«نقاره خانه» صدر بازار را گرفت؛ ۲ تئاتر خصوصی تعطیل شد و ۱۷ سالن دیگر در خطر تعطیلی

اجاره‌بها ۴۰ درصد افزایش یافت و هنرمندان از نبود حمایت گلایه کردند

سرمقاله مستند اجتماعی

□ منبع: خبرنگار ما ـ ۱۴۰۳/۰۶/۰۸

بازار قدیمی «نقاره خانه» که سال‌ها مرکز تئاترهای مستقل و سالن‌های کوچک تهران بود، در ماه‌های اخیر با تعطیلی دست‌کم دو تئاتر خصوصی و بسته شدن ۱۷ سالن دیگر در آستانه تعطیلی قرار گرفته است. به گفته فعالان این بازار، افزایش ۴۰ درصدی اجاره‌بها در یک سال گذشته و نبود هیچ حمایت رسمی، کار هنرمندان را عملاً غیرممکن کرده است.

در این بازار حدود ۶۰ سالن تئاتر و گالری فعالیت می‌کرد که بیشتر آنها به صورت مشارکتی اداره می‌شوند. اما امروز تنها ۴۳ سالن باقی مانده و برخی از آنها نیز با قراردادهای موقت کار می‌کنند. صاحبان سالن‌ها می‌گویند مالیات بر ارزش افزوده و هزینه آب و برق نیز در این مدت چند برابر شده است.

یکی از مدیران سالن «سایه روشن» گفت: «ما قرارداد پنج ساله بسته بودیم و فکر می‌کردیم بتوانیم با کمک مردم و برگزاری اجرای رایگان کار را ادامه بدهیم. اما وقتی مالک به ما گفت یا اجاره را دو برابر بدهید یا بروید، دیگر راهی نماند. ۱۲ گروه تئاتر فقط در شهریور ماه امسال اعلام کردند که اجرای خود را لغو کرده‌اند.»

در مقابل، معاون اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفته است که «برای هر سالن خصوصی که تعطیل می‌شود، ما در حال بررسی راه‌هایی برای کمک هستیم». اما هیچ برنامه مشخصی برای پرداخت یارانه یا کاهش مالیات اعلام نشده است. فعالان بازار می‌گویند این وعده‌ها تکراری است و تا کنون هیچ اقدام عملی صورت نگرفته است.

برخی از هنرمندان پیشنهاد کرده‌اند که بازار به عنوان یک «منطقه فرهنگی ویژه» ثبت شود تا از معافیت مالیاتی و کمک‌های یارانه‌ای برخوردار شود. نمونه‌های مشابه در کشورهای دیگر نشان می‌دهد که حفاظت از بازارهای سنتی هنری می‌تواند هم گردشگری ایجاد کند و هم اشتغال. اما تا کنون هیچ مصوبه رسمی درباره این پیشنهاد منتشر نشده است.

##