



《法華經疏》卷第十一

ପାଦ୍ମଶରୀରକିମୁଣ୍ଡଳରେ ତାଙ୍କ ଗୁଣବନ୍ଧନ କରିବାକାହିଁ ଏହାରେ ତାଙ୍କ ପାଦ୍ମଶରୀରରେ ତାଙ୍କ ପାଦ୍ମଶରୀରରେ ତାଙ୍କ ପାଦ୍ମଶରୀରରେ ତାଙ୍କ ପାଦ୍ମଶରୀରରେ

لـ عـدـمـ

للم محققاً يديه  
للم بغيره  
للم عدوه  
للم عدوه  
للم عدوه  
للم عدوه  
للم عدوه  
للم عدوه

وقد يرى في ملخصه على ذكره، مما يليه من ملخصات  
الكتابات المنشورة في مجلداته، وبيانها في مجلداته  
المنشورة في مجلداته، وبيانها في مجلداته

سند نو و دستگذاری های  
سند نو و دستگذاری های

କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି  
କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି  
କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି  
କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି

سستادیم د یکتاریکه بودیم، نهایا پادشاهیم  
بپذیریم . بکلی بختیم در بختیم  
وقتیکو، بکو بخدمهول دم مالان کشی عده  
نهادیم .

A medium shot of a man in a dark suit and white shirt, looking down at something in his hands. He is surrounded by other people, including one in a blue jacket on the left and another in a dark suit on the right. The setting appears to be an indoor industrial or office environment with fluorescent lighting.

للم بـ ٢٠١٧ مـ بـ ٢٠١٨ مـ بـ ٢٠١٩ مـ بـ ٢٠٢٠ مـ بـ ٢٠٢١ مـ بـ ٢٠٢٢ مـ بـ ٢٠٢٣ مـ بـ ٢٠٢٤ مـ بـ ٢٠٢٥ مـ بـ ٢٠٢٦ مـ بـ ٢٠٢٧ مـ بـ ٢٠٢٨ مـ بـ ٢٠٢٩ مـ بـ ٢٠٣٠ مـ بـ ٢٠٣١ مـ بـ ٢٠٣٢ مـ بـ ٢٠٣٣ مـ بـ ٢٠٣٤ مـ بـ ٢٠٣٥ مـ بـ ٢٠٣٦ مـ بـ ٢٠٣٧ مـ بـ ٢٠٣٨ مـ بـ ٢٠٣٩ مـ بـ ٢٠٤٠ مـ بـ ٢٠٤١ مـ بـ ٢٠٤٢ مـ بـ ٢٠٤٣ مـ بـ ٢٠٤٤ مـ بـ ٢٠٤٥ مـ بـ ٢٠٤٦ مـ بـ ٢٠٤٧ مـ بـ ٢٠٤٨ مـ بـ ٢٠٤٩ مـ بـ ٢٠٥٠ مـ بـ ٢٠٥١ مـ بـ ٢٠٥٢ مـ بـ ٢٠٥٣ مـ بـ ٢٠٥٤ مـ بـ ٢٠٥٥ مـ بـ ٢٠٥٦ مـ بـ ٢٠٥٧ مـ بـ ٢٠٥٨ مـ بـ ٢٠٥٩ مـ بـ ٢٠٦٠ مـ بـ ٢٠٦١ مـ بـ ٢٠٦٢ مـ بـ ٢٠٦٣ مـ بـ ٢٠٦٤ مـ بـ ٢٠٦٥ مـ بـ ٢٠٦٧ مـ بـ ٢٠٦٨ مـ بـ ٢٠٦٩ مـ بـ ٢٠٧٠ مـ بـ ٢٠٧١ مـ بـ ٢٠٧٢ مـ بـ ٢٠٧٣ مـ بـ ٢٠٧٤ مـ بـ ٢٠٧٥ مـ بـ ٢٠٧٦ مـ بـ ٢٠٧٧ مـ بـ ٢٠٧٨ مـ بـ ٢٠٧٩ مـ بـ ٢٠٨٠ مـ بـ ٢٠٨١ مـ بـ ٢٠٨٢ مـ بـ ٢٠٨٣ مـ بـ ٢٠٨٤ مـ بـ ٢٠٨٥ مـ بـ ٢٠٨٦ مـ بـ ٢٠٨٧ مـ بـ ٢٠٨٨ مـ بـ ٢٠٨٩ مـ بـ ٢٠٩٠ مـ بـ ٢٠٩١ مـ بـ ٢٠٩٢ مـ بـ ٢٠٩٣ مـ بـ ٢٠٩٤ مـ بـ ٢٠٩٥ مـ بـ ٢٠٩٦ مـ بـ ٢٠٩٧ مـ بـ ٢٠٩٨ مـ بـ ٢٠٩٩ مـ بـ ٢٠١٠ مـ بـ ٢٠١١ مـ بـ ٢٠١٢ مـ بـ ٢٠١٣ مـ بـ ٢٠١٤ مـ بـ ٢٠١٥ مـ بـ ٢٠١٦ مـ بـ ٢٠١٧ مـ بـ ٢٠١٨ مـ بـ ٢٠١٩ مـ بـ ٢٠٢٠ مـ بـ ٢٠٢١ مـ بـ ٢٠٢٢ مـ بـ ٢٠٢٣ مـ بـ ٢٠٢٤ مـ بـ ٢٠٢٥ مـ بـ ٢٠٢٦ مـ بـ ٢٠٢٧ مـ بـ ٢٠٢٨ مـ بـ ٢٠٢٩ مـ بـ ٢٠٢١٠

میکنند. میگویند این اتفاق را میتوان بازخواست کرد. این اتفاق را میتوان بازخواست کرد.

A photograph showing three men in dark-colored jackets standing in what appears to be a factory or industrial setting. They are looking down at a large, shiny, metallic roll of material, possibly aluminum foil or a similar product. The background shows the interior of a building with a high ceiling and some structural elements.

لەم بىدۇرىپەر ئەنلىكىن ئەنلىكىن ئەنلىكىن ئەنلىكىن ئەنلىكىن  
لەم بىدۇرىپەر ئەنلىكىن ئەنلىكىن ئەنلىكىن ئەنلىكىن ئەنلىكىن

تیزیشون نانوچار پرداخته شدند. همچنان که میگفتند، این اتفاق را باعث شد تا اینها را در آن مکان بگیرند. این اتفاق را میتوان اینجا معرفی کرد: «باید این را در میان اینها معرفی کرد که اینها را در آن مکان بگیرند.»

A side-profile photograph of a man wearing a blue short-sleeved shirt with a name tag and a red emblem on the chest. He is wearing glasses and looking down. Another person in a dark suit is partially visible behind him.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَنْتَ مَنْ تَرَكَ الْعَوْنَانِ  
أَنْتَ مَنْ تَرَكَ الْمُنْتَهَى  
أَنْتَ مَنْ تَرَكَ الْمُنْتَهَى  
أَنْتَ مَنْ تَرَكَ الْمُنْتَهَى  
أَنْتَ مَنْ تَرَكَ الْمُنْتَهَى