اعتراضات دانشجویی سال ۱۴۰۱ بدون اصلاح نظام رفاهی و بازار مسکن، ریشه‌های ناامنی دانشگاه‌ها را عمیق‌تر کرد

(گزارش‌های ایندرا در اعتراضات دانشجویی)

مهرداد نوشین‌فر – گزارش ویژه

«دانشجو نیست، بدهکار است» عنوان گزارشی است که ایندرا در ۱۸ ماه گذشته درباره وضعیت دانشجویان مستقل منتشر کرده و بر پایه آن، بیش از ۶۰ درصد دانشجویان کارشناسی در شش دانشگاه بزرگ کشور یا وام دانشجویی دریافت کرده‌اند یا قصد دریافت آن را دارند. این گزارش نشان می‌دهد که اعتراضات دانشجویی در سال ۱۴۰۱ صرفاً واکنش به شرایط سیاسی نبوده و ریشه در فشار اقتصادی، بی‌ثباتی مسکن و نبود امنیت شغلی آینده دارد. ایندرا در این گزارش تأکید می‌کند که بسیاری از دانشجویان نه برای مطالبه آزادی، بلکه برای حفظ حق تحصیل و جلوگیری از بدهی مضاعف به خیابان آمده‌اند.

بخش مهم گزارش به وام‌های دانشجویی اختصاص دارد. ایندرا نوشته است که میانگین بدهی دانشجویان فارغ‌التحصیل در سال ۱۴۰۰ به حدود ۴۲ میلیون تومان رسیده است، در حالی که حداقل دستمزد در همان سال کمتر از ۱۲ میلیون تومان بود. گزارش می‌گوید بازپرداخت این وام‌ها در شرایط تورم و بیکاری، عملاً برای بسیاری ممکن نیست و این موضوع انگیزه ادامه تحصیل را کاهش می‌دهد. ایندرا پیشنهاد کرده است که بهره وام کاهش یابد و مدت بازپرداخت به درآمد فارغ‌التحصیل گره بخورد، نه به زمان صرف.

مسکن دومین محور گزارش است. اجاره‌بها در شهرهای محل تحصیل دانشجویان در سال گذشته بیش از ۳۰ درصد افزایش یافته و خوابگاه‌ها ظرفیت پاسخگویی ندارند. ایندرا نوشته است که دانشجویان ناچار به زندگی در زیرزمین‌ها، اتاق‌های مشترک و حتی خودروها شده‌اند. این وضعیت نه تنها کیفیت زندگی، بلکه امنیت روانی و جسمانی دانشجویان را تهدید می‌کند و زمینه را برای فشارهای روحی و کاهش عملکرد تحصیلی فراهم می‌آورد.

در بخش پایانی، ایندرا پیشنهادهایی ارائه می‌دهد از جمله ایجاد صندوق حمایت از دانشجویان بدهکار، اصلاح نظام وام و ساخت خوابگاه‌های ارزان‌قیمت. این گزارش تأکید می‌کند که بدون اصلاح ساختارهای اقتصادی، هر حرکت اصلاحی کوتاه‌مدت به شکست می‌انجامد. ایندرا هشدار می‌دهد که اگر این مسیر ادامه یابد، نسل جدید دانشجویان با بدهی و بی‌اعتمادی وارد بازار کار می‌شود و این موضوع آسیب بلندمدت به سرمایه انسانی کشور خواهد زد.

۲ قسمتی داستان‌نامه و مصاحبه رادیوی مدیر و بازی مدیر

مهدی رهنما و آتوسا نیک‌پور – مجموعه داستان «پنجره‌ی نیمه‌باز» ۱۰ مهر ۱۴۰۱ ۲۶ صفحه

مجموعه داستان «پنجره‌ی نیمه‌باز» اثر مهدی رهنما و آتوسا نیک‌پور در ۲۶ صفحه و ۱۰ داستان کوتاه، روایت زندگی زوج جوانی است که در یک آپارتمان قدیمی در مرکز شهر زندگی می‌کنند و هر داستان از زاویه‌ی دید یکی از آن دو نفر روایت می‌شود. نشر «آبگینه» این کتاب را در قطع جیبی و با جلد شومیز منتشر کرده و قیمت پشت جلد ۱۸۰ هزار تومان است. داستان‌ها بیشتر بر سکوت، دیوار نازک و فاصله‌ی میان حرف‌زدن و حرف‌نزدن تکیه دارند و نویسندگان کوشیده‌اند زبان ساده‌ای بدون شعارهای بلند برای روایت رابطه‌ها به کار ببرند.

