قطارات الضواحي G219 تلغى مؤقتاً بين الحارس (الحارس من رأس) وسيدي أمين الشيخ في ساعة ذروة المساء

الحارس – مراسلنا

أعلنت الشركة الوطنية للسكك الحديدية أن قطارات الضواحي G219 تلغى مؤقتاً بين محطتي الحارس (الحارس من رأس) وسيدي أمين الشيخ في ساعة الذروة المسائية، ابتداء من يوم الأحد ٦ تشرين الثاني، بسبب أعمال صيانة عاجلة على السكة وتبديل عوارض خرسانية على مسافة 4 كيلومترات تقريباً بين محطة الحارس ومحطة الرمال البيضاء.

وقال المدير الجهوي للشركة في بلاغ صحفي إن القرار اتخذ بعد تسجيل تشققات في السكة وتأخر في الصيانة الدورية، وإن الأشغال ستستمر ثلاثة أشهر على الأقل. وأضاف أن الحافلات ستعوض القطارات في الرحلات الصباحية والمسائية، وأن تذكرة القطار ستقبل على الحافلات بالسعر نفسه دون زيادة.

وأوضح البلاغ أن القطار رقم 1021 الذي يغادر الحارس الساعة 5:40 مساء سيلغى، وأن القطار رقم 1024 الذي يغادر سيدي أمين الشيخ الساعة 6:15 سيلغى هو الآخر. وأكد أن الركاب يمكنهم استرجاع قيمة التذاكر من الشباك أو عبر التطبيق الإلكتروني خلال 15 يوماً.

من جهته قال سائق قطار G219 إن الركاب فوجئوا بالإلغاء بعد وصولهم إلى المحطة، وإن كثيرين اضطروا إلى الانتظار ساعة كاملة بسبب تأخر الحافلات. وأضاف أن الرحلة الواحدة تنقل يومياً نحو 1200 راكب، معظمهم طلاب وموظفون يقطنون في الضواحي الجنوبية للمدينة.

من جهة أخرى، أعلنت الشركة أن خطوط الحافلات البديلة ستنطلق من ساحة الجمارك وتتوقف في محطات الرمال البيضاء والمنارة والحارس، وأن رحلات إضافية ستسير بين الساعة 4:30 و7:30 مساء. ودعت الركاب إلى متابعة التحديثات عبر الموقع الإلكتروني أو الرقم المجاني 1511، مؤكدة أن الأشغال ستنتهي قبل موعد الرحلات المسائية يوم الاثنين ٢٥ تشرين الثاني.

مهرجان الزيتون في سيدي الحارث يجذب ٤٠ ألف زائر في أسبوعه الأول

سيدي الحارث – من مراسلنا: افتتح مساء أمس الأحد في مدينة سيدي الحارث مهرجان الزيتون في دورته الثالثة عشرة، وسط حضور لافت من الأهالي والزوار القادمين من المدن المجاورة. وقدر منظمو المهرجان عدد الزوار الذين توافدوا إلى ساحة الزيتون خلال الساعات الأولى بنحو ٤٠ ألف زائر، في مؤشر يعكس حجم الإقبال على فعاليات الموسم الذي يستمر أسبوعا كاملا.

وقال رئيس لجنة المهرجان السيد عادل بن سليمان الزيتوني إن اللجنة عملت على تنظيم المهرجان هذا العام بشكل مختلف عن الدورتين السابقتين، بإضافة أجنحة للحرف اليدوية وورش تعليمية للأطفال حول زراعة الزيتون وعصره. وأضاف أن الهدف هو ربط الأجيال الشابة بالأرض وبتراث المدينة الذي يقوم على زراعة أكثر من ٣٠ ألف شجرة زيتون في محيط المدينة.

وشهد المهرجان افتتاح ٦٢ جناحا للحرفيين والمزارعين، عرضت فيها زيت الزيتون والصابون والأواني الفخارية والسلال المصنوعة من سعف النخيل. وقال الحرفي محمد الصغير بن عمر إن مبيعاته بلغت في اليوم الأول وحده ما يعادل مبيعات شهر كامل، مرجعا ذلك إلى وجود زبائن يبحثون عن منتج محلي أصلي بعيدا عن الوسطاء.

