اندوخته‌ی بندرک در واکنش به خشک‌سالی، صید و بهره‌برداری در آبراه‌های ساحلی

(مخابره‌ی آبنمای در اندوخته‌ها)

نیلاب شهرستان – بندر کاج – ۱۲ مهر ۱۴۰۳: آبنمای بندرک امروز اعلام کرد ورودی آب به آبراه‌های ساحلی و تالاب‌های پیرامون بندر کاج در ماه مهر نسبت به میانگین بلندمدت ۳۱ درصد کاهش داشته است. این کاهش در حالی رخ می‌دهد که بارش‌های پاییزی هنوز به حد معمول نرسیده و ذخایر سدهای بالادست نیز از سال گذشته کمتر است. مدیران آبنمای بندرک گفته‌اند برداشت از آبراه‌ها باید تا اطلاع ثانوی محدود شود تا زیستگاه‌های آبزیان و پرندگان آسیب نبیند.

آبنمای بندرک اعلام کرد که ورودی آب به آبراه‌های ساحلی در ماه مهر ۱۸ درصد کمتر از میانگین ثبت شده است. در تالاب کاج‌سر و آبراه‌های اطراف روستاهای نی‌زار و ماهی‌کش، عمق آب در برخی مسیرها به کمتر از ۴۰ سانتی‌متر رسیده است. این وضعیت برای صیادان سنتی که با قایق‌های کوچک فعالیت می‌کنند، مشکل‌ساز است و برخی از آنان ناچار شده‌اند مسیر حرکت خود را طولانی‌تر کنند و هزینه سوخت بیشتری بپردازند.

بر اساس گزارش آبنمای بندرک، میزان برداشت مجاز از آبراه‌های ساحلی از ابتدای آبان به ۶۰ درصد سهمیه کاهش می‌یابد و از ۱۵ آبان برداشت تفریحی و ورزشی با قایق موتوری به طور کامل متوقف می‌شود. بازرسان آبنما در این مدت گشت‌زنی را افزایش می‌دهند و پلاک قایق‌ها را ثبت می‌کنند. جریمه تخلف برای نخستین بار ۲ میلیون تومان و برای تکرار آن تا ۱۰ میلیون تومان اعلام شده است. مسئولان گفته‌اند هدف این سیاست جلوگیری از برداشت بی‌رویه است که در سال‌های گذشته باعث خشک شدن بخش‌هایی از آبراه شده است.

در مقابل، برخی از صیادان محلی انتقاد کرده‌اند که اطلاع‌رسانی درست به آنان نرسیده است. حسن قایقی، صیاد ۵۲ ساله از روستای نی‌زار، گفت بسیاری از همکاران او از محدودیت‌ها خبر ندارند و تا زمان گرفتن جریمه متوجه نمی‌شوند. آبنمای بندرک پاسخ داد که قرار است پیامک‌هایی به دارندگان پروانه صید ارسال شود و تابلوهایی در ورودی روستاها نصب شود. این تابلوها باید تا پایان آبان آماده شود.

کارشناسان محیط‌زیست هشدار داده‌اند که اگر بارش‌های زمستانی تکرار شود، آبراه‌های ساحلی با خطر شوری آب روبه‌رو می‌شوند و زادآوری ماهی‌ها در تالاب کاج‌سر کاهش می‌یابد. آبنمای بندرک قول داده است گزارش ماهانه وضعیت آبراه‌ها را منتشر کند و از مردم بخواهد هر مشاهده آلودگی یا صید غیرمجاز را به سامانه ۱۲۲ گزارش دهند. گروه‌های مردم‌نهاد محلی نیز آمادگی دارند در پاکسازی بخش‌هایی از آبراه مشارکت کنند.

