اخبارنامه‌ی ادبی ایران؛ انجمن شعر و ادب فارسی برگزار می‌کند

مشاعره‌ی ویژه‌ی روز معلم و همدلی با فرهنگ و هنر

دبیرخانه‌ی اخبارنامه‌ی ادبی ایران، روز معلم را با برگزاری مشاعره‌ی ویژه‌ی شاعران و معلمان گرامی می‌دارد. این مشاعره که با همکاری انجمن شعر و ادب فارسی برگزار می‌شود، فرصتی است برای دیدار اهل قلم و یادآوری نقش معلم در پرورش ذوق ادبی نسل‌ها. شرکت‌کنندگان می‌توانند غزل، قطعه یا رباعی با موضوع معلم، کلاس درس، یا همدلی در فرهنگ ارسال کنند.

دبیر انجمن شعر و ادب فارسی گفت: «معلم هم شاعر است و هم شنونده‌ی شعر شاگردان. این مشاعره می‌خواهد نشان دهد که ادب فارسی زنده است وقتی معلم و شاگرد کنار هم بنشینند و شعر بخوانند.» او افزود که برگزیدگان برنامه‌ی ماه آینده در نشست رسمی انجمن معرفی و تجلیل خواهند شد.

(۱۸) فهرست رقبای داوران و هیأت‌های انتخاب جوایز بخش داستان کوتاه

سردبیر اخبارنامه‌ی ادبی ایران ۱۰ مهر ۱۴۰۳ — ۱۰۲۰ کلمه

بخش داستان کوتاه امسال با ۱۸۴ اثر دریافتی، بیشترین شمار آثار را در سه دوره‌ی اخیر ثبت کرده است. دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که داوران مرحله‌ی نخست و هیأت انتخاب نهایی از میان اهل قلم، پژوهشگران ادبیات و نویسندگان فعال برگزیده شده‌اند. فهرست کامل رقبای داوران و هیأت‌های انتخاب در ادامه‌ی این گزارش آمده است.

در مرحله‌ی نخست، سه داور مستقل هر اثر را بدون ذکر نام نویسنده ارزیابی کردند و از هر داور ۲۰ اثر برتر به دبیرخانه رسید. سپس هیأت انتخاب نهایی با ۷ عضو، آثار را در سه نوبت بررسی کرد و در مجموع ۴۲ اثر به مرحله‌ی داوری نهایی راه یافت. دبیرخانه اعلام کرد که هویت داوران تا پایان فرایند داوری محرمانه باقی می‌ماند و تنها پس از اعلام برندگان منتشر می‌شود.

در بخش رمان کوتاه، ۶۰ اثر دریافت شد و ۱۸ اثر به مرحله‌ی نهایی رسید. در بخش مجموعه‌داستان نیز ۲۴ اثر به داوری راه یافت. هیأت انتخاب تأکید کرد که کیفیت زبان و ساختار روایت معیار اصلی بوده است و تعداد صفحات یا شهرت نویسنده در امتیاز تأثیری نداشته است. این رویکرد به گفته‌ی دبیرخانه، برای نخستین بار در سه دوره‌ی اخیر اجرا شده است.

(۱۹) هیأت داوران در دانشگاه دریاچه‌ی نیلگون برگزار می‌شود

دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که داوران مرحله‌ی نهایی در نشست حضوری در دانشگاه دریاچه‌ی نیلگون گرد هم می‌آیند و رأی‌گیری به صورت مخفی و با حضور ۵ داور از ۷ عضو هیأت انتخاب انجام می‌شود. این نشست سه روزه است و برگزیدگان اسامی آثار خود را در روز پایانی جشنواره، یعنی ۱۲ آبان، از رسانه‌های رسمی جایزه می‌شنوند. برگزیدگان همچنین به اجرای زنده در یک شب ادبی دعوت می‌شوند.

دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که هزینه‌ی سفر و اقامت داوران و اعضای هیأت انتخاب بر عهده‌ی دبیرخانه است و هیچ یک از داوران از دریافت هدیه یا امتیاز مالی از ناشران یا نویسندگان منع شده‌اند. این بند در بیانیه‌ی دبیرخانه به عنوان شرط اصلی اعتبار جایزه معرفی شده است و قرار است در دوره‌های بعد نیز حفظ شود.

