«حقل مهر في انتظار المطر»

انطلاق الموسم الجديد لمهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة

الياسمين القديمة – من سلمى الورداني – ٢٢ آذار ٢٠٢٤

انطلقت مساء أمس الجمعة فعاليات الدورة الثالثة عشرة لمهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة، بمشاركة ٤٢ شاعرا وشاعرة من ١٧ بلدا عربيا. ويستمر المهرجان حتى ٣٠ آذار الجاري، ويتضمن أمسيات شعرية في الساحات العامة والمقاهي التاريخية، إضافة إلى ورشات للكتابة الإبداعية وندوات نقدية.

وقال رئيس المهرجان الدكتور فراس العلوي في كلمته الافتتاحية إن «الشعر لم يغادر مدننا، لكنه يحتاج أحيانا إلى من يذكّرنا بأنه ما زال قادرا على أن يجمعنا حول نار واحدة». وأضاف أن اختيار المدينة القديمة مقرا للمهرجان جاء «لأن حجارتها ما تزال تحفظ أصوات من مروا بها، وكأنها دفاتر مفتوحة لم يكتب عليها أحد».

وتضمن حفل الافتتاح قراءات لشعراء من مختلف الأجيال، بينهم الشاعرة نجلاء الحوراني التي ألقت قصيدة طويلة عن المدن التي تغيّر سكانها أكثر مما تغيّر حجارتها، وقوبلت بتصفيق حار من الحضور الذي امتلأ عن آخره. كما كرّم المهرجان في دورته الحالية الشاعر الراحل عبد الرحيم القصّار، الذي توفي العام الماضي عن 81 عاما، وقرأت ابنته ريم القصّار كلمة والدها أمام الجمهور.

وتشهد الأمسيات الرئيسية حضورا لافتا، إذ امتلأت مدرجات قلعة الياسمين التي تتسع لنحو 1200 شخص قبل بدء الفعاليات بساعتين. وقال مدير المهرجان الأستاذ وليد منصور الشامي إن «الجمهور هو الذي يصنع المهرجان، ونحن نعمل طوال السنة لنقدّم له ليلة تستحق أن يخرج من أجلها من بيته». وأشار إلى أن عدد المتطوعين في هذه الدورة بلغ ١٤٠ متطوعا ومتطوعة، معظمهم من طلاب الجامعات المحلية.

وتتضمن الدورة هذا العام تكريم ثلاثة شعراء شباب، هم: ريم العطّار من مدينة الياسمين، ويوسف الحدّاد من مدينة عين الصفصاف، وهالة بركات من مدينة وادي الرمّان. وقالت العطّار، التي فازت بجائزة أفضل ديوان أول عن مجموعتها «أبواب لا تُغلق»، إن «الجائزة ليست لي وحدي، بل لكل من كتب ولم يجد من يقرأ له بعد». وأعلنت أن قيمة الجائزة المالية، البالغة ٥٠٠٠ دينار، ستُخصّص لطباعة أعمال الفائزين.

وتشمل الفعاليات المرافقة معرضا للخط العربي في قاعة المكتبة البلدية، وعرضا مسرحيا مستوحى من قصائد المتنبي في المسرح الصغير، إضافة إلى جولات سياحية مجانية في أحياء المدينة القديمة. وتختتم الدورة بأمسية ختامية في ٣٠ آذار، يُعلن خلالها عن الفائز بجائزة «حقل مهر» الكبرى، التي تبلغ قيمتها ١٠٠٠٠ دينار، إضافة إلى درع فضي وشهادة تقديرية.

وأكد رئيس بلدية الياسمين القديمة السيد عادل النجّار أن البلدية خصّصت هذا العام ميزانية أكبر للمهرجان، مشيرا إلى أن «الشعر يجلب الناس إلى المدينة أكثر مما تفعل أي حملة إعلانية، ونريد أن نحافظ على هذا الموعد سنة بعد سنة». وأعلن عن مشروع لتحويل أحد البيوت القديمة المطلة على الساحة الرئيسية إلى بيت للشعر يفتح أبوابه طوال أيام السنة.

وتوقع منظمو المهرجان أن يتجاوز عدد الحضور في أمسياته الرئيسية ٢٥ ألف شخص، مع بث مباشر لبعض الفعاليات على الشاشات العامة في الساحات المجاورة. وقال الشاعر المشارك من مدينة وادي الرمّان، هالة بركات، التي ستلقي قصيدتها الجديدة في الليلة الختامية: «أحمل معي رائحة مدينتي وأمانة أهلها، وأعرف أن كثيرين ينتظرون أن يسمعوا ما كتبت، وهذا وحده يكفي ليجعل السفر يستحق كل عناء».

