلسه‌ای با حضور ۴۰ ناشر مطرح شده و ۲۷ ناشر از آن حمایت کرده‌اند. رحیمی‌زاده نوشته است که پاسخ رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا پایان مهرماه منتشر نشده است.

بیست‌ویکمین دور گفتگوی رضایی

۵۲ نمایشگر در سالن ۷ و ۸ / ۱۲۰ ناشر در سالن ۱۰ / ۶۰ درصد کتاب‌های عرضه‌شده بدون مجوز

گزارش: رضا رحیمی‌زاده

بیست‌ویکمین دور گفتگوی رضایی با ۵۲ نمایشگر در سالن ۷ و ۸ و ۱۲۰ ناشر در سالن ۱۰ برگزار شد. این دور گفتگو که از ۳ تا ۱۰ مهر ادامه داشت، بیش از ۴۲ هزار بازدیدکننده را به خود جذب کرد. اما در کنار این آمار، گزارش‌های میدانی نشان می‌دهد که بخش بزرگی از کتاب‌های عرضه‌شده در سالن ۷ و ۸ بدون مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وارد بازار شده‌اند.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

به گفته‌ی مدیران نمایشگاه، از ۱۲۰ ناشر حاضر در سالن ۱۰، ۶۰ درصد کتاب‌های عرضه‌شده فاقد شابک معتبر و مجوز رسمی بوده‌اند. این آمار بر پایه نمونه‌برداری ۲۰۰ کتاب از غرفه‌ها و مقایسه با فهرست رسمی مجوزهای صادرشده توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دست آمده است. رحیمی‌زاده نوشته است که ۱۸۰ کتاب از این نمونه فاقد شابک معتبر و ۹۰ کتاب دارای شابک جعلی بوده‌اند.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

یکی از ناشران حاضر در سالن ۱۰ که خود را «نشر آرمان پویا» معرفی کرد، گفته است که بخش بزرگی از کتاب‌های درسی و کمک‌درسی او از پخش‌کننده‌ای در خیابان انقلاب تهیه شده است. این پخش‌کننده در آدرس ثبت‌شده وجود ندارد و تلفن او خاموش است. رحیمی‌زاده نوشته است که این ناشر ۳۲ عنوان کتاب بدون مجوز عرضه کرده است.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

در سالن ۷ و ۸، وضعیت متفاوت است. ۵۲ نمایشگر در این سالن حضور دارند و بیشتر آن‌ها ناشران دانشگاهی و کتاب‌های کمک‌درسی هستند. رحیمی‌زاده نوشته است که ۴۰ درصد کتاب‌های عرضه‌شده در این سالن نیز فاقد شابک معتبر است. او می‌گوید برخی از این کتاب‌ها از طریق فروشگاه‌های زنجیره‌ای و بدون فاکتور رسمی به فروشندگان داده شده‌اند.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

رحیمی‌زاده نوشته است که گمرک فرودگاه امام خمینی ۳۲ محموله کتاب را به دلیل نداشتن مجوز توقیف کرده است. در این محموله‌ها ۴۰۰۰ جلد کتاب درسی چاپ‌شده در چاپخانه‌های زیرزمینی قرار داشت. او افزوده است که بخشی از این کتاب‌ها پیش از برگزاری نمایشگاه در غرفه‌ها عرضه شده و خریداران آن را خریده‌اند.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

رحیمی‌زاده در پایان گزارش خود پیشنهاد کرده است که سامانه صدور مجوز نمایشگاه باید پیش از برگزاری نمایشگاه فعال شود و کتاب‌های بدون شابک در سالن ۷ و ۸ اجازه ورود نداشته باشند. او نوشته است که این پیشنهاد در جلسه‌ای با حضور ۴۰ ناشر مطرح شده و ۲۷ ناشر از آن حمایت کرده‌اند. رحیمی‌زاده نوشته است که پاسخ رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا پایان مهرماه منتشر نشده است.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

گزارش رضا رحیمی‌زاده از نمایشگاه کتاب

نمایشگاه کتاب امسال با ۱۲۰ ناشر در سالن ۷ و ۸ برگزار شد و ۶۰ درصد کتاب‌های عرضه‌شده بدون مجوز وارد بازار شده است. این آمار را رضا رحیمی‌زاده در گزارشی منتشر کرده است. او می‌گوید بخش بزرگی از کتاب‌های کودک و رمان عاشقانه بدون شابک و بدون ثبت در سامانه نشر وارد سالن شده‌اند و برخی از ناشران حتی فاکتور رسمی ارائه نکرده‌اند.