داستان نخست، «پنجره‌ی نیمه‌باز»، روایت زنی است که شوهرش هر شب دیر می‌آید و او پشت پنجره می‌ایستد و به صدای قدم‌های همسایه گوش می‌دهد. نویسنده با جمله‌های کوتاه و بدون نقطه‌گذاری زیاد، ریتم تپش قلب زن را در جمله‌ها حس می‌کند. در داستان دوم، «کلید یدکی» مرد جوانی است که کلید یدکی آپارتمان را گم می‌کند و تا صبح بیرون می‌ماند و با همسایه‌ای آشنا می‌شود که او هم تنهاست. این دو داستان روی هم یک رمان کوتاه‌اند و شخصیت‌ها در داستان سوم دوباره ظاهر می‌شوند.

بخش دوم کتاب به مصاحبه‌ی رادیوی مدیر با نویسندگان اختصاص دارد. مدیر برنامه، هومن کاویانی، از نویسندگان خواسته است درباره‌ی تفاوت نوشتن برای رادیو و چاپ حرف بزنند. آتوسا نیک‌پور گفته است که دیالوگ‌های داستان‌هایش را اول با صدا خوانده و بعد نوشته است تا جمله‌ها طبیعی‌تر شوند. مهدی رهنما هم گفته که حذف صفت‌ها برایش سخت‌ترین کار بوده و هنوز هم در ویرایش‌های بعدی صفت‌ها را می‌گیرد.

بازی مدیر، که نسخه‌ی صوتی آن در سایت رادیو مدیر رایگان است، ۲۴ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای دارد و داستان‌های کتاب را به صورت نمایشی پخش می‌کند. کارگردان برنامه، پریسا دلاور، گفته است برای هر داستان یک موسیقی متفاوت انتخاب کرده تا فضا عوض شود. بازیگران صدا، از جمله مهسا رادمنش و کامران یزدان‌پناه، نقش زن و مرد داستان‌ها را خوانده‌اند. تدوین صدا و موسیقی بر عهده‌ی آرش نیک‌فرجام است و پخش هفتگی از ۱۲ مهر آغاز می‌شود.

منتقدان رسانه نوشته‌اند که این پروژه نشان می‌دهد داستان کوتاه می‌تواند بدون چاپ هم مخاطب پیدا کند، به شرط آنکه صدا و متن کنار هم کار کنند. برخی هم پرسیده‌اند که اگر مخاطب فقط گوش بدهد و کتاب نخواند، ارزش ادبی اثر چه می‌شود. پاسخ مهدی رهنما این بود که هدف او نزدیک کردن مردم به داستان است، نه جایگزین کردن کتاب. این بحث احتمالاً در نشست‌های آبان ماه هم ادامه خواهد داشت.

مهلت ثبت‌نام دانشجویان ۷ دانشگاه دولتی در رامسر تا ۱۰ مهر تمدید شد

مهدی رهنما و آتوسا نیک‌پور – گزارش ویژه

رامسر ۲۷ شهریور ۱۴۰۱: دبیرخانه ستاد پذیرش دانشجویان ۷ دانشگاه دولتی رامسر اعلام کرد مهلت ثبت‌نام متقاضیان ورودی مهر ۱۴۰۱ تا ۱۰ مهر تمدید شد. این تصمیم پس از گلایه‌های فراوان داوطلبان و خانواده‌هایشان اتخاذ شد که بخش عمده‌ی آنان به دلیل قطعی اینترنت و ازدحام سامانه، فرصت کافی برای تکمیل پرونده نداشتند. مهلت پیشین ۱۵ شهریور بود و قرار است پذیرش نهایی ۱۲ مهر منتشر شود.