وتأتي هذه الدورة في وقت تشهد فيه المدينة القديمة حركة ترميم واسعة لعدد من مبانيها الأثرية، بعد أن أدرجت منظمة التراث العمراني الإقليمي عددا من أحيائها على قائمة المواقع المهددة بالاندثار قبل خمس سنوات. ويرى كثير من السكان أن المهرجان أعاد إليهم الإحساس بأن بيوتهم ليست مجرد حجارة قديمة، بل ذاكرة مشتركة تستحق أن يُحتفى بها كل ربيع.

«حقل مهر في انتظار المطر» — ٢٢ آذار ٢٠٢٤ — الجمعة/السبت ٩ و١٠ شعبان ١٤٤٥ هـ — السنة الثالثة والعشرون — العدد ٦٤٨ — ٣٢ صفحة — ٢٥٠ فلسًا

الجمعة/السبت ٩ و١٠ شعبان ١٤٤٥ هـ — ٢٢ آذار ٢٠٢٤ — السنة الثالثة والعشرون — العدد ٦٤٨ — ٣٢ صفحة — ٢٥٠ فلسًا

«حقل مهر في انتظار المطر» — ٢٢ آذار ٢٠٢٤ — الجمعة/السبت ٩ و١٠ شعبان ١٤٤٥ هـ — السنة الثالثة والعشرون — العدد ٦٤٨ — ٣٢ صفحة — ٢٥٠ فلسًا

انطلاق الموسم الجديد لمهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة

الياسمين القديمة – من سلمى الورداني – ٢٢ آذار ٢٠٢٤

انطلقت مساء أمس الجمعة فعاليات الدورة الثالثة عشرة لمهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة، بمشاركة ٤٢ شاعرا وشاعرة من ١٧ بلدا عربيا. ويستمر المهرجان حتى ٣٠ آذار الجاري، ويتضمن أمسيات شعرية في الساحات العامة والمقاهي التاريخية، إضافة إلى ورشات للكتابة الإبداعية وندوات نقدية.

وقال رئيس المهرجان الدكتور فراس العلوي في كلمته الافتتاحية إن «الشعر لم يغادر مدننا، لكنه يحتاج أحيانا إلى من يذكّرنا بأنه ما زال قادرا على أن يجمعنا حول نار واحدة». وأضاف أن اختيار المدينة القديمة مقرا للمهرجان جاء «لأن حجارتها ما تزال تحفظ أصوات من مروا بها، وكأنها دفاتر مفتوحة لم يكتب عليها أحد».

وتضمن حفل الافتتاح قراءات لشعراء من مختلف الأجيال، بينهم الشاعرة نجلاء الحوراني التي ألقت قصيدة طويلة عن المدن التي تغيّر سكانها أكثر مما تغيّر حجارتها، وقوبلت بتصفيق حار من الحضور الذي امتلأ عن آخره. كما كرّم المهرجان في دورته الحالية الشاعر الراحل عبد الرحيم القصّار، الذي توفي العام الماضي عن 81 عاما، وقرأت ابنته ريم القصّار كلمة والدها أمام الجمهور.

وتشهد الأمسيات الرئيسية حضورا لافتا، إذ امتلأت مدرجات قلعة الياسمين التي تتسع لنحو 1200 شخص قبل بدء الفعاليات بساعتين. وقال مدير المهرجان الأستاذ وليد منصور الشامي إن «الجمهور هو الذي يصنع المهرجان، ونحن نعمل طوال السنة لنقدّم له ليلة تستحق أن يخرج من أجلها من بيته». وأشار إلى أن عدد المتطوعين في هذه الدورة بلغ ١٤٠ متطوعا ومتطوعة، معظمهم من طلاب الجامعات المحلية.

وتتضمن الدورة هذا العام تكريم ثلاثة شعراء شباب، هم: ريم العطّار من مدينة الياسمين، ويوسف الحدّاد من مدينة عين الصفصاف، وهالة بركات من مدينة وادي الرمّان. وقالت العطّار، التي فازت بجائزة أفضل ديوان أول عن مجموعتها «أبواب لا تُغلق»، إن «الجائزة ليست لي وحدي، بل لكل من كتب ولم يجد من يقرأ له بعد». وأعلنت أن قيمة الجائزة المالية، البالغة ٥٠٠٠ دينار، ستُخصّص لطباعة أعمال الفائزين.

