اعلام نام داوطلبان تکمیلی پذیرش ۱۴۰۳ در هنرستان ر.ت/ فرهنگ

(مکاتبهٔ/آموزش در اندیشه‌پارک)

هنرستان ر.ت/ فرهنگ در هفته‌ی اندیشه‌پارک، ثبت‌نام داوطلبان تکمیلی پذیرش ۱۴۰۳ را آغاز کرد. این پذیرش برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه‌ی دوم و هنرجویان شاغل به تحصیل در رشته‌های طراحی صنایع‌دستی، نقاشی و خوشنویسی برگزار می‌شود. مدت ثبت‌نام ۱۰ روز است و داوطلبان می‌توانند با مراجعه به دفتر آموزش یا تکمیل فرم الکترونی در سامانه‌ی هنرستان اقدام کنند.

مدیر هنرستان، خانم فرشته رحیمی‌نژاد، گفت: «هدف ما این است که دانش‌آموز فقط برای گرفتن مدرک نیاید، بلکه با کار گروهی و آشنایی با ابزارهای سنتی و دیجیتال مهارت بیاموزد.» به گفته‌ی او، کلاس‌ها به صورت ترکیبی برگزار می‌شود و دو روز در هفته حضور در کارگاه الزامی است.

شرایط ثبت‌نام شامل گذراندن دوره‌ی آموزشی ۴۰ ساعته، ارائه‌ی کارت ملی و ۶ قطعه عکس است. هزینه‌ی ثبت‌نام ۳ قسط ماهانه است و برای دانش‌آموزان کم‌برخوردار تخفیف ۵۰ درصدی در نظر گرفته شده است. همچنین ۲۰ بورس تحصیلی به نفرات برتر آزمون ورودی اهدا می‌شود که شامل معافیت از شهریه و تهیه‌ی ابزار کار می‌شود.

آزمون ورودی شامل دو بخش است: آزمون عملی طراحی و مصاحبه‌ی کوتاه. داوطلبان باید یک طرح ساده از یکی از صنایع دستی محلی ارائه دهند و سپس درباره‌ی علاقه‌ی خود به رشته توضیح دهند. نتایج آزمون ۱۵ آبان روی تابلوی اعلانات و سایت هنرستان اعلام می‌شود و مهلت ثبت‌نام نهایی ۳۰ آبان است.

مدیر هنرستان گفت: «ما به دنبال دانش‌آموزی هستیم که دست و ذهن را با هم به کار بیندازد و برای آینده‌ی صنایع دستی شهر آماده شود.» برنامه‌ی هنرستان همکاری با کارگاه‌های سفالگری و بافندگی محله‌ی بازارچه‌ی کهنه را نیز شامل می‌شود تا دانش‌آموزان با بازار کار واقعی آشنا شوند.

۶ مدال طلا و نقره برای ۸ هنرجو در مسابقه‌ی ملی طراحی پارچه

مدال طلا و نقره در ۸ رشته به هنرجویان رسید

۸ هنرجوی رشته‌های طراحی پارچه، چاپ دستی و بافت دستی از ۶ استان کشور موفق به کسب ۶ مدال طلا و نقره در هشتمین دوره‌ی مسابقه‌ی ملی طراحی پارچه شدند. این مسابقه روز پنجشنبه ۱۲ مهر در سالن همایش‌های شهر نارون برگزار شد و آثار برگزیده تا پایان آبان در نمایشگاه عمومی به معرض دید قرار می‌گیرد.

مدال‌آوران: سارا محمدی (طلا، طراحی چاپ دستی)، نیلوفر رستمی (طلا، بافت دار)، پریسا کاوه (نقره، طراحی پارچه)، علی‌رضا نوروزی (نقره، چاپ دستی)، مهسا ایزدپناه (نقره، بافت دار)، کیان مهرآیین (نقره، طراحی پارچه)، و فرزانه شکوهی (نقره، چاپ دستی). همه‌ی آنان هنرجوی کارگاه‌های آموزشی هنرستان هنر و صنایع دستی آبگینه هستند.

