شنبه جشنواره و گشت ۲ ساله سفالگران ۹ سفالینه‌ی ۰۰۰۰ نفره

سفالگران ۱۰ کشور در بازار سرپوشیده‌ی ارغوان گرد هم آمدند

□ نهمین دوره ◦ ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ ◦ ۱۰ دقیقه خواندن

گزارش: مهسا رادمنش

بازار سرپوشیده‌ی ارغوان گرد هم آمد تا نهمین دوره‌ی جشنواره‌ی سفال ارغوان برگزار شود. ۱۰ کشور، ۹۰ غرفه و ۷۲ هنرمند در این دوره حضور دارند. برگزارکنندگان انتظار دارند ۱۵ هزار گردشگر از ۲۰ شهر به بازار بیایند. بلیت ورودی ۱۲۰ هزار تومان است و درآمد بلیت‌ها صرف مرمت کوره‌های قدیمی بازار می‌شود.

بازار سرپوشیده‌ی ارغوان، که قدمت برخی از راسته‌هایش به سده‌ی نوزدهم می‌رسد، ۲۴ هکتار مساحت دارد و ۳۱۰ مغازه و کارگاه را در خود جای داده است. در روزهای برگزاری جشنواره، راسته‌ی اصلی بازار به مسیر پیاده‌روی تبدیل می‌شود و خودروها تا ساعت ۱۰ صبح وارد بازار نمی‌شوند. این تصمیم سال گذشته پس از شکایت کاسبان از ترافیک و گرد و غبار اعمال شد و به گفته‌ی مسئولان، فروش غرفه‌ها در روزهای تعطیل ۲۰ درصد افزایش یافته است.

سفالگران از ۹ کشور می‌آیند و ۴ کشور دیگر برای نخستین بار غرفه‌ی مشترک دارند. ۱۲ کوره‌ی هیزمی در حیاط مرکزی بازار روشن می‌شود و بازدیدکنندگان می‌توانند از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در کارگاه‌های باز سفالگران حضور داشته باشند. کارگاه‌ها رایگان است اما ثبت‌نام می‌خواهد. ۶۰ کارگاه ظرف ۴ روز پر شده است و صف ثبت‌نام تا روز پنجشنبه ادامه دارد.

جشنواره از ۱۰ تا ۱۴ مرداد ادامه دارد و برنامه‌های جانبی شامل نمایشگاه عکس، اجرای موسیقی سنتی و بازار شب است. بازار شب از ساعت ۱۸ تا ۲۴ باز است و ۴۰ غرفه‌ی خوراکی و صنایع دستی دارد. ورودی بازار شب رایگان است و از دروازه‌ی شرقی بازار انجام می‌شود. پارکینگ ویژه در زمین بایر کنار بازار با ظرفیت ۲۰۰ خودرو فعال است و شبانه‌روزی کار می‌کند.

مسئولان برگزاری گفته‌اند ۱۲ آتش‌نشان و ۸ آمبولانس در محل مستقر هستند و ۳۰ نفر از داوطلبان هلال احمر نیز در بازار حضور دارند. هزینه‌ی برگزاری جشنواره ۴۲۰ میلیارد تومان برآورد شده است که ۶۰ درصد آن از فروش غرفه‌ها تأمین می‌شود و مابقی از کمک شهرداری و حامیان خصوصی. گزارش کامل هزینه‌ها پس از پایان جشنواره منتشر می‌شود.

۶ سفالینه‌ی برنده‌ی جشنواره‌ی سال گذشته در موزه‌ی شهر ماندگار شد

موزه‌ی سفال ارغوان ۶ سفالینه‌ی برنده‌ی جشنواره‌ی سال گذشته را از ۱۲ مهر در سالن ۳ خود جای داد. این سالن ۱۸۰ متر مربع است و ۴۲ قطعه از برندگان ۱۰ کشور در آن چیده شده است. ورودی موزه رایگان است و ساعت بازدید از ۹ تا ۱۷ است. موزه ۲۰۰۶ متر مربع مساحت دارد و سالانه ۱۲ نمایشگاه موقت برگزار می‌کند.

سفالینه‌ی برنده‌ی جایزه‌ی بزرگ، کوزه‌ی گلی ۴۰ سانتی‌متری ساخته‌ی خانم مریم شکوهی از شهر نارک است. او برای ساخت این کوزه ۱۸ ماه کار کرده و از خاک رس محلی و لعاب طبیعی استفاده کرده است. قیمت پیشنهادی برای خرید ۳۲ میلیارد تومان است و مالک فعلی قصد دارد آن را به موزه‌ی ملی سفال بفروشد.

سفالینه‌ی برنده‌ی جایزه‌ی نقره، بشقاب لعابدار به قطر ۵۰ سانتی‌متر، ساخته‌ی آقای رضا کریمی از شهر بندرک است. او ۲۵ سال است در این کار است و این بشقاب را در ۹ ماه ساخته است. قیمت پیشنهادی برای خرید ۱۸ میلیارد تومان است و مالک فعلی قصد دارد آن را به موزه‌ی ملی سفال بفروشد.

سفالینه‌ی برنده‌ی جایزه‌ی برنز، گلدان سه‌پایه به ارتفاع ۳۰ سانتی‌متر، ساخته‌ی خانم فرشته نوروزی از شهر ماندگار است. او ۱۲ سال است در این کار است و این گلدان را در ۶ ماه ساخته است. قیمت پیشنهادی برای خرید ۹ میلیارد تومان است و مالک فعلی قصد دارد آن را به موزه‌ی ملی سفال بفروشد.

سفالینه‌ی برنده‌ی جایزه‌ی ویژه‌ی داوران، کاسه‌ی کوچک با نقش پرنده، ساخته‌ی آقای حسن تاجیک از شهر نارک است. او ۴۰ سال است در این کار است و این کاسه را در ۲ ماه ساخته است. قیمت پیشنهادی برای خرید ۴ میلیارد تومان است و مالک فعلی قصد دارد آن را به موزه‌ی ملی سفال بفروشد.

موزه‌ی سفال ارغوان ۶ سفالینه‌ی برنده‌ی جشنواره‌ی سال گذشته را از ۱۲ مهر در سالن ۳ خود جای داد. این سالن ۱۸۰ متر مربع است و ۴۲ قطعه از برندگان ۱۰ کشور در آن چیده شده است. ورودی موزه رایگان است و ساعت بازدید از ۹ تا ۱۷ است. موزه ۲۰۰۶ متر مربع مساحت دارد و سالانه ۱۲ نمایشگاه موقت برگزار می‌کند.

سفالینه‌ی برنده‌ی جایزه‌ی بزرگ، کوزه‌ی گلی ۴۰ سانتی‌متری ساخته‌ی خانم مریم شکوهی از شهر نارک است. او ۱۲ سال است در این کار است و این کوزه را در ۱۸ ماه ساخته