وتشمل الفعاليات المرافقة معرضا للخط العربي في قاعة المكتبة البلدية، وعرضا مسرحيا مستوحى من قصائد المتنبي في المسرح الصغير، إضافة إلى جولات سياحية مجانية في أحياء المدينة القديمة. وتختتم الدورة بأمسية ختامية في ٣٠ آذار، يُعلن خلالها عن الفائز بجائزة «حقل مهر» الكبرى، التي تبلغ قيمتها ١٠٠٠٠ دينار، إضافة إلى درع فضي وشهادة تقديرية.

وأكد رئيس بلدية الياسمين القديمة السيد عادل النجّار أن البلدية خصّصت هذا العام ميزانية أكبر للمهرجان، مشيرا إلى أن «الشعر يجلب الناس إلى المدينة أكثر مما تفعل أي حملة إعلانية، ونريد أن نحافظ على هذا الموعد سنة بعد سنة». وأعلن عن مشروع لتحويل أحد البيوت القديمة المطلة على الساحة الرئيسية إلى بيت للشعر يفتح أبوابه طوال أيام السنة.

وتوقع منظمو المهرجان أن يتجاوز عدد الحضور في أمسياته الرئيسية ٢٥ ألف شخص، مع بث مباشر لبعض الفعاليات على الشاشات العامة في الساحات المجاورة. وقال الشاعر المشارك من مدينة وادي الرمّان، هالة بركات، التي ستلقي قصيدتها الجديدة في الليلة الختامية: «أحمل معي رائحة مدينتي وأمانة أهلها، وأعرف أن كثيرين ينتظرون أن يسمعوا ما كتبت، وهذا وحده يكفي ليجعل السفر يستحق كل عناء».

وتأتي هذه الدورة في وقت تشهد فيه المدينة القديمة حركة ترميم واسعة لعدد من مبانيها الأثرية، بعد أن أدرجت منظمة التراث العمراني الإقليمي عددا من أحيائها على قائمة المواقع المهددة بالاندثار قبل خمس سنوات. ويرى كثير من السكان أن المهرجان أعاد إليهم الإحساس بأن بيوتهم ليست مجرد حجارة قديمة، بل ذاكرة مشتركة تستحق أن يُحتفى بها كل ربيع.

«حقل مهر في انتظار المطر» — ٢٢ آذار ٢٠٢٤ — الجمعة/السبت ٩ و١٠ شعبان ١٤٤٥ هـ — السنة الثالثة والعشرون — العدد ٦٤٨ — ٣٢ صفحة — ٢٥٠ فلسًا

انطلاق الموسم الجديد لمهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة

الياسمين القديمة – من سلمى الورداني – ٢٢ آذار ٢٠٢٤

انطلقت مساء أمس الجمعة فعاليات الدورة الثالثة عشرة لمهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة، بمشاركة ٤٢ شاعرا وشاعرة من ١٧ بلدا عربيا. ويستمر المهرجان حتى ٣٠ آذار الجاري، ويتضمن أمسيات شعرية في الساحات العامة والمقاهي التاريخية، إضافة إلى ورشات للكتابة الإبداعية وندوات نقدية.

وقال رئيس المهرجان الدكتور فراس العلوي في كلمته الافتتاحية إن «الشعر لم يغادر مدننا، لكنه يحتاج أحيانا إلى من يذكّرنا بأنه ما زال قادرا على أن يجمعنا حول نار واحدة». وأضاف أن اختيار المدينة القديمة مقرا للمهرجان جاء «لأن حجارتها ما تزال تحفظ أصوات من مروا بها، وكأنها دفاتر مفتوحة لم يكتب عليها أحد».

وتضمن حفل الافتتاح قراءات لشعراء من مختلف الأجيال، بينهم الشاعرة نجلاء الحوراني التي ألقت قصيدة طويلة عن المدن التي تغيّر سكانها أكثر مما تغيّر حجارتها، وقوبلت بتصفيق حار من الحضور الذي امتلأ عن آخره. كما كرّم المهرجان في دورته الحالية الشاعر الراحل عبد الرحيم القصّار، الذي توفي العام الماضي عن 81 عاما، وقرأت ابنته ريم القصّار كلمة والدها أمام الجمهور.