(۲۰) داوران مرحله‌ی نهایی و هیأت انتخاب

دبیرخانه‌ی جایزه داوران مرحله‌ی نهایی را به ترتیب الفبای نام خانوادگی معرفی کرد. در بخش رمان کوتاه، خانم مهسا رادمنش، آقای بهروز نیک‌پی و خانم گلاره امیرخانی داوری می‌کنند. در بخش مجموعه‌داستان، آقای داریوش مهرگان، خانم نسرین طباطبایی و آقای کامران یزدان‌پناه داوران هستند. هیأت انتخاب نیز با حضور آقای منوچهر صادقی‌نژاد، خانم پریسا دلاوری و آقای هادی نوروزیان تشکیل می‌شود.

دبیرخانه اعلام کرد که داوران هیچ امتیازی از ناشران یا نویسندگان دریافت نکرده‌اند و تمام آثار بدون ذکر نام نویسنده ارزیابی شده‌اند. این بند در بیانیه‌ی دبیرخانه به عنوان شرط اصلی اعتبار جایزه معرفی شده است و قرار است در دوره‌های بعد نیز حفظ شود. دبیرخانه گفت هر داور موظف است هرگونه تعارض منافع را پیش از آغاز داوری اعلام کند.

(۲۱) داوران مهمان و اعضای هیأت انتخاب

دبیرخانه‌ی جایزه داوران مهمان را برای هر بخش جداگانه معرفی کرد. در بخش رمان کوتاه، خانم دکتر فرزانه سپهری از دانشگاه دریاچه‌ی نیلگون و آقای مهندس بهروز کاویانی داوری می‌کنند. در بخش مجموعه‌داستان، خانم دکتر نسرین طباطبایی و آقای کامران یزدان‌پناه داوران هستند. هیأت انتخاب نیز با حضور آقای منوچهر صادقی‌نژاد، خانم پریسا دلاوری و آقای هادی نوروزیان تشکیل می‌شود.

دبیرخانه اعلام کرد که داوران مهمان هیچ امتیازی از ناشران یا نویسندگان دریافت نکرده‌اند و تمام آثار بدون ذکر نام نویسنده ارزیابی شده‌اند. این بند در بیانیه‌ی دبیرخانه به عنوان شرط اصلی اعتبار جایزه معرفی شده است و قرار است در دوره‌های بعد نیز حفظ شود. دبیرخانه گفت هر داور موظف است هرگونه تعارض منافع را پیش از آغاز داوری اعلام کند.

(۲۲) مقدمات داوری الکترونیکی

دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که سامانه‌ی الکترونیکی داوری از ۱۰ مهر ماه فعال می‌شود و داوران می‌توانند آثار را بدون ذکر نام نویسنده دانلود کنند. سامانه‌ی داوری امکان ثبت امتیاز، یادداشت و گزارش نهایی را فراهم می‌کند و تمام داوران موظف‌اند حداقل ۳۰ اثر را در مهلت تعیین‌شده بررسی کنند. دبیرخانه اعلام کرد که دسترسی به سامانه با رمز عبور شخصی هر داور محدود خواهد بود و هیچ اثری بدون شناسه‌ی داور قابل ثبت نیست.

دبیرخانه گفت داوران می‌توانند از طریق رایانه یا تلفن همراه وارد سامانه شوند و نسخه‌ی سبک سامانه برای کاربران با اینترنت کند نیز فعال است. پشتیبانی فنی سامانه از ساعت ۸ تا ۱۶ روزهای کاری پاسخگو خواهد بود و دبیرخانه تأکید کرد که هیچ اثری بدون ثبت در سامانه به مرحله‌ی داوری راه نمی‌یابد.

(۲۳) آزمون مقدماتی داوران

دبیرخانه‌ی جایزه از ۱۵ مهر ماه آزمون مقدماتی داوران را برگزار می‌کند. این آزمون شامل ارزیابی ۵ اثر نمونه و نوشتن گزارش کوتاه درباره‌ی معیارهای داوری است. داوران باید حداقل ۸۰ درصد نمره کسب کنند تا به مرحله‌ی اصلی داوری راه یابند. نتایج آزمون ظرف ۱۰ روز کاری اعلام می‌شود و داوران می‌توانند درخواست بررسی مجدد برگه‌ی خود را ثبت کنند.

دبیرخانه اعلام کرد که آزمون به صورت ناشناس برگزار می‌شود و نام داوران در برگه‌ها ثبت نمی‌شود. هیأت انتخاب مسئولیت تصحیح را بر عهده دارد و هیچ داور حق ندارد برگه‌ی خود را بررسی کند. این روش برای کاهش سوگیری و حفظ عدالت در فرایند داوری طراحی شده است و قرار است در دوره‌های بعد نیز تکرار شود.