داور ارشد مسابقه، خانم دکتر مهسا رادمنش، گفت: «کیفیت آثار امسال نسبت به دوره‌ی گذشته حدود ۳۰ درصد بالاتر است و برای اولین بار چند اثر به کار گرفته شده که نشان می‌دهد هنرجویان با فناوری‌های جدید هم آشنا شده‌اند.» به گفته‌ی او، ۱۲ اثر از مرحله‌ی نهایی به دلیل کمی فاصله از حد نصاب امتیاز حذف شدند.

هزینه‌ی اعزام هنرجویان و مربیان به مسابقه‌ی ملی بر عهده‌ی هنرستان بود و بخشی از جوایز نقدی نیز از محل صندوق حمایت از هنرجویان تأمین شد. هر برنده‌ی مدال طلا ۱۲ میلیون تومان و هر دارنده‌ی مدال نقره ۸ میلیون تومان جایزه دریافت کرد. مربیان همراه هنرجویان نیز لوح تقدیر و تندیس یادبود دریافت کردند.

مربی تیم، خانم فرناز یزدان‌پناه، گفت: «هنرجویان ما در طول ترم با کمبود ابزار و نبود سالن مناسب کار کردند و همین فشار باعث شد کیفیت کارها بالا برود.» او افزود که برای دوره‌ی بعد درخواست افزایش بودجه‌ی کارگاه‌ها و خرید دو دستگاه چاپ دیجیتال ارائه شده است.

هنرستان اعلام کرد ثبت‌نام دوره‌ی بعد از ۱۵ آذر آغاز می‌شود و متقاضیان می‌توانند نمونه‌کار خود را به نشانی دفتر آموزش ارسال کنند. برگزاری کلاس تقویتی رایگان برای ۲۰ هنرجو نیز از آبان ماه آغاز می‌شود تا آمادگی برای دوره‌ی بعد افزایش یابد.

۱۱۰۰ ± داوطلب در آزمون ورودی هنرستان هنر و صنایع دستی آبگینه

(مکاتبه/آموزش در اندیشه‌پارک)

هنرستان هنر و صنایع دستی آبگینه، واقع در خیابان بلورسازان، آزمون ورودی سال تحصیلی ۱۴۰۳ را برگزار کرد. در این آزمون ۱۱۰۰ داوطلب برای ۲۰۰ صندلی رشته‌های طراحی پارچه، چاپ دستی و بافت دار ثبت‌نام کرده بودند. آزمون شامل آزمون عملی طراحی و مصاحبه‌ی کوتاه بود و نتایج ظرف ۱۰ روز کاری اعلام می‌شود.

مدیر هنرستان، خانم فرشته رحیمی‌نژاد، گفت: «ما به دنبال دانش‌آموزی هستیم که دست و ذهن را با هم به کار بیندازد و برای آینده‌ی صنایع دستی شهر آماده شود.» برنامه‌ی هنرستان همکاری با کارگاه‌های سفالگری و بافندگی محله‌ی بازارچه‌ی کهنه را نیز شامل می‌شود تا دانش‌آموزان با بازار کار واقعی آشنا شوند.

شرایط ثبت‌نام شامل گذراندن دوره‌ی آموزشی ۴۰ ساعته، ارائه‌ی کارت ملی و ۶ قطعه عکس است. هزینه‌ی ثبت‌نام ۳ قسط ماهانه است و برای دانش‌آموزان کم‌برخوردار تخفیف ۵۰ درصدی در نظر گرفته شده است. همچنین ۲۰ بورس تحصیلی به نفرات برتر آزمون ورودی اهدا می‌شود که شامل معافیت از شهریه و تهیه‌ی ابزار کار می‌شود.