وتشهد الأمسيات الرئيسية حضورا لافتا، إذ امتلأت مدرجات قلعة الياسمين التي تتسع لنحو 1200 شخص قبل بدء الفعاليات بساعتين. وقال مدير المهرجان الأستاذ وليد منصور الشامي إن «الجمهور هو الذي يصنع المهرجان، ونحن نعمل طوال السنة لنقدّم له ليلة تستحق أن يخرج من أجلها من بيته». وأشار إلى أن عدد المتطوعين في هذه الدورة بلغ ١٤٠ متطوعا ومتطوعة، معظمهم من طلاب الجامعات المحلية.

وتتضمن الدورة هذا العام تكريم ثلاثة شعراء شباب، هم: ريم العطّار من مدينة الياسمين، ويوسف الحدّاد من مدينة عين الصفصاف، وهالة بركات من مدينة وادي الرمّان. وقالت العطّار، التي فازت بجائزة أفضل ديوان أول عن مجموعتها «أبواب لا تُغلق»، إن «الجائزة ليست لي وحدي، بل لكل من كتب ولم يجد من يقرأ له بعد». وأعلنت أن قيمة الجائزة المالية، البالغة ٥٠٠٠ دينار، ستُخصّص لطباعة أعمال الفائزين.

وتشمل الفعاليات المرافقة معرضا للخط العربي في قاعة المكتبة البلدية، وعرضا مسرحيا مستوحى من قصائد المتنبي في المسرح الصغير، إضافة إلى جولات سياحية مجانية في أحياء المدينة القديمة. وتختتم الدورة بأمسية ختامية في ٣٠ آذار، يُعلن خلالها عن الفائز بجائزة «حقل مهر» الكبرى، التي تبلغ قيمتها ١٠٠٠٠ دينار، إضافة إلى درع فضي وشهادة تقديرية.

وأكد رئيس بلدية الياسمين القديمة السيد عادل النجّار أن البلدية خصّصت هذا العام ميزانية أكبر للمهرجان، مشيرا إلى أن «الشعر يجلب الناس إلى المدينة أكثر مما تفعل أي حملة إعلانية، ونريد أن نحافظ على هذا الموعد سنة بعد سنة». وأعلن عن مشروع لتحويل أحد البيوت القديمة المطلة على الساحة الرئيسية إلى بيت للشعر يفتح أبوابه طوال أيام السنة.

وتوقع منظمو المهرجان أن يتجاوز عدد الحضور في أمسياته الرئيسية ٢٥ ألف شخص، مع بث مباشر لبعض الفعاليات على الشاشات العامة في الساحات المجاورة. وقال الشاعر المشارك من مدينة وادي الرمّان، هالة بركات، التي ستلقي قصيدتها الجديدة في الليلة الختامية: «أحمل معي رائحة مدينتي وأمانة أهلها، وأعرف أن كثيرين ينتظرون أن يسمعوا ما كتبت، وهذا وحده يكفي ليجعل السفر يستحق كل عناء».

وتأتي هذه الدورة في وقت تشهد فيه المدينة القديمة حركة ترميم واسعة لعدد من مبانيها الأثرية، بعد أن أدرجت منظمة التراث العمراني الإقليمي عددا من أحيائها على قائمة المواقع المهددة بالاندثار قبل خمس سنوات. ويرى كثير من السكان أن المهرجان أعاد إليهم الإحساس بأن بيوتهم ليست مجرد حجارة قديمة، بل ذاكرة مشتركة تستحق أن يُحتفى بها كل ربيع.

«حقل مهر في انتظار المطر» — ٢٢ آذار ٢٠٢٤ — الجمعة/السبت ٩ و١٠ شعبان ١٤٤٥ هـ — السنة الثالثة والعشرون — العدد ٦٤٨ — ٣٢ صفحة — ٢٥٠ فلسًا

انطلاق الموسم الجديد لمهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة

الياسمين القديمة – من سلمى الورداني – ٢٢ آذار ٢٠٢٤

انطلقت مساء أمس الجمعة فعاليات الدورة الثالثة عشرة لمهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة، بمشاركة ٤٢ شاعرا وشاعرة من ١٧ بلدا عربيا. ويستمر المهرجان حتى ٣٠ آذار الجاري، ويتضمن أمسيات شعرية في الساحات العامة والمقاهي التاريخية، إضافة إلى ورشات للكتابة الإبداعية وندوات نقدية.