دانشگاه رامسر، که ۷ دانشکده و حدود ۶۲۰۰ دانشجو دارد، اعلام کرد ۴۱۰ صندلی در رشته‌های مهندسی عمران، بهداشت محیط، گردشگری دریایی و حسابداری خالی مانده است. در سال گذشته نیز ۱۸۰ صندلی خالی ماند و برخی رشته‌ها با کمتر از ۳۰ درصد ظرفیت آغاز به کار کردند. دبیر ستاد، دکتر فرهاد نیک‌سرشت، گفت تمدید تصمیمی برای جلوگیری از تکرار همین وضعیت است.

دانشگاه ۱۲ مهر ۱۴۰۱ ساعت ۱۰ صبح برای ثبت‌نام حضوری باز می‌شود و پذیرفته‌شدگان تا ۲۰ مهر فرصت دارند مدارک را تکمیل کنند. هزینه ثبت‌نام ۱۵۰ هزار تومان است و برای دانشجویان بورسیه رایگان است. دانشگاه همچنین ۳۰ خوابگاه موقت در سالن‌های ورزشی برای دانشجویان شهرستانی فراهم کرده است.

۴۲ میلیارد تومان برای ۱۲ دانشگاه دولتی

اعلام مهلت ۱۰ مهر برای ۷۰ هزار دانشجو

گزارش: مهسا رادمنش

تهران – وزارت علوم، تحقیقات و فناوری روز سه‌شنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۱ اعلام کرد ۴۲ میلیارد تومان اعتبار برای ساخت خوابگاه، سالن غذاخوری و سرویس‌های رفاهی ۱۲ دانشگاه دولتی در ۹ استان کشور اختصاص یافته است. این اعتبار قرار است ظرف ۱۸ ماه آینده هزینه شود و وزارت علوم گفته ۷۰ هزار دانشجو از این طرح سود خواهند برد. مهلت ثبت‌نام دانشگاه‌ها تا ۱۰ مهر تمدید شد تا دانشجویان فرصت بیشتری برای تکمیل پرونده داشته باشند.

در میان دانشگاه‌های برخوردار، دانشگاه صنعتی شریف ۶ خوابگاه جدید برای ۱۸۰۰ دانشجو می‌سازد و دانشگاه تهران سالن غذاخوری مرکزی با ظرفیت ۲۵۰۰ نفر را بازسازی می‌کند. در مقابل، دانشگاه‌های بوشهر و سیرجان تنها یک خوابگاه کوچک دریافت کرده‌اند که برای ۲۰۰ دانشجو جا دارد. این نابرابری در توزیع اعتبار از سال گذشته نیز مورد انتقاد قرار گرفته بود.

وزیر علوم در نشست خبری گفت «ما نمی‌خواهیم دانشجو مجبور شود برای خواب و غذا ساعت‌ها در صف بایستد». او افزود که ۳۰ درصد از اعتبار به شرکت‌های داخلی داده می‌شود تا هزینه‌ها کاهش یابد و کیفیت ساخت‌وساز حفظ شود. وزارت علوم اعلام کرد گزارش پیشرفت طرح هر ۴ ماه یک بار منتشر می‌شود و دانشگاه‌ها موظف‌اند عکس و فیلم پیشرفت کار را در سایت خود بارگذاری کنند.

واکنش دانشجویان متفاوت است. برخی از دانشگاه‌ها از تأخیر ۱۰ روزه در تمدید گلایه دارند و می‌گویند بسیاری از دانشجویان شهرستانی هنوز بلیت رفت‌وآمد تهیه نکرده‌اند. در مقابل، تشکل صنفی دانشجویان این تصمیم را «گام مثبت» خواند اما هشدار داد که اگر اجرا کند، همان مشکل تکرار خواهد شد. پاسخ رسمی وزارت علوم تا پایان هفته منتشر می‌شود.

