کتابخانه‌های شهر و آینه‌ی فرهنگ در آینه‌ی شهر

(مقاله/آینه در آینه)

مهندس کامران نوشین‌فر، مشاور فرهنگی شهرداری، در گفت‌وگو با «بازتابهای شهر» از طرح تازه‌ای خبر داد که تا پایان سال ۱۴۰۳ در ۱۰ ایستگاه اصلی مترو اجرا می‌شود. به گفته‌ی او، هدف این است که مسافر در مسیر روزانه با شعر، عکس و صدای شهر روبه‌رو شود. «می‌خواهیم زیرزمین را از حالت سرد و فراموش‌شده بیرون بیاوریم و به مردم بگوییم که شهر هنوز با آنها حرف می‌زند.» طرح با همکاری دانشکده‌ی هنرهای شهری و چند گالری خصوصی اجرا می‌شود و بودجه‌ی آن از محل درآمد بلیت‌های فرهنگی تأمین می‌شود.

نوشین‌فر گفت که نخستین نمونه‌ی طرح در ایستگاه میدان کتاب‌فروشان نصب شده و شامل ۴۰ قاب عکس است که چهره‌ی کتاب‌فروشان قدیمی را نشان می‌دهد. او افزود: «می‌خواستیم مردم ببینند که این میدان فقط جای خرید و فروش نیست، جایی است که صدها داستان در آن چاپ شده و هنوز هم زنده است.» قرار است در هر ایستگاه یک کیوسک کوچک هم برای اجرای برنامه‌های کوتاه شعرخوانی و گفت‌وگو ساخته شود که هر هفته برنامه‌ی تازه داشته باشد.

مهندس کامران نوشین‌فر، مشاور فرهنگی شهرداری، در گفت‌وگو با «بازتابهای شهر» از طرح تازه‌ای خبر داد که تا پایان سال ۱۴۰۳ در ۱۰ ایستگاه اصلی مترو اجرا می‌شود. به گفته‌ی او، هدف این است که مسافر در مسیر روزانه با شعر، عکس و صدای شهر روبه‌رو شود. «می‌خواهیم زیرزمین را از حالت سرد و فراموش‌شده بیرون بیاوریم و به مردم بگوییم که شهر هنوز با آنها حرف می‌زند.» طرح با همکاری دانشکده‌ی هنرهای شهری و چند گالری خصوصی اجرا می‌شود و بودجه‌ی آن از محل درآمد بلیت‌های فرهنگی تأمین می‌شود.

نوشین‌فر گفت که نخستین نمونه‌ی طرح در ایستگاه میدان کتاب‌فروشان نصب شده و شامل ۴۰ قاب عکس است که چهره‌ی کتاب‌فروشان قدیمی را نشان می‌دهد. او افزود: «می‌خواستیم مردم ببینند که این میدان فقط جای خرید و فروش نیست، جایی است که صدها داستان در آن چاپ شده و هنوز هم زنده است.» قرار است در هر ایستگاه یک کیوسک کوچک هم برای اجرای برنامه‌های کوتاه شعرخوانی و گفت‌وگو ساخته شود که هر هفته برنامه‌ی تازه داشته باشد.

(مقاله/آینه در آینه)