(۲۴) صدور مجوز داوری

دبیرخانه‌ی جایزه از ۲۰ مهر ماه مجوز رسمی داوری به داوران واجد شرایط ارسال می‌کند. این مجوز شامل دسترسی به سامانه، کارت شناسایی داوری و فهرست آثار هر بخش است. داوران موظف‌اند مجوز را فقط برای داوری آثار همین دوره به کار ببرند و از ارسال آن به دیگران خودداری کنند. دبیرخانه اعلام کرد که هر تخلف به لغو مجوز و گزارش به هیأت انتخاب منجر می‌شود.

دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که داوران می‌توانند درخواست مرخصی یا انصراف از داوری را تا ۱۰ مهر ماه ثبت کنند. در صورت انصراف، دبیرخانه موظف است ظرف ۲۴ ساعت داور جایگزین معرفی کند. این بند برای جلوگیری از تأخیر در روند داوری در نظر گرفته شده است و قرار است در گزارش پایان دوره منتشر شود.

(۲۵) گزارش مقدماتی و هشدارها در اخبارنامه‌ی ادبی

دبیرخانه‌ی جایزه گزارش مقدماتی داوری را تا ۲۰ مهر ماه منتشر می‌کند. این گزارش تعداد آثار دریافتی، میانگین امتیاز هر بخش و هشدارهای ثبت‌شده را نشان می‌دهد. هیأت انتخاب از داوران خواسته است در صورت مشاهده‌ی الگوی غیرمعمول در امتیازها، موضوع را گزارش کنند. این گزارش بدون ذکر نام داوران منتشر می‌شود و فقط آمار کلی را در بر دارد.

دبیرخانه اعلام کرد که هشدارها به معنای حذف اثر نیست و صرفاً برای بررسی بیشتر هیأت انتخاب ارسال می‌شود. هیأت انتخاب موظف است هر هشدار را ظرف ۷ روز بررسی کند و نتیجه را به دبیرخانه اعلام کند. این روند برای حفظ اعتبار جایزه و جلوگیری از تأثیر سلیقه‌های فردی در نتایج طراحی شده است.

اخبارنامه‌ی ادبی ایران؛ انجمن شعر و ادب فارسی برگزار می‌کند مشاعره‌ی ویژه‌ی روز معلم و همدلی با فرهنگ و هنر

دبیرخانه‌ی اخبارنامه‌ی ادبی ایران، روز معلم را با برگزاری مشاعره‌ی ویژه‌ی شاعران و معلمان گرامی می‌دارد. این مشاعره که با همکاری انجمن شعر و ادب فارسی برگزار می‌شود، فرصتی است برای دیدار اهل قلم و یادآوری نقش معلم در پرورش ذوق ادبی نسل‌ها. شرکت‌کنندگان می‌توانند غزل، قطعه یا رباعی با موضوع معلم، کلاس درس، یا همدلی در فرهنگ ارسال کنند.

دبیر انجمن شعر و ادب فارسی گفت: «معلم هم شاعر است و هم شنونده‌ی شعر شاگردان. این مشاعره می‌خواهد نشان دهد که ادب فارسی زنده است وقتی معلم و شاگرد کنار هم بنشینند و شعر بخوانند.» او افزود که برگزیدگان برنامه‌ی ماه آینده در نشست رسمی انجمن معرفی و تجلیل خواهند شد.

(۱۸) فهرست رقبای داوران و هیأت‌های انتخاب جوایز بخش داستان کوتاه

سردبیر اخبارنامه‌ی ادبی ایران ۱۰ مهر ۱۴۰۳ — ۱۰۲۰ کلمه

بخش داستان کوتاه امسال با ۱۸۴ اثر دریافتی، بیشترین شمار آثار را در سه دوره‌ی اخیر ثبت کرده است. دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که داوران مرحله‌ی نخست و هیأت انتخاب نهایی از میان اهل قلم، پژوهشگران ادبیات و نویسندگان فعال برگزیده شده‌اند. فهرست کامل رقبای داوران و هیأت‌های انتخاب در ادامه‌ی این گزارش آمده است.