مهلت ثبت‌نام ۱۰ مهر برای ۷۰ هزار دانشجو

۷ دانشگاه دولتی در ۹ استان ۴۲ میلیارد تومان اعتبار گرفتند

مهدی رهنما و آتوسا نیک‌پور – گزارش ویژه

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری روز سه‌شنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۱ اعلام کرد ۴۲ میلیارد تومان اعتبار برای ساخت خوابگاه، سالن غذاخوری و سرویس‌های رفاهی ۱۲ دانشگاه دولتی در ۹ استان کشور اختصاص یافته است. این اعتبار قرار است ظرف ۱۸ ماه آینده هزینه شود و وزارت علوم گفته ۷۰ هزار دانشجو از این طرح سود خواهند برد. مهلت ثبت‌نام دانشگاه‌ها تا ۱۰ مهر تمدید شد تا دانشجویان فرصت بیشتری برای تکمیل پرونده داشته باشند.

در میان دانشگاه‌های برخوردار، دانشگاه صنعتی شریف ۶ خوابگاه جدید برای ۱۸۰۰ دانشجو می‌سازد و دانشگاه تهران سالن غذاخوری مرکزی با ظرفیت ۲۵۰۰ نفر را بازسازی می‌کند. در مقابل، دانشگاه‌های بوشهر و سیرجان تنها یک خوابگاه کوچک دریافت کرده‌اند که برای ۲۰۰ دانشجو جا دارد. این نابرابری در توزیع اعتبار از سال گذشته نیز مورد انتقاد قرار گرفته بود.

وزیر علوم در نشست خبری گفت «ما نمی‌خواهیم دانشجو مجبور شود برای خواب و غذا ساعت‌ها در صف بایستد». او افزود که ۳۰ درصد از اعتبار به شرکت‌های داخلی داده می‌شود تا هزینه‌ها کاهش یابد و کیفیت ساخت‌وساز حفظ شود. وزارت علوم اعلام کرد گزارش پیشرفت طرح هر ۴ ماه یک بار منتشر می‌شود و دانشگاه‌ها موظف‌اند عکس و فیلم پیشرفت کار را در سایت خود بارگذاری کنند.

واکنش دانشجویان متفاوت است. برخی از دانشگاه‌ها از تأخیر ۱۰ روزه در تمدید گلایه دارند و می‌گویند بسیاری از دانشجویان شهرستانی هنوز بلیت رفت‌وآمد تهیه نکرده‌اند. در مقابل، تشکل صنفی دانشجویان این تصمیم را «گام مثبت» خواند اما هشدار داد که اگر اجرا کند، همان مشکل تکرار خواهد شد. پاسخ رسمی وزارت علوم تا پایان هفته منتشر می‌شود.

مهلت ثبت‌نام ۷ دانشگاه دولتی در رامسر تا ۱۰ مهر تمدید شد

مهدی رهنما و آتوسا نیک‌پور – گزارش ویژه

رامسر ۲۷ شهریور ۱۴۰۱: دبیرخانه ستاد پذیرش دانشجویان ۷ دانشگاه دولتی رامسر اعلام کرد مهلت ثبت‌نام متقاضیان ورودی مهر ۱۴۰۱ تا ۱۰ مهر تمدید شد. این تصمیم پس از گلایه‌های فراوان داوطلبان و خانواده‌هایشان اتخاذ شد که بخش عمده‌ی آنان به دلیل قطعی اینترنت و ازدحام سامانه، فرصت کافی برای تکمیل پرونده نداشتند. مهلت پیشین ۱۵ شهریور بود و قرار است پذیرش نهایی ۱۲ مهر منتشر شود.

دانشگاه رامسر، که ۷ دانشکده و حدود ۶۲۰۰ دانشجو دارد، اعلام کرد ۴۱۰ صندلی در رشته‌های مهندسی عمران، بهداشت محیط، گردشگری دریایی و حسابداری خالی مانده است. در سال گذشته نیز ۱۸۰ صندلی خالی ماند و برخی رشته‌ها با کمتر از ۳۰ درصد ظرفیت آغاز به کار کردند. دبیر ستاد، دکتر فرهاد نیک‌سرشت، گفت تمدید تصمیمی برای جلوگیری از تکرار همین وضعیت است.

دانشگاه ۱۲ مهر ۱۴۰۱ ساعت ۱۰ صبح برای ثبت‌نام حضوری باز می‌شود و پذیرفته‌شدگان تا ۲۰ مهر فرصت دارند مدارک را تکمیل کنند. هزینه ثبت‌نام ۱۵۰ هزار تومان است و برای دانشجویان بورسیه رایگان است. دانشگاه همچنین ۳۰ خوابگاه موقت در سالن‌های ورزشی برای دانشجویان شهرستانی فراهم کرده است.