«کتابستان» جلد دوم را منتشر کرد

انتشار دو مجموعه داستان کوتاه از نویسندگان جوان در بازار کتاب

«کتابستان» جلد دوم را با انتشار دو مجموعه داستان کوتاه از نویسندگان جوان، نرگس احمدی و پرویز کاوه‌نیا، وارد بازار کتاب کرد. این جلد شامل ۱۲ داستان کوتاه است که در فاصله میان دو چاپ جلد اول، در مجله‌ها و وب‌سایت‌های ادبی منتشر شده بودند. انتشارات نیمروز، ناشر کتاب، تیراژ هر مجموعه را ۱۵۰۰ نسخه اعلام کرده و قیمت هر جلد را ۱۸۰ هزار تومان گذاشته است. مدیر انتشارات گفته است که این دو کتاب در هفته نخست فروش خوبی داشته‌اند.

نرگس احمدی در گفت‌وگو با «کتابستان» گفت که بخش بزرگی از داستان‌های او درباره زندگی زنان در شهرهای کوچک است و برای نوشتن آن‌ها سال‌ها یادداشت برداشته است. او گفت زبان داستان‌هایش عمدا ساده است و از جمله‌های طولانی پرهیز کرده تا خواننده بتواند بدون وقفه پیش برود. پرویز کاوه‌نیا هم گفت داستان‌هایش بر پایه خاطره‌های کودکی و روابط خانوادگی نوشته شده‌اند و برخی از آن‌ها پیش از این در نشریه‌های محلی چاپ شده‌اند.

منتقدان معتقدند این دو مجموعه نشان می‌دهد نسل تازه نویسندگان به سراغ زبان ساده‌تر و موضوع‌های نزدیک‌تر به زندگی روزمره رفته‌اند. یکی از منتقدان نوشته است که «کتابستان» در این جلد کمتر به سراغ فضاهای آزمایشی رفته و بیشتر به سراغ خواننده عادی رفته است. این تغییر مسیر برای برخی خوب است و برای برخی کافی نیست. بحث درباره این موضوع در نشست‌های آخر هفته ادامه دارد.

«کتابستان» قرار است جلد سوم را تا پاییز ۱۴۰۴ منتشر کند و از نویسندگان خواسته است داستان‌هایی درباره مهاجرت و کار بنویسند. نرگس احمدی گفت هنوز تصمیم نهایی گرفته نشده اما احتمال دارد یک داستان بلند هم در آن چاپ شود. انتشارات نیمروز قصد دارد نشست ماهانه برای نویسندگان جوان برگزار کند تا متن‌ها پیش از چاپ بررسی شوند.

بازار ماهی‌فروشان بندر کاج پس از ۳۰ سال جابه‌جا می‌شود

(مخابره‌ی آبنمای در اندوخته‌ها)

بندر کاج – ۱۲ مهر ۱۴۰۳: بازار ماهی‌فروشان بندر کاج پس از ۳۰ سال فعالیت در محل فعلی، روز شنبه ۱۵ مهر به بازار جدید ساحلی منتقل می‌شود. این بازار که روزانه حدود ۴۰۰ فروشنده در آن کار می‌کند، در زمینی به مساحت ۱۲ هکتار ساخته شده و دارای ۶۰۰ غرفه، سردخانه و پارکینگ است. مسئولان شهرداری گفته‌اند هزینه طرح ۴۲۰ میلیارد تومان بوده و بخشی از آن از وام بانکی تأمین شده است.

بازار قدیمی در خیابان ساحل قرار دارد و سال‌ها به دلیل بوی ماهی، ترافیک و آلودگی آب ساحلی مورد اعتراض همسایگان بوده است. فروشندگان می‌گویند با وجود نارضایتی از جابه‌جایی، بیشتر آنان ترجیح می‌دهند در محل جدید بمانند چون مشتریان دائمی‌شان به آنجا عادت کرده‌اند. برخی نیز نگران‌اند که فاصله تا خانه‌ها زیاد شود و هزینه حمل بالا برود.

