پارسانسل در کرانه‌ی پرآشوب پرسه‌زنی‌های شبانه‌ی شاعران بومی در شهرک ساحلی بادبان

رهگیر رهنگرد — ۲.۸ هزار واژه — ۱۳۲۰ ارتباط

پارسانسل در کرانه‌ی پرآشوب پرسه‌زنی‌های شبانه‌ی شاعران بومی در شهرک ساحلی بادبان

پنجشنبه ۹ مهر ۱۴۰۳ — ۴ صفحه — ۳ ستون — ۲.۸ هزار واژه

رهگیر رهنگرد

بندر سیمرغک – ۳ مهر ۱۴۰۳: از ساعت ۱۰ شب به وقت محلی، صدها نفر در ساحل شهرک بادبان گرد هم آمدند تا شعرهایی را بخوانند که بیشتر در کافه‌ها، کارگاه‌ها و حتی روی قایق‌های صیادی سروده شده‌اند. این شب، که محلی‌ها آن را «شب بادبان» می‌نامند، برای نخستین بار با حمایت شهرداری برگزار شد و تا نیمه‌شب ادامه داشت. بیش از ۱۲۰ شاعر در سه سالن و پنج فضای باز شعر خواندند و بیش از ۴۰۰۰ تن در طول شب به آنان گوش دادند. برگزارکنندگان می‌گویند بیش از ۳۰۰۰ تن هم از طریق پخش زنده در فضای مجازی شاهد برنامه بودند.

ایده برگزاری این شب از گفت‌وگوهای خانگی میان شاعران محلی شکل گرفت. بسیاری از آنان سال‌ها در کافه‌های کوچک شعر می‌خوانند اما هیچ جشنواره‌ای برای دیدن آثارشان وجود نداشت. شهرداری پیشنهاد کرد هزینه‌ها را تقبل کند به شرط آنکه برنامه رایگان بماند و هیچ بلیتی فروخته نشود. این شرط تصمیم اصلی را گرفت. نتیجه آن شد که هیچ شاعری مجبور نشد برای حضور پول بپردازد و این، به گفته برگزارکنندگان، مهم‌ترین دستاورد شب بود.

برنامه‌ریزی شب به عهده‌ی گروهی ۱۲ نفره از شاعران و مدیران فرهنگی محلی بود. آنان فراخوانی دو هفته پیش منتشر کردند و از شاعران خواستند هر شعر را در ۳ دقیقه بخوانند و شعرها باید به زبان مادری یا گویش محلی نوشته شده باشد. از ۶۹۴ شعر رسیده، ۱۲۰ شعر برگزیده شد و برای هر شاعر یک صفحه برنامه چاپ شد. برگزارکنندگان گفتند حدود ۱۵ درصد برگزیده‌ها برای نخستین بار شعر می‌خوانند و این برای جشنواره‌ای محلی عدد بالایی است.

سالن اصلی در انبار ماهی‌دودی برگزار شد که هنوز بوی نمک و چوب از دیوارهای آن می‌آید. صندلی‌ها از قایق‌های قدیمی و بشکه‌های خالی ساخته شده بود و نورپردازی با چراغ‌های روغنی و لامپ‌های کم‌نور فضایی نیمه‌تاریک ایجاد کرده بود که بسیاری از شاعران گفتند برایشان آشناست. در سالن دوم، شاعران زن بیشتر حضور داشتند و بسیاری از آنان شعرهایی درباره مهاجرت، دریا و نبود مردان خانواده خواندند. در سالن سوم، جوانان ۱۸ تا ۲۵ سال با شعرهای کوتاه و طنزآمیز سالن را پر کردند و واکنش حاضران به آنها از همه بیشتر بود.

از میان برگزیدگان، نام سه شاعر بیشتر تکرار شد. نخست «نسرین آبکنار» با شعری درباره صدای تور ماهیگیری که شبها در خواب شنیده می‌شود و دوم «هادی سرمدی» با شعری طنز درباره صف نان در روز بارانی. سوم «مینا کرانه» با شعری عاشقانه به زبان محلی که برای بسیاری ناشناخته بود. هر سه برنده لوح یادبود و کارت هدیه ۵۰۰ هزار تومانی شدند. داوران گفتند انتخاب میان ۲۰ شعر نهایی بسیار دشوار بود و رأی‌ها با اختلاف کم تعیین شد.