۲ قسمتی داستان‌نامه و مصاحبه رادیوی مدیر و بازی مدیر

مهدی رهنما و آتوسا نیک‌پور – مجموعه داستان «پنجره‌ی نیمه‌باز» ۱۰ مهر ۱۴۰۱ ۲۶ صفحه

مجموعه داستان «پنجره‌ی نیمه‌باز» اثر مهدی رهنما و آتوسا نیک‌پور در ۲۶ صفحه و ۱۰ داستان کوتاه، روایت زندگی زوج جوانی است که در یک آپارتمان قدیمی در مرکز شهر زندگی می‌کنند و هر داستان از زاویه‌ی دید یکی از آن دو نفر روایت می‌شود. نشر «آبگینه» این کتاب را در قطع جیبی و با جلد شومیز منتشر کرده و قیمت پشت جلد ۱۸۰ هزار تومان است. داستان‌ها بیشتر بر سکوت، دیوار نازک و فاصله‌ی میان حرف‌زدن و حرف‌نزدن تکیه دارند و نویسندگان کوشیده‌اند زبان ساده‌ای بدون شعارهای بلند برای روایت رابطه‌ها به کار ببرند.

داستان نخست، «پنجره‌ی نیمه‌باز»، روایت زنی است که شوهرش هر شب دیر می‌آید و او پشت پنجره می‌ایستد و به صدای قدم‌های همسایه گوش می‌دهد. نویسنده با جمله‌های کوتاه و بدون نقطه‌گذاری زیاد، ریتم تپش قلب زن را در جمله‌ها حس می‌کند. در داستان دوم، «کلید یدکی» مرد جوانی است که کلید یدکی آپارتمان را گم می‌کند و تا صبح بیرون می‌ماند و با همسایه‌ای آشنا می‌شود که او هم تنهاست. این دو داستان روی هم یک رمان کوتاه‌اند و شخصیت‌ها در داستان سوم دوباره ظاهر می‌شوند.

بخش دوم کتاب به مصاحبه‌ی رادیوی مدیر با نویسندگان اختصاص دارد. مدیر برنامه، هومن کاویانی، از نویسندگان خواسته است درباره‌ی تفاوت نوشتن برای رادیو و چاپ حرف بزنند. آتوسا نیک‌پور گفته است که دیالوگ‌های داستان‌هایش را اول با صدا خوانده و بعد نوشته است تا جمله‌ها طبیعی‌تر شوند. مهدی رهنما هم گفته که حذف صفت‌ها برایش سخت‌ترین کار بوده و هنوز هم در ویرایش‌های بعدی صفت‌ها را می‌گیرد.

بازی مدیر، که نسخه‌ی صوتی آن در سایت رادیو مدیر رایگان است، ۲۴ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای دارد و داستان‌های کتاب را به صورت نمایشی پخش می‌کند. کارگردان برنامه، پریسا دلاور، گفته است برای هر داستان یک موسیقی متفاوت انتخاب کرده تا فضا عوض شود. بازیگران صدا، از جمله مهسا رادمنش و کامران یزدان‌پناه، نقش زن و مرد داستان‌ها را خوانده‌اند. تدوین صدا و موسیقی بر عهده‌ی آرش نیک‌فرجام است و پخش هفتگی از ۱۲ مهر آغاز می‌شود.

منتقدان رسانه نوشته‌اند که این پروژه نشان می‌دهد داستان کوتاه می‌تواند بدون چاپ هم مخاطب پیدا کند، به شرط آنکه صدا و متن کنار هم کار کنند. برخی هم پرسیده‌اند که اگر مخاطب فقط گوش بدهد و کتاب نخواند، ارزش ادبی اثر چه می‌شود. پاسخ مهدی رهنما این بود که هدف او نزدیک کردن مردم به داستان است، نه جایگزین کردن کتاب. این بحث احتمالاً در نشست‌های آبان ماه هم ادامه خواهد داشت