هرمنشی صفوی‌ها / اعتصاب‌ها / ابرِ سیمی رود / پاسنگ‌ها؛ ۱۷ سرخ کمانی تندیس‌ها / ۲ اعتراض‌ها / سرانجامی مجازات / ۶ مهر / بندر / هنرمند / هنرمندان در شاه‌نشین ۵۲ ساختمان‌ها

هرمنشی صفوی‌ها / اعتصاب‌ها / ابرِ سیمی رود / پاسنگ‌ها؛ ۱۷ سرخ کمانی تندیس‌ها / ۲ اعتراض‌ها / سرانجامی مجازات / ۶ مهر / بندر / هنرمند / هنرمندان در شاه‌نشین ۵۲ ساختمان‌ها

(مکاتبهٔ اینترنتی ما اعتراضات)

مهر ۱۴۰۳ — بندر ۹ مهر: دفتر هنرمندان بندر امروز اعلام کرد که ۱۷ سرخ کمانی تندیس‌های سنگی در شاه‌نشین ۵۲ ساختمان دولتی شهر، از میدان تا بندرگاه، به دلیل فرسایش و آلودگی هوا به انبار منتقل می‌شوند. این تصمیم پس از گزارش گروه پایش میراث شهری به دست آمد که نشان می‌دهد برخی از تندیس‌ها تا ۴۰ درصد حجم خود را از دست داده‌اند. فهرست کامل تندیس‌ها و محل نصب آن‌ها در پایگاه اینترنتی دفتر منتشر شد و شهروندان می‌توانند عکس و توضیح ارسال کنند.

دفتر هنرمندان اعلام کرد که هر تندیس پیش از جابه‌جایی ثبت می‌شود و برای هر قطعه کارت شناسایی ساخته می‌شود تا در صورت بازگشت به جای اصلی، محل دقیق آن مشخص باشد. هزینهٔ انتقال و نگهداری موقت بر عهدهٔ شهرداری است و برآورد اولیه حدود ۱۲ میلیارد ریال است. گروه پایش میراث شهری اعلام کرد که ۳ تندیس در وضعیت بحرانی قرار دارند و احتمال ریزش آن‌ها در صورت بارش شدید وجود دارد.

در مقابل، برخی از هنرمندان محلی نگران‌اند که انبار شدن آثار بدون برنامهٔ روشن به معنای فراموش شدن آن‌ها باشد. یکی از سنگ‌تراشان قدیمی شهر گفت که پدرش سال‌ها روی همین تندیس‌ها کار کرده و حاضر است برای مرمت داوطلبانه بیاید. دفتر هنرمندان پاسخ داد که فراخوان همکاری ظرف دو هفته آینده منتشر می‌شود و فهرست نام داوطلبان نیز در همان پایگاه قرار می‌گیرد.

در پایان، مسئولان گفته‌اند که اگر منابع کافی فراهم شود، بخشی از تندیس‌ها پس از مرمت در فضای باز نصب می‌شوند و بقیه در سالن موزه نگهداری می‌شوند. تاریخ بازگشایی موزه هنوز اعلام نشده اما قرار است گزارش پیشرفت هر سه ماه یک بار منتشر شود. دفتر هنرمندان از شهروندان خواسته است از تماس‌های تلفنی برای پرسش درباره وضعیت آثار خودداری کند و به پست الکترونی پاسخ دهد.

۱۷ سرخ کمانی تندیس‌ها؛ ۲ اعتراض‌ها

مهر ۱۴۰۳ — بندر ۹ مهر: دفتر هنرمندان بندر امروز اعلام کرد که ۱۷ سرخ کمانی تندیس‌های سنگی در شاه‌نشین ۵۲ ساختمان دولتی شهر، از میدان تا بندرگاه، به دلیل فرسایش و آلودگی هوا به انبار منتقل می‌شوند. این تصمیم پس از گزارش گروه پایش میراث شهری به دست آمد که نشان می‌دهد برخی از تندیس‌ها تا ۴۰ درصد حجم خود را از دست داده‌اند. فهرست کامل تندیس‌ها و محل نصب آن‌ها در پایگاه اینترنتی دفتر منتشر شد و شهروندان می‌توانند عکس و توضیح ارسال کنند.

دفتر هنرمندان اعلام کرد که هر تندیس پیش از جابه‌جایی ثبت می‌شود و برای هر قطعه کارت شناسایی ساخته می‌شود تا در صورت بازگشت به جای اصلی، محل دقیق آن مشخص باشد. هزینهٔ انتقال و نگهداری موقت بر عهدهٔ شهرداری است و برآورد اولیه حدود ۱۲ میلیارد ریال است. گروه پایش میراث شهری اعلام کرد که ۳ تندیس در وضعیت بحرانی قرار دارند و احتمال ریزش آن‌ها در صورت بارش شدید وجود دارد.

در مقابل، برخی از هنرمندان محلی نگران‌اند که انبار شدن آثار بدون برنامهٔ روشن به معنای فراموش شدن آن‌ها باشد. یکی از سنگ‌تراشان قدیمی شهر گفت که پدرش سال‌ها روی همین تندیس‌ها کار کرده و حاضر است برای مرمت داوطلبانه بیاید. دفتر هنرمندان پاسخ داد که فراخوان همکاری ظرف دو هفته آینده منتشر می‌شود و فهرست نام داوطلبان نیز در همان پایگاه قرار می‌گیرد.

در پایان، مسئولان گفته‌اند که اگر منابع کافی فراهم شود، بخشی از تندیس‌ها پس از مرمت در فضای باز نصب می‌شوند و بقیه در سالن موزه نگهداری می‌شوند. تاریخ بازگشایی موزه هنوز اعلام نشده اما قرار است گزارش پیشرفت هر سه ماه یک بار منتشر شود. دفتر هنرمندان از شهروندان خواسته است از تماس‌های تلفنی برای پرسش درباره وضعیت آثار خودداری کند و به پست الکترونی پاسخ دهد.

(مکاتبهٔ اینترنتی ما اعتراضات)