وتضمن البرنامج أمسيات فنية وعروضا للفرق الشعبية في ساحة الساعة القديمة، إضافة إلى مسابقة لأفضل زيت زيتون بكر ممتاز تقدم لها ٨٢ عينة من مختلف المناطق. وأعلن أن النتائج ستعلن يوم الجمعة المقبل في حفل ختامي يحضره والي الجهة وممثلون عن وزارة الفلاحة.

(مقالة أولى من اختبارات الوحدة)

هذه المقالة مناسبة للصف الثامن وتتضمن كلمات وتراكيب بسيطة مع شرح قصير بعد كل فقرة.

في كل عام، تقام في مدينة سيدي الحارث ليلة يجتمع فيها أهل المدينة وزوارها من القرى المجاورة. تسمى هذه الليلة ليلة الفوانيس. في تلك الليلة، تضاء آلاف الفوانيس في الشوارع والبيوت والمدارس، ويخرج الناس إلى الساحة الكبرى ليسمعوا الحكايات ويأكلوا من الأطعمة التي تعدها الجدات في البيوت.

بدأت الليلة قبل ثلاثين سنة على يد مجموعة من الأصدقاء أرادوا أن يجمعوا الناس بعد سنوات من الخلاف بين حارتين كبيرتين في المدينة. كانت الحارتان تتنافسان في كل شيء، حتى في طريقة إشعال النار في الموقد. فقال كبير كل حارة إن الأخرى تخطئ في كل شيء. ثم جاء شيخ عجوز من خارج المدينة، وقال إن النار لا تسأل عن اسم من يشعلها، وإن الظلام لا يخاف من كثرة الأيدي التي تحمل الفانوس.

وكان الشيخ يحمل فانوسا صغيرا من الورق والخشب، وقد رسم عليه نجمة وقمرا. فأشعل فانوسه من نار الموقد، ثم أعطى كل واحد من الحاضرين عودا ليشعل فانوسه من فانوسه. وبعد ساعة واحدة، كان الفانوس الواحد قد صار مئة فانوس، وامتلأت الساحة بضوء دافئ لم يكن أحد يظن أنه يخرج من يد واحدة.

وتغير كل شيء بعد تلك الليلة. صار الكبار يتبادلون الأحاديث بدل الشتائم، وصار الصغار يركضون بين البيوت يحملون الفوانيس ويغنون أغنية بسيطة تقول إن الضوء إذا اجتمع لا يسأل عن لون الجدران. ومنذ ذلك اليوم، صارت الليلة عيدا يحضره أهل المدينة كلهم، وتعلم الأطفال أن يصنعوا فوانيسهم بأيديهم، وأن يسألوا كبار الحارة عن قصة كل فانوس قديم معلق على باب بيت.

وفي العام الماضي، بلغ عدد الفوانيس المعلقة في الشوارع 4000 فانوس، وشارك فيها أهل 10 أحياء من المدينة ومن القرى المجاورة. وقدر المنظمون أن نحو 7 آلاف زائر جاءوا من خارج المدينة، وأن الفنادق الصغيرة امتلأت قبل أسبوعين من الموعد. وقال أحد الزوار إنه جاء ليرى فانوسا واحدا كان جده يصنعه، فوجد نفسه أمام مئة فانوس كل واحد منها يحكي قصة مختلفة.

وتبدأ الليلة عادة بعد صلاة المغرب، حين يخرج الناس من بيوتهم حاملين الفوانيس الصغيرة التي صنعوها في الأيام السابقة. ثم يمشون في صف طويل نحو الساحة الكبرى، حيث تجلس الجدات على الكراسي الخشبية يعددن الأطعمة التي جلبنها معهن. وبعد العشاء، يبدأ الغناء والحكايات حتى ساعة متأخرة من الليل، والكبار يقولون إن النوم في تلك الليلة يأتي أخف من أي ليلة أخرى في السنة.

(مقالة أولى من اختبارات الوحدة)

هذه مقالة أولى من اختبار الوحدة، وفيها