آزمون ورودی شامل دو بخش است: آزمون عملی طراحی و مصاحبه‌ی کوتاه. داوطلبان باید یک طرح ساده از یکی از صنایع دستی محلی ارائه دهند و سپس درباره‌ی علاقه‌ی خود به رشته توضیح دهند. نتایج آزمون ۱۵ آبان روی تابلوی اعلانات و سایت هنرستان اعلام می‌شود و مهلت ثبت‌نام نهایی ۳۰ آبان است.

مدیر هنرستان گفت: «هدف ما این است که دانش‌آموز فقط برای گرفتن مدرک نیاید، بلکه با کار گروهی و آشنایی با ابزارهای سنتی و دیجیتال مهارت بیاموزد.» به گفته‌ی او، کلاس‌ها به صورت ترکیبی برگزار می‌شود و دو روز در هفته حضور در کارگاه الزامی است.

۶ مدال طلا و نقره برای ۸ هنرجو در مسابقه‌ی ملی طراحی پارچه

مدال طلا و نقره در ۸ رشته به هنرجویان رسید

۸ هنرجوی رشته‌های طراحی پارچه، چاپ دستی و بافت دستی از ۶ استان کشور موفق به کسب ۶ مدال طلا و نقره در هشتمین دوره‌ی مسابقه‌ی ملی طراحی پارچه شدند. این مسابقه روز پنجشنبه ۱۲ مهر در سالن همایش‌های شهر نارون برگزار شد و آثار برگزیده تا پایان آبان در نمایشگاه عمومی به معرض دید قرار می‌گیرد.

مدال‌آوران: سارا محمدی (طلا، طراحی چاپ دستی)، نیلوفر رستمی (طلا، بافت دار)، پریسا کاوه (نقره، طراحی پارچه)، علی‌رضا نوروزی (نقره، چاپ دستی)، مهسا ایزدپناه (نقره، بافت دار)، کیان مهرآیین (نقره، طراحی پارچه)، و فرزانه شکوهی (نقره، چاپ دستی). همه‌ی آنان هنرجوی کارگاه‌های آموزشی هنرستان هنر و صنایع دستی آبگینه هستند.

داور ارشد مسابقه، خانم دکتر مهسا رادمنش، گفت: «کیفیت آثار امسال نسبت به دوره‌ی گذشته حدود ۳۰ درصد بالاتر است و برای اولین بار چند اثر به کار گرفته شده که نشان می‌دهد هنرجویان با فناوری‌های جدید هم آشنا شده‌اند.» به گفته‌ی او، ۱۲ اثر از مرحله‌ی نهایی به دلیل کمی فاصله از حد نصاب امتیاز حذف شدند.

هزینه‌ی اعزام هنرجویان و مربیان به مسابقه‌ی ملی بر عهده‌ی هنرستان بود و بخشی از جوایز نقدی نیز از محل صندوق حمایت از هنرجویان تأمین شد. هر برنده‌ی مدال طلا ۱۲ میلیون تومان و هر دارنده‌ی مدال نقره ۸ میلیون تومان جایزه دریافت کرد. مربیان همراه هنرجویان نیز لوح تقدیر و تندیس یادبود دریافت کردند.

مربی تیم، خانم فرناز یزدان‌پناه، گفت: «هنرجویان ما در طول ترم با کمبود ابزار و نبود سالن مناسب کار کردند و همین فشار باعث شد کیفیت کارها بالا برود.» او افزود که برای دوره‌ی بعد درخواست افزایش بودجه‌ی کارگاه‌ها و خرید دو دستگاه چاپ دیجیتال ارائه شده است.

هنرستان اعلام کرد ثبت‌نام دوره‌ی بعد از ۱۵ آذر آغاز می‌شود و متقاضیان می‌توانند نمونه‌کار خود را به نشانی دفتر آموزش ارسال کنند. برگزاری کلاس تقویتی رایگان برای ۲۰ هنرجو نیز از آبان ماه آغاز می‌شود تا آمادگی برای دوره‌ی بعد افزایش یابد