رحیمی‌زاده نوشته است که گمرک فرودگاه امام خمینی ۳۲ محموله کتاب را به دلیل نداشتن مجوز توقیف کرده است. در این محموله‌ها ۴۰۰۰ جلد کتاب درسی چاپ‌شده در چاپخانه‌های زیرزمینی قرار داشت. او افزوده است که بخشی از این کتاب‌ها پیش از برگزاری نمایشگاه در غرفه‌ها عرضه شده و خریداران آن را خریده‌اند.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

رحیمی‌زاده در پایان گزارش خود پیشنهاد کرده است که سامانه صدور مجوز نمایشگاه باید پیش از برگزاری نمایشگاه فعال شود و کتاب‌های بدون شابک در سالن ۷ و ۸ اجازه ورود نداشته باشند. او نوشته است که این پیشنهاد در جلسه‌ای با حضور ۴۰ ناشر مطرح شده و ۲۷ ناشر از آن حمایت کرده‌اند. رحیمی‌زاده نوشته است که پاسخ رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا پایان مهرماه منتشر نشده است.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

گزارش رضا رحیمی‌زاده از نمایشگاه کتاب

نمایشگاه کتاب امسال با ۱۲۰ ناشر در سالن ۷ و ۸ برگزار شد و ۶۰ درصد کتاب‌های عرضه‌شده بدون مجوز وارد بازار شده است. این آمار را رضا رحیمی‌زاده در گزارشی منتشر کرده است. او می‌گوید بخش بزرگی از کتاب‌های کودک و رمان عاشقانه بدون شابک و بدون ثبت در سامانه نشر وارد سالن شده‌اند و برخی از ناشران حتی فاکتور رسمی ارائه نکرده‌اند.

رحیمی‌زاده نوشته است که گمرک فرودگاه امام خمینی ۳۲ محموله کتاب را به دلیل نداشتن مجوز توقیف کرده است. در این محموله‌ها ۴۰۰۰ جلد کتاب درسی چاپ‌شده در چاپخانه‌های زیرزمینی قرار داشت. او افزوده است که بخشی از این کتاب‌ها پیش از برگزاری نمایشگاه در غرفه‌ها عرضه شده و خریداران آن را خریده‌اند.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

رحیمی‌زاده در پایان گزارش خود پیشنهاد کرده است که سامانه صدور مجوز نمایشگاه باید پیش از برگزاری نمایشگاه فعال شود و کتاب‌های بدون شابک در سالن ۷ و ۸ اجازه ورود نداشته باشند. او نوشته است که این پیشنهاد در جلسه‌ای با حضور ۴۰ ناشر مطرح شده و ۲۷ ناشر از آن حمایت کرده‌اند. رحیمی‌زاده نوشته است که پاسخ رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا پایان مهرماه منتشر نشده است.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

گزارش رضا رحیمی‌زاده از نمایشگاه کتاب

نمایشگاه کتاب امسال با ۱۲۰ ناشر در سالن ۷ و ۸ برگزار شد و ۶۰ درصد کتاب‌های عرضه‌شده بدون مجوز وارد بازار شده است. این آمار را رضا رحیمی‌زاده در گزارشی منتشر کرده است. او می‌گوید بخش بزرگی از کتاب‌های کودک و رمان عاشقانه بدون شابک و بدون ثبت در سامانه نشر وارد سالن شده‌اند و برخی از ناشران حتی فاکتور رسمی ارائه نکرده‌اند.

رحیمی‌زاده نوشته است که گمرک فرودگاه امام خمینی ۳۲ محموله کتاب را به دلیل نداشتن مجوز توقیف کرده است. در این محموله‌ها ۴۰۰۰ جلد کتاب درسی چاپ‌شده در چاپخانه‌های زیرزمینی قرار داشت. او افزوده است که بخشی از این کتاب‌ها پیش از برگزاری نمایشگاه در غرفه‌ها عرضه شده و خریداران آن را خریده‌اند.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)

رحیمی‌زاده در پایان گزارش خود پیشنهاد کرده است که سامانه صدور مجوز نمایشگاه باید پیش از برگزاری نمایشگاه فعال شود و کتاب‌های بدون شابک در سالن ۷ و ۸ اجازه ورود نداشته باشند. او نوشته است که این پیشنهاد در جلسه‌ای با حضور ۴۰ ناشر مطرح شده و ۲۷ ناشر از آن حمایت کرده‌اند. رحیمی‌زاده نوشته است که پاسخ رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا پایان مهرماه منتشر نشده است.

(مقاله / انتشار در اندیشه‌پارسه)