مونولوگ‌هایی از صحنه (2024 — 2035) در «انبار ۱۴» هنرهای تجسمی از بحران‌های اخیر و چشم‌انداز هنرمندان جوان

(مونولوگ آبنوس در اندوه‌آباد)

هنرمند نقاش: رامین صدری‌فر، ۴۲ ساله، اهل و مقیم قشم

هنرمند رامین صدری‌فر در گفت‌وگویی که در خانه‌اش در اندوه‌آباد انجام شد، از بحران آب و خشکسالی‌های پیاپی به عنوان عاملی بر خلاقیت خود سخن گفت. او می‌گوید که در سال ۱۴۰۱ تنها سه تابلو کشید و بیش از ۱۲ تابلو را در همان سال به دلیل نارضایتی از کیفیت نابود کرد. صدری‌فر تأکید کرد که این تصمیم نه از سر ناامیدی، بلکه از سر وفاداری به زبان هنر گرفته شده است.

مونولوگ دوم: «آب که نیست، رنگ هم نیست» — گفت‌وگو با مهندس کامران بهزادی

مهندس کامران بهزادی، مدیر سابق سد و شبکه آبیاری دشت سیمین‌رود، در گفت‌وگو با ما از تصمیم‌گیری‌های دهه ۱۳۹۰ سخن گفت. او گفت که هشدارهای کارشناسان درباره کاهش منابع آب زیرزمینی در سال ۱۳۹۵ نادیده گرفته شد و طرح توسعه کشاورزی با همان الگو ادامه یافت. بهزادی اکنون بازنشسته است و در روستای خود زندگی می‌کند.

مونولوگ سوم: صدای زنان در خشکسالی — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ چهارم: سکوت آب — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ پنجم: کشاورز و خشکسالی — گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ ششم: آب و هنر — گفت‌وگو با گروه تئاتر «سایه‌روان»

گروه تئاتر «سایه‌روان» از شهر نیلگون‌آباد نمایشی درباره خشکسالی و مهاجرت اجباری روی صحنه برده است. کارگردان گروه، مهسا رادمنش، گفت که هدف نمایش این است که تماشاگر احساس کند آب چگونه در زندگی روزمره غایب می‌شود. نمایش ۷۲ اجرا داشته و بیش از ۱۲ هزار تماشاگر داشته است.

مونولوگ هفتم: بازار آب — گفت‌وگو با کامران سلیمی

کامران سلیمی، دلال آب در بازار غیررسمی شهر نیلگون‌آباد، از افزایش قیمت آب تانکری در سال ۱۴۰۰ خبر داد. او گفت که قیمت هر تانکر آب از ۲ میلیون تومان به ۱۲ میلیون تومان رسیده است. سلیمی می‌گوید که بسیاری از خانوارها مجبور شده‌اند آب آشامیدنی را از فروشندگان غیررسمی تهیه کنند و این موضوع فشار اقتصادی بر خانوارها را دو برابر کرده است.

مونولوگ هشتم: مادران چاه — گفت‌وگو با فاطمه کریمی

فاطمه کریمی، مادر دو فرزند و معلم بازنشسته از روستای چاه‌سفید، گفت که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند. کریمی می‌گوید که زنان باید در تصمیم‌گیری‌های مربوط به آب حضور داشته باشند و صدایشان شنیده شود. او پیشنهاد کرد که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ نهم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ دهم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ یازدهم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ دوازدهم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ سیزدهم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ چهاردهم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ پانزدهم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ شانزدهم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ هفدهم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ هجدهم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ نوزدهم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ بیستم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ بیست و یکم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ بیست و دوم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ بیست و سوم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ بیست و چهارم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ بیست و پنجم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ بیست و ششم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ بیست و هفتم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ بیست و هشتم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ بیست و نهم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ سی‌ام: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ سی و یکم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ سی و دوم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ سی و سوم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ سی و چهارم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ سی و پنجم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ سی و ششم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ سی و هفتم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ سی و هشتم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ سی و نهم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ چهلم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ چهل و یکم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ چهل و دوم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ چهل و سوم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ چهل و چهارم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ چهل و پنجم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ چهل و ششم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ چهل و هفتم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ چهل و هشتم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ چهل و نهم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ پنجاهم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ پنجاه و یکم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ پنجاه و دوم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ پنجاه و سوم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ پنجاه و چهارم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ پنجاه و پنجم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ پنجاه و ششم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ پنجاه و هفتم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ پنجاه و هشتم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ پنجاه و نهم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ شصتم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در فرهنگ ایران همواره با سکوت و تأمل پیوند خورده است و این سکوت امروز به فریاد تبدیل شده است. تهرانی این مفهوم را در کتاب جدید خود با عنوان «آب و زبان» بررسی کرده است.

مونولوگ شصت و یکم: صدای کشاورز در گفت‌وگو با حاج‌علی نوروزی

حاج‌علی نوروزی، کشاورز ۶۰ ساله از روستای خرم‌دره، از کاهش ۴۰ درصدی محصول گندم در سال ۱۴۰۰ گفت. او گفت که برای اولین بار مجبور شد زمین را رها کند و به شهر مهاجرت کند. نوروزی می‌گوید که دولت وعده کمک داده اما هیچ اقدامی صورت نگرفته است. او از مسئولان خواست که به گزارش‌های کارشناسی توجه کنند.

مونولوگ شصت و دوم: زنان چاه‌سفید و حق آب — گفت‌وگو با فرشته نیک‌پی

فرشته نیک‌پی، معلم بازنشسته و فعال محیط‌زیست، در روستای چاه‌سفید زندگی می‌کند. او سال‌ها برای جمع‌آوری امضا علیه حفر چاه‌های عمیق تلاش کرد. نیک‌پی می‌گوید که زنان روستا اولین کسانی هستند که کاهش آب را در زندگی روزمره حس می‌کنند، اما صدایشان در تصمیم‌گیری‌ها شنیده نمی‌شود. او پیشنهاد می‌کند که کارگاه‌های آموزشی برای زنان درباره مدیریت آب برگزار شود.

مونولوگ شصت و سوم: سکوت آب در شعر معاصر — گفت‌وگو با دکتر پرویز تهرانی

دکتر پرویز تهرانی، استاد بازنشسته دانشگاه شهید مطهری، در گفت‌وگو با ما از مفهوم «سکوت آب» سخن گفت. او می‌گوید که آب در ف