مسئولان بازار گفته‌اند سیستم سرمایش و تهویه مطبوع در سالن اصلی نصب شده و فاضلاب صنعتی از طریق لوله به تصفیه‌خانه منتقل می‌شود. قرار است پلاک‌های راهنما و نقشه الکترونیک در ورودی‌ها نصب شود تا خریداران بتوانند غرفه‌ها را پیدا کنند. همچنین ۲۰ دستگاه اسکنر برای ثبت قیمت و کنترل وزن در اختیار فروشندگان قرار می‌گیرد.

شورای شهر بندر کاج اعلام کرد که اجاره غرفه‌ها برای ۶ ماه اول ۲۰ درصد کمتر از نرخ بازار محاسبه شده است. هدف این است که فروشندگان قدیمی بدون فشار مالی بتوانند بمانند و جوانان تازه‌کار هم فرصت کار پیدا کنند. پیش‌بینی می‌شود ۱۲۰۰ نفر به طور مستقیم و ۳۰۰ نفر به طور غیرمستقیم در حمل‌ونقل و خدمات جانبی مشغول شوند.

«کتابستان» جلد دوم را منتشر کرد

انتشار دو مجموعه داستان کوتاه از نویسندگان جوان، نرگس احمدی و پرویز کاوه‌نیا، وارد بازار کتاب شد

«کتابستان» جلد دوم را با انتشار دو مجموعه داستان کوتاه از نویسندگان جوان، نرگس احمدی و پرویز کاوه‌نیا، وارد بازار کتاب کرد. این جلد شامل ۱۲ داستان کوتاه است که در فاصله میان دو چاپ جلد اول، در مجله‌ها و وب‌سایت‌های ادبی منتشر شده بودند. انتشارات نیمروز، ناشر کتاب، تیراژ هر مجموعه را ۱۵۰۰ نسخه اعلام کرده و قیمت هر جلد را ۱۸۰ هزار تومان گذاشته است. مدیر انتشارات گفته است که این دو کتاب در هفته نخست فروش خوبی داشته‌اند.

نرگس احمدی در گفت‌وگو با «کتابستان» گفت که بخش بزرگی از داستان‌های او درباره زندگی زنان در شهرهای کوچک است و برای نوشتن آن‌ها سال‌ها یادداشت برداشته است. او گفت زبان داستان‌هایش عمدا ساده است و از جمله‌های طولانی پرهیز کرده تا خواننده بتواند بدون وقفه پیش برود. پرویز کاوه‌نیا هم گفت داستان‌هایش بر پایه خاطره‌های کودکی و روابط خانوادگی نوشته شده‌اند و برخی از آن‌ها پیش از این در نشریه‌های محلی چاپ شده‌اند.

منتقدان معتقدند این دو مجموعه نشان می‌دهد نسل تازه نویسندگان به سراغ زبان ساده‌تر و موضوع‌های نزدیک‌تر به زندگی روزمره رفته‌اند. یکی از منتقدان نوشته است که «کتابستان» در این جلد کمتر به سراغ فضاهای آزمایشی رفته و بیشتر به سراغ خواننده عادی رفته است. این تغییر مسیر برای برخی خوب است و برای برخی کافی نیست. بحث درباره این موضوع در نشست‌های آخر هفته ادامه دارد.

«کتابستان» قرار است جلد سوم را تا پاییز ۱۴۰۴ منتشر کند و از نویسندگان خواسته است داستان‌هایی درباره مهاجرت و کار بنویسند. نرگس احمدی گفت هنوز تصمیم نهایی گرفته نشده اما احتمال دارد یک داستان بلند هم در آن چاپ شود. انتشارات نیمروز قصد دارد نشست ماهانه برای نویسندگان جوان برگزار کند تا متن‌ها پیش از چاپ بررسی شوند.

«کتابستان» جلد دوم را منتشر کرد

انتشار دو مجموعه داستان کوتاه از نویسندگان جوان، نرگس احمدی و پرویز کاوه‌نیا، وارد بازار کتاب کر