در مرحله‌ی نخست، سه داور مستقل هر اثر را بدون ذکر نام نویسنده ارزیابی کردند و از هر داور ۲۰ اثر برتر به دبیرخانه رسید. سپس هیأت انتخاب نهایی با ۷ عضو، آثار را در سه نوبت بررسی کرد و در مجموع ۴۲ اثر به مرحله‌ی داوری نهایی راه یافت. دبیرخانه اعلام کرد که هویت داوران تا پایان فرایند داوری محرمانه باقی می‌ماند و تنها پس از اعلام برندگان منتشر می‌شود.

در بخش رمان کوتاه، ۶۰ اثر دریافت شد و ۱۸ اثر به مرحله‌ی نهایی رسید. در بخش مجموعه‌داستان نیز ۲۴ اثر به داوری راه یافت. هیأت انتخاب تأکید کرد که کیفیت زبان و ساختار روایت معیار اصلی بوده است و تعداد صفحات یا شهرت نویسنده در امتیاز تأثیری نداشته است. این رویکرد به گفته‌ی دبیرخانه، برای نخستین بار در سه دوره‌ی اخیر اجرا شده است.

(۱۹) هیأت داوران در دانشگاه دریاچه‌ی نیلگون برگزار می‌شود

دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که داوران مرحله‌ی نهایی در نشست حضوری در دانشگاه دریاچه‌ی نیلگون گرد هم می‌آیند و رأی‌گیری به صورت مخفی و با حضور ۵ داور از ۷ عضو هیأت انتخاب انجام می‌شود. این نشست سه روزه است و برگزیدگان اسامی آثار خود را در روز پایانی جشنواره، یعنی ۱۲ آبان، از رسانه‌های رسمی جایزه می‌شنوند. برگزیدگان همچنین به اجرای زنده در یک شب ادبی دعوت می‌شوند.

دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که هزینه‌ی سفر و اقامت داوران و اعضای هیأت انتخاب بر عهده‌ی دبیرخانه است و هیچ یک از داوران از دریافت هدیه یا امتیاز مالی از ناشران یا نویسندگان منع شده‌اند. این بند در بیانیه‌ی دبیرخانه به عنوان شرط اصلی اعتبار جایزه معرفی شده است و قرار است در دوره‌های بعد نیز حفظ شود. دبیرخانه گفت هر داور موظف است هرگونه تعارض منافع را پیش از آغاز داوری اعلام کند.

(۲۰) داوران مهمان و اعضای هیأت انتخاب

دبیرخانه‌ی جایزه داوران مهمان را برای هر بخش جداگانه معرفی کرد. در بخش رمان کوتاه، خانم دکتر فرزانه سپهری از دانشگاه دریاچه‌ی نیلگون و آقای مهندس بهروز کاویانی داوری می‌کنند. در بخش مجموعه‌داستان، خانم دکتر نسرین طباطبایی و آقای کامران یزدان‌پناه داوران هستند. هیأت انتخاب نیز با حضور آقای منوچهر صادقی‌نژاد، خانم پریسا دلاوری و آقای هادی نوروزیان تشکیل می‌شود.

دبیرخانه اعلام کرد که داوران مهمان هیچ امتیازی از ناشران یا نویسندگان دریافت نکرده‌اند و تمام آثار بدون ذکر نام نویسنده ارزیابی شده‌اند. این بند در بیانیه‌ی دبیرخانه به عنوان شرط اصلی اعتبار جایزه معرفی شده است و قرار است در دوره‌های بعد نیز حفظ شود. دبیرخانه گفت هر داور موظف است هرگونه تعارض منافع را پیش از آغاز داوری اعلام کند.

(۲۱) داوران مهمان و اعضای هیأت انتخاب

دبیرخانه‌ی جایزه داوران مهمان را برای هر بخش جداگانه معرفی کرد. در بخش رمان کوتاه، خانم دکتر فرزانه سپهری از دانشگاه دریاچه‌ی نیلگون و آقای مهندس بهروز کاویانی داوری می‌کنند. در بخش مجموعه‌داستان، خانم دکتر نسرین طباطبایی و آقای کامران یزدان‌پناه داوران هستند. هیأت انتخاب نیز با حضور آقای منوچهر صادقی‌نژاد، خانم پریسا دلاوری و آقای هادی نوروزیان تشکیل می‌شود.

دبیرخانه اعلام کرد که داوران مهمان هیچ امتیازی از ناشران یا نویسندگان دریافت نکرده‌اند و تمام آثار بدون ذکر نام نویسنده ارزیابی شده‌اند. این بند در بیانیه‌ی دبیرخانه به عنوان شرط اصلی اعتبار جایزه معرفی شده است و قرار است در دوره‌های بعد نیز حفظ شود. دبیرخانه گفت هر داور موظف است هرگونه تعارض منافع را پیش از آغاز داوری اعلام کند.