وقال رئيس المهرجان الدكتور فراس العلوي في كلمته الافتتاحية إن «الشعر لم يغادر مدننا، لكنه يحتاج أحيانا إلى من يذكّرنا بأنه ما زال قادرا على أن يجمعنا حول نار واحدة». وأضاف أن اختيار المدينة القديمة مقرا للمهرجان جاء «لأن حجارتها ما تزال تحفظ أصوات من مروا بها، وكأنها دفاتر مفتوحة لم يكتب عليها أحد».

وتضمن حفل الافتتاح قراءات لشعراء من مختلف الأجيال، بينهم الشاعرة نجلاء الحوراني التي ألقت قصيدة طويلة عن المدن التي تغيّر سكانها أكثر مما تغيّر حجارتها، وقوبلت بتصفيق حار من الحضور الذي امتلأ عن آخره. كما كرّم المهرجان في دورته الحالية الشاعر الراحل عبد الرحيم القصّار، الذي توفي العام الماضي عن 81 عاما، وقرأت ابنته ريم القصّار كلمة والدها أمام الجمهور.

وتشهد الأمسيات الرئيسية حضورا لافتا، إذ امتلأت مدرجات قلعة الياسمين التي تتسع لنحو 1200 شخص قبل بدء الفعاليات بساعتين. وقال مدير المهرجان الأستاذ وليد منصور الشامي إن «الجمهور هو الذي يصنع المهرجان، ونحن نعمل طوال السنة لنقدّم له ليلة تستحق أن يخرج من أجلها من بيته». وأشار إلى أن عدد المتطوعين في هذه الدورة بلغ ١٤٠ متطوعا ومتطوعة، معظمهم من طلاب الجامعات المحلية.

وتتضمن الدورة هذا العام تكريم ثلاثة شعراء شباب، هم: ريم العطّار من مدينة الياسمين، ويوسف الحدّاد من مدينة عين الصفصاف، وهالة بركات من مدينة وادي الرمّان. وقالت العطّار، التي فازت بجائزة أفضل ديوان أول عن مجموعتها «أبواب لا تُغلق»، إن «الجائزة ليست لي وحدي، بل لكل من كتب ولم يجد من يقرأ له بعد». وأعلنت أن قيمة الجائزة المالية، البالغة ٥٠٠٠ دينار، ستُخصّص لطباعة أعمال الفائزين.

وتشمل الفعاليات المرافقة معرضا للخط العربي في قاعة المكتبة البلدية، وعرضا مسرحيا مستوحى من قصائد المتنبي في المسرح الصغير، إضافة إلى جولات سياحية مجانية في أحياء المدينة القديمة. وتختتم الدورة بأمسية ختامية في ٣٠ آذار، يُعلن خلالها عن الفائز بجائزة «حقل مهر» الكبرى، التي تبلغ قيمتها ١٠٠٠٠ دينار، إضافة إلى درع فضي وشهادة تقديرية.

وأكد رئيس بلدية الياسمين القديمة السيد عادل النجّار أن البلدية خصّصت هذا العام ميزانية أكبر للمهرجان، مشيرا إلى أن «الشعر يجلب الناس إلى المدينة أكثر مما تفعل أي حملة إعلانية، ونريد أن نحافظ على هذا الموعد سنة بعد سنة». وأعلن عن مشروع لتحويل أحد البيوت القديمة المطلة على الساحة الرئيسية إلى بيت للشعر يفتح أبوابه طوال أيام السنة.

وتوقع منظمو المهرجان أن يتجاوز عدد الحضور في أمسياته الرئيسية ٢٥ ألف شخص، مع بث مباشر لبعض الفعاليات على الشاشات العامة في الساحات المجاورة. وقال الشاعر المشارك من مدينة وادي الرمّان، هالة بركات، التي ستلقي قصيدتها الجديدة في الليلة الختامية: «أحمل معي رائحة مدينتي وأمانة أهلها، وأعرف أن كثيرين ينتظرون أن يسمعوا ما كتبت، وهذا وحده يكفي ليجعل السفر يستحق كل عناء».

وتأتي هذه الدورة في وقت تشهد فيه المدينة القديمة حركة ترميم واسعة لعدد من مبانيها الأثرية، بعد أن أدرجت منظمة التراث العمراني الإقليمي عددا من أحيائها على قائمة المواقع المهددة بالاندثار قبل خمس سنوات. ويرى كثير من السكان أن المهرجان أعاد إليهم الإحساس بأن بيوتهم ليست مجرد حجارة قديمة، بل ذاكرة مشتركة تستحق أن يُحتفى بها كل ربيع.