صنوبرهای پالاندرسا و چتل گیتاپور در صف نیاز آبخیزداری

(مخابرات آبشنو ـ از مخابرات)

چتلی گیتاپور که چند قرن پیش در کنار آبشار گیتاپور ساخته شد و هنوز با سنگ‌فرش اصلی و پله‌های سنگی راه می‌دهد، امسال برای نخستین بار از سوی صنوبرهای پالاندرسا محاصره شده است. این صنوبرها که در دهه‌ی ۱۳۴۰ کاشته شده‌اند و اکنون ارتفاعشان به ۲۲ متر می‌رسد، ریشه‌هایی به عرض ۱۲ متر در زیر چتل پخش کرده‌اند. مهندس کامران نیک‌پی از اداره‌ی منابع طبیعی بخش ۷ گیتاپور گفت: «ریشه‌ها دیوار سنگی چتل را از جا بلند کرده‌اند و اگر کاری نشود، ظرف دو زمستان فرو می‌ریزد.» اداره‌ی منابع طبیعی برای نجات چتل ۴۲ میلیارد ریال اعتبار تخصیص داده است.

عملیات از ۱۲ مهر آغاز می‌شود و شامل هرس سبک شاخه‌های بالای صنوبرها، نصب مهار فلزی موقت روی دیوار چتل و تقویت پایه‌های سنگی با ملات آهکی سنتی است. ریشه‌ها را قطع نمی‌کنند و کارگران با دست و بیل کار می‌کنند تا آسیب به ریشه‌ها کمتر شود. مهندس نیک‌پی گفت: «ریشه‌ها را نباید برید، باید راهشان را عوض کرد.» گروه اجرا ۱۸ نفر است و سرپرستی آن با استاد حسن بنایی است که پدرش هم روی همین چتل کار کرده است.

اهالی روستای سرچشمه‌بالا و گردشگران محلی از این طرح استقبال کرده‌اند. زهرا کاوه‌نیا، معلم بازنشسته، می‌گوید: «بچه‌های ما این چتل را فقط از عکس می‌شناسند و نمی‌دانند پدربزرگ‌هایشان چطور سنگ‌ها را جابه‌جا کرده‌اند.» اداره‌ی میراث فرهنگی شهرستان گیتاپور هم اعلام کرده است که پس از پایان کار، چتل در فهرست آثار ملی ثبت می‌شود و تابلوی معرفی نصب می‌شود.

پیرامونی

(مخابرات آبشنو ـ از مخابرات)

چتلی گیتاپور که چند قرن پیش در کنار آبشار گیتاپور ساخته شد و هنوز با سنگ‌فرش اصلی و پله‌های سنگی راه می‌دهد، امسال برای نخستین بار از سوی صنوبرهای پالاندرسا محاصره شده است. این صنوبرها که در دهه‌ی ۱۳۴۰ کاشته شده‌اند و اکنون ارتفاعشان به ۲۲ متر می‌رسد، ریشه‌هایی به عرض ۱۲ متر در زیر چتل پخش کرده‌اند. مهندس کامران نیک‌پی از اداره‌ی منابع طبیعی بخش ۷ گیتاپور گفت: «ریشه‌ها دیوار سنگی چتل را از جا بلند کرده‌اند و اگر کاری نشود، ظرف دو زمستان فرو می‌ریزد.» اداره‌ی منابع طبیعی برای نجات چتل ۴۲ میلیارد ریال اعتبار تخصیص داده است.

عملیات از ۱۲ مهر آغاز می‌شود و شامل هرس سبک شاخه‌های بالای صنوبرها، نصب مهار فلزی موقت روی دیوار چتل و تقویت پایه‌های سنگی با ملات آهکی سنتی است. ریشه‌ها را قطع نمی‌کنند و کارگران با دست و بیل کار می‌کنند تا آسیب به ریشه‌ها کمتر شود. مهندس نیک‌پی گفت: «ریشه‌ها را نباید برید، باید راهشان را عوض کرد.» گروه اجرا ۱۸ نفر است و سرپرستی آن با استاد حسن بنایی است که پدرش هم روی همین چتل کار کرده است.

اهالی روستای سرچشمه‌بالا و گردشگران محلی از این طرح استقبال کرده‌اند. زهرا کاوه‌نیا، معلم بازنشسته، می‌گوید: «بچه‌های ما این چتل را فقط از عکس می‌شناسند و نمی‌دانند پدربزرگ‌هایشان چطور سنگ‌ها را جابه‌جا کرده‌اند.» اداره‌ی میراث فرهنگی شهرستان گیتاپور هم اعلام کرده است که پس از پایان کار، چتل در فهرست آثار ملی ثبت می‌شود و تابلوی معرفی نصب می‌شود.