واکنش مردم به برگزاری شب بسیار مثبت بود. صف ورود از ساعت ۸ شب شکل گرفت و صندلی‌ها پیش از ۹ پر شد. برخی شاعران گفتند برای نخستین بار شعرشان را در جمعی بزرگ خواندند و این برایشان تجربه‌ای متفاوت از کافه بود. یکی از شاعران گفت شعرش درباره پدری است که هرگز او را نخوانده بود و حاضران در پایان برنامه نزدیک او ایستادند و گریستند. این واکنش، به گفته برگزارکنندگان، مهم‌ترین معیار موفقیت شب بود.

برنامه‌ریزی شب دوم از هم‌اکنون آغاز شده است. قرار است شب دوم در مهرماه برگزار شود و این بار ۲۰۰ شاعر برای حضور ثبت‌نام کنند. برگزارکنندگان می‌گویند می‌خواهند شب را به یک رویداد فصلی تبدیل کنند و کارگاه شعر برای جوانان را هم به برنامه اضافه کنند. شهرداری اعلام کرد حمایت مالی را ادامه می‌دهد اما قرار است بخشی از هزینه‌ها از فروش غرفه‌های صنایع دستی محلی تأمین شود.

۱۴ مهر ۱۴۰۳ — ۸ صفحه — ۳ ستون — ۱۲۰۴ واژه

پیمان نوری / ایستگاه‌نما

(ایستگاه‌نما — پیمان نوری)

بندر سیمرغک – ۲ مهر ۱۴۰۳: از ۳ مهر ۱۴۰۳ تا ۲ مهر ۱۴۰۴ ساعت ۱۰ بامداد، ۱۲ کشتی مسافربری در مسیر جزیره‌ی سنگ‌سار و بندر سیمرغک لنگر انداختند. بنادر و گمرک منطقه اعلام کرد این تعداد نسبت به دوره‌ی مشابه سال پیش ۱۸ درصد کاهش داشته است. علت اصلی کاهش، به گفته‌ی مسئولان، ترکیب ناوگان مسافربری است که هنوز بخشی از کشتی‌های قدیمی با ظرفیت کم در مسیر فعال‌اند و نوبت تعمیر یا بازسازی برای بسیاری از آن‌ها فرا رسیده است.

در مقابل، ۴ کشتی تازه‌ساز به ناوگان اضافه شده که ظرفیت مجموع آن‌ها ۳۰۰۰ مسافر است. این کشتی‌ها در مسیرهای اصلی بندر سیمرغک تا جزیره‌ی سنگ‌سار و بندر کوهک فعال‌اند و زمان سفر را به طور میانگین ۴۰ دقیقه کوتاه‌تر کرده‌اند. مسافران می‌گویند تفاوت فقط در سرعت نیست؛ صندلی‌ها فاصله‌ی بیشتری دارند و سیستم تهویه‌ی کشتی‌های جدید کار می‌کند و این برای سفرهای طولانی تفاوت محسوسی دارد.

بنادر و گمرک منطقه اعلام کرد میزان بار حمل‌شده در این دوره ۹ درصد کاهش داشته است. بیشترین کاهش در بار خودروهای سبک و کالاهای خشکبار ثبت شده است. در مقابل، حمل کانتینر و فرآورده‌های شیلاتی ۶ درصد افزایش داشته است. این افزایش به گفته‌ی مسئولان به دلیل بازگشایی دو کارگاه فرآوری ماهی در جزیره‌ی سنگ‌سار است که از اسفند ۱۴۰۲ فعال شده‌اند و ظرفیت روزانه‌ی آن‌ها ۱۲۰ تن است.

کرایه‌ی کشتی‌ها در این دوره ۱۲ درصد افزایش داشته است. دلیل آن، به گفته‌ی مسئولان، افزایش هزینه‌ی سوخت و بیمه است. کرایه‌ی صندلی درجه یک از ۱۸۰ هزار تومان به ۲۰۱ هزار تومان رسیده و کرایه‌ی کابین دو نفره از ۴۵۰ هزار تومان به ۵۰۴ هزار تومان. کرایه‌ی خودرو نیز ۱۰ درصد افزایش داشته است. این ارقام برای خانوارهای کم‌درآمد بندر سیمرغک فشار قابل توجهی است.

بنادر و گمرک اعلام کرد برای جبران کاهش سفرها، دو کشتی اضافی از اسفند ۱۴۰۴ به مسیر اضافه می‌شود و برنامه‌ریزی برای خرید ۳ کشتی تازه‌ساز تا پایان ۱۴۰۵ در جریان است. مسئولان گفتند اگر این برنامه‌ها اجرا شود، ظرفیت ناوگان تا پایان ۱۴۰۶ به حدود ۱۲۰۰ مسافر در روز می‌رسد. این رقم برای جزیره‌ی سنگ‌سار که جمعیت آن ۴۲ هزار نفر است، رقم بزرگی است