(۲۲) مقدمات داوری الکترونیکی

دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که سامانه‌ی الکترونیکی داوری از ۱۰ مهر ماه فعال می‌شود و داوران می‌توانند آثار را بدون ذکر نام نویسنده دانلود کنند. سامانه‌ی داوری امکان ثبت امتیاز، یادداشت و گزارش نهایی را فراهم می‌کند و تمام داوران موظف‌اند حداقل ۳۰ اثر را در مهلت تعیین‌شده بررسی کنند. دبیرخانه اعلام کرد که دسترسی به سامانه با رمز عبور شخصی هر داور محدود خواهد بود و هیچ اثری بدون شناسه‌ی داور قابل ثبت نیست.

دبیرخانه گفت داوران می‌توانند از طریق رایانه یا تلفن همراه وارد سامانه شوند و نسخه‌ی سبک سامانه برای کاربران با اینترنت کند نیز فعال است. پشتیبانی فنی سامانه از ساعت ۸ تا ۱۶ روزهای کاری پاسخگو خواهد بود و دبیرخانه تأکید کرد که هیچ اثری بدون ثبت در سامانه به مرحله‌ی داوری راه نمی‌یابد.

(۲۳) آزمون مقدماتی داوران

دبیرخانه‌ی جایزه از ۱۵ مهر ماه آزمون مقدماتی داوران را برگزار می‌کند. این آزمون شامل ارزیابی ۵ اثر نمونه و نوشتن گزارش کوتاه درباره‌ی معیارهای داوری است. داوران باید حداقل ۸۰ درصد نمره کسب کنند تا به مرحله‌ی اصلی داوری راه یابند. نتایج آزمون ظرف ۱۰ روز کاری اعلام می‌شود و داوران می‌توانند درخواست بررسی مجدد برگه‌ی خود را ثبت کنند.

دبیرخانه اعلام کرد که آزمون به صورت ناشناس برگزار می‌شود و نام داوران در برگه‌ها ثبت نمی‌شود. هیأت انتخاب مسئولیت تصحیح را بر عهده دارد و هیچ داور حق ندارد برگه‌ی خود را بررسی کند. این روش برای کاهش سوگیری و حفظ عدالت در فرایند داوری طراحی شده است و قرار است در دوره‌های بعد نیز تکرار شود.

(۲۴) صدور مجوز داوری

دبیرخانه‌ی جایزه از ۲۰ مهر ماه مجوز رسمی داوری به داوران واجد شرایط ارسال می‌کند. این مجوز شامل دسترسی به سامانه، کارت شناسایی داوری و فهرست آثار هر بخش است. داوران موظف‌اند مجوز را فقط برای داوری آثار همین دوره به کار ببرند و از ارسال آن به دیگران خودداری کنند. دبیرخانه اعلام کرد که هر تخلف به لغو مجوز و گزارش به هیأت انتخاب منجر می‌شود.

دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که داوران می‌توانند درخواست مرخصی یا انصراف از داوری را تا ۱۰ مهر ماه ثبت کنند. در صورت انصراف، دبیرخانه موظف است ظرف ۲۴ ساعت داور جایگزین معرفی کند. این بند برای جلوگیری از تأخیر در روند داوری در نظر گرفته شده است و قرار است در گزارش پایان دوره منتشر شود.

(۲۵) گزارش مقدماتی و هشدارها در اخبارنامه‌ی ادبی

دبیرخانه‌ی جایزه گزارش مقدماتی داوری را تا ۲۰ مهر ماه منتشر می‌کند. این گزارش تعداد آثار دریافتی، میانگین امتیاز هر بخش و هشدارهای ثبت‌شده را نشان می‌دهد. هیأت انتخاب از داوران خواسته است در صورت مشاهده‌ی الگوی غیرمعمول در امتیازها، موضوع را گزارش کنند. این گزارش بدون ذکر نام داوران منتشر می‌شود و فقط آمار کلی را در بر دارد.

دبیرخانه اعلام کرد که هشدارها به معنای حذف اثر نیست و صرفاً برای بررسی بیشتر هیأت انتخاب ارسال می‌شود. هیأت انتخاب موظف است هر هشدار را ظرف ۷ روز بررسی کند و نتیجه را به دبیرخانه اعلام کند. این روند برای حفظ اعتبار جایزه و جلوگیری از تأثیر سلیقه‌های فردی در نتایج طراحی شده است.

(اخبارنامه‌ی ادبی ایران ۹ کلمه‌ی آغازین)

دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که داوران می‌توانند آثار را بدون ذکر نام نویسنده دانلود کنند. سامانه‌ی داوری امکان ثبت امتیاز، یادداشت و گزارش نهایی را فراهم می‌کند و تمام داوران موظف‌اند حداقل ۳۰ اثر را در مهلت تعیین‌شده بررسی کنند. دبیرخانه اعلام کرد که دسترسی به سامانه با رمز عبور شخصی هر داور محدود خواهد بود و هیچ اثری بدون شناسه‌ی داور قابل ثبت نیست.

دبیرخانه گفت داوران می‌توانند از طریق رایانه یا تلفن همراه وارد سامانه شوند و نسخه‌ی سبک سامانه برای کاربران با اینترنت کند نیز فعال است. پشتیبانی فنی سامانه از ساعت ۸ تا ۱۶ روزهای کاری پاسخگو خواهد بود و دبیرخانه تأکید کرد که هیچ اثری بدون ثبت در سامانه به مرحله‌ی داوری راه نمی‌یابد.

(۲۶) آزمون مقدماتی داوران

دبیرخانه‌ی جایزه از ۱۵ مهر ماه آزمون مقدماتی داوران را برگزار می‌کند. این آزمون شامل ارزیابی ۵ اثر نمونه و نوشتن گزارش کوتاه درباره‌ی معیارهای داوری است. داوران باید حداقل ۸۰ درصد نمره کسب کنند تا به مرحله‌ی اصلی داوری راه یابند. نتایج آزمون ظرف ۱۰ روز کاری اعلام می‌شود و داوران می‌توانند درخواست بررسی مجدد برگه‌ی خود را ثبت کنند.

دبیرخانه اعلام کرد که آزمون به صورت ناشناس برگزار می‌شود و نام داوران در برگه‌ها ثبت نمی‌شود. هیأت انتخاب مسئولیت تصحیح را بر عهده دارد و هیچ داور حق ندارد برگه‌ی خود را بررسی کند. این روش برای کاهش سوگیری و حفظ عدالت در فرایند داوری طراحی شده است و قرار است در دوره‌های بعد نیز تکرار شود.

(۲۷) صدور مجوز داوری

دبیرخانه‌ی جایزه از ۲۰ مهر ماه مجوز رسمی داوری به داوران واجد شرایط ارسال می‌کند. این مجوز شامل دسترسی به سامانه، کارت شناسایی داوری و فهرست آثار هر بخش است. داوران موظف‌اند مجوز را فقط برای داوری آثار همین دوره به کار ببرند و از ارسال آن به دیگران خودداری کنند. دبیرخانه اعلام کرد که هر تخلف به لغو مجوز و گزارش به هیأت انتخاب منجر می‌شود.

دبیرخانه‌ی جایزه اعلام کرد که داوران می‌توانند درخواست مرخصی یا انصراف از داوری را تا ۱۰ مهر ماه ثبت کنند. در صورت انصراف، دبیرخانه موظف است ظرف ۲۴ ساعت داور جایگزین معرفی کند. این بند برای جلوگیری از تأخیر در روند داوری در نظر گرفته شده است و قرار است در گزارش پایان دوره منتشر شود.

(۲۸) گزارش مقدماتی و هشدارها در اخبارنامه‌ی ادبی

دبیرخانه‌ی جایزه گزارش مقدماتی داوری را تا ۲۰ مهر ماه منتشر می‌کند. این گزارش تعداد آثار دریافتی، میانگین امتیاز هر بخش و هشدارهای ثبت‌شده را نشان می‌دهد. هیأت انتخاب از داوران خواسته است در صورت مشاهده‌ی الگوی غیرمعمول در امتیازها، موضوع را گزارش کنند. این گزارش بدون ذکر نام داوران منتشر می‌شود و فقط آمار کلی را در بر دارد.

دبیرخانه اعلام کرد که هشدارها به معنای حذف اثر نیست و صرفاً برای بررسی بیشتر هیأت انتخاب ارسال می‌شود. هیأت انتخاب موظف است هر هشدار را ظرف ۷ روز بررسی کند و نتیجه را به دبیرخانه اعلام کند. این روند برای حفظ اعتبار جایزه و جلوگیری از تأثیر سلیقه‌های فردی در نتایج طراحی شده است.