العدد ٢٢٨ من ١٩ صفحة
الجمعة ٥ أيلول ٢٠٢٤ م
٢٦ صفر ١٤٤٦ هـ
الترقيم الدولي: 0991-3532186
رقم الإيداع: 8830000
٥٠٠ نسخة
٨ صفحات

مهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة يختتم دورته الخامسة بمشاركة ٤٢ شاعرا

أمسية ختامية في ساحة القلعة تجمع أكثر من ٣٠٠٠ متابع وتكريم الشاعرة سلمى الورداني

بقلم: نادية الحمدوني

مدينة الياسمين القديمة – اختتمت مساء السبت في ساحة القلعة فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان الشعر العربي، الذي استمر خمسة أيام وشارك فيه ٤٢ شاعرا وشاعرة من ١٧ دولة عربية. وقد توافد إلى الأمسية الختامية أكثر من ٣٠٠٠ متابع، امتلأت بهم المدرجات الحجرية المحيطة بالساحة، فيما وقف آخرون على الجسور القريبة لمتابعة القراءات عبر الشاشات العملاقة التي نصبتها اللجنة المنظمة.

وأعلن رئيس المهرجان الدكتور فراس العبيدي أن الدورة شهدت تقديم ٢٨٦ قصيدة، بينها ١١٤ قصيدة نبطية و٩٢ قصيدة بالفصحى، إضافة إلى ٨٠ قصيدة للأطفال. وقال العبيدي في كلمته: «أردنا أن يكون المهرجان جسرا بين الأجيال، فوجدنا الجد والحفيد يتنافسان على المرتبة نفسها، وهذا ما يعيد للشعر مكانته في البيت العربي». وأكد أن عدد المشاركين تضاعف ثلاث مرات مقارنة بالدورة الأولى.

وتوج الشاعر عبد الرحمن الطيبي من مدينة وادي السوسن بالمركز الأول عن قصيدته «رسائل إلى النهر»، التي حصد عنها جائزة قدرها ٥٠ ألف دينار. وجاء في حيثيات لجنة التحكيم أن القصيدة «تمزج بين الحنين الشخصي والهم الجماعي بلغة تحتفظ بعذوبة الموروث وتفتح نوافذ على أسئلة الحاضر». وحل في المركز الثاني الشاعر يوسف القرمادي من مدينة الرمال الحمراء، بينما عاد المركز الثالث إلى الشاعرة هالة منصور من مدينة المرجان.

وشهدت الأمسية تكريم الشاعرة سلمى الورداني، التي وصفت بأنها «صوت لا يشبه إلا نفسه». وقالت الورداني في كلمة مؤثرة: «كتبت أول قصيدة لي وأنا في الثالثة عشرة، ولم أكن أعرف أن الكلمات يمكن أن تكون بيتا يسكنه الناس. اليوم أرى أبناء هذه المدينة يحفظون أبياتي عن ظهر قلب، وهذا أكبر من أي جائزة». وأعلن المهرجان عن إطلاق اسمها على إحدى قاعات المركز الثقافي البلدي.

وشهد اليوم الختامي توقيع ٢٣ كتابا لشعراء المهرجان، وانطلاق ورشة مجانية للكتابة الشعرية للناشئة استقطبت ١٢٠ مشاركا. كما أعلن عن تأسيس «بيت الشعر» في المدينة القديمة، ليكون مقرا دائما للفعاليات الأدبية على مدار السنة. وتعهد رئيس بلدية مدينة الياسمين القديمة بتخصيص ميزانية سنوية للمهرجان لا تقل عن ٤٠٠ ألف دينار.

(متابعة في الصفحة ١٥)

مهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة يختتم دورته الخامسة بمشاركة ٤٢ شاعرا

أمسية ختامية في ساحة القلعة تجمع أكثر من ٣٠٠٠ متابع وتكريم الشاعرة سلمى الورداني

بقلم: نادية الحمدوني

مدينة الياسمين القديمة – اختتمت مساء السبت في ساحة القلعة فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان الشعر العربي، الذي استمر خمسة أيام وشارك فيه ٤٢ شاعرا وشاعرة من ١٧ دولة عربية. وقد توافد إلى الأمسية الختامية أكثر من ٣٠٠٠ متابع، امتلأت بهم المدرجات الحجرية المحيطة بالساحة، فيما وقف آخرون على الجسور القريبة لمتابعة القراءات عبر الشاشات العملاقة التي نصبتها اللجنة المنظمة.

وأعلن رئيس المهرجان الدكتور فراس العبيدي أن الدورة شهدت تقديم ٢٨٦ قصيدة، بينها ١١٤ قصيدة نبطية و٩٢ قصيدة بالفصحى، إضافة إلى ٨٠ قصيدة للأطفال. وقال العبيدي في كلمته: «أردنا أن يكون المهرجان جسرا بين الأجيال، فوجدنا الجد والحفيد يتنافسان على المرتبة نفسها، وهذا ما يعيد للشعر مكانته في البيت العربي». وأكد أن عدد المشاركين تضاعف ثلاث مرات مقارنة بالدورة الأولى.

وتوج الشاعر عبد الرحمن الطيبي من مدينة وادي السوسن بالمركز الأول عن قصيدته «رسائل إلى النهر»، التي حصد عنها جائزة قدرها ٥٠ ألف دينار. وجاء في حيثيات لجنة التحكيم أن القصيدة «تمزج بين الحنين الشخصي والهم الجماعي بلغة تحتفظ بعذوبة الموروث وتفتح نوافذ على أسئلة الحاضر». وحل في المركز الثاني الشاعر يوسف القرمادي من مدينة الرمال الحمراء، بينما عاد المركز الثالث إلى الشاعرة هالة منصور من مدينة المرجان.

وشهدت الأمسية تكريم الشاعرة سلمى الورداني، التي وصفت بأنها «صوت لا يشبه إلا نفسه». وقالت الورداني في كلمة مؤثرة: «كتبت أول قصيدة لي وأنا في الثالثة عشرة، ولم أكن أعرف أن الكلمات يمكن أن تكون بيتا يسكنه الناس. اليوم أرى أبناء هذه المدينة يحفظون أبياتي عن ظهر قلب، وهذا أكبر من أي جائزة». وأعلن المهرجان عن إطلاق اسمها على إحدى قاعات المركز الثقافي البلدي.

وشهد اليوم الختامي توقيع ٢٣ كتابا لشعراء المهرجان، وانطلاق ورشة مجانية للكتابة الشعرية للناشئة استقطبت ١٢٠ مشاركا. كما أعلن عن تأسيس «بيت الشعر» في المدينة القديمة، ليكون مقرا دائما للفعاليات الأدبية على مدار السنة. وتعهد رئيس بلدية مدينة الياسمين القديمة بتخصيص ميزانية سنوية للمهرجان لا تقل عن ٤٠٠ ألف دينار.

(متابعة في الصفحة ١٥)

سعر الصرف في صرافات سوق العطارين القديم

الدولار الأمريكي يسجل 0.01 دينار مقابل الدينار الأردني

تحقيق: سلمى الدباغ

عمان – سجلت أسعار العملات في صرافات سوق العطارين القديم تحركات لافتة خلال الأسبوع الماضي، حيث ارتفع الدولار الأمريكي مقابل الدينار الأردني بنحو 0.01 دينار، وهو تغير وصفه متعاملون بأنه الأكثر وضوحا منذ أشهر. وبلغ سعر الشراء 0.709 دينار والبيع 0.712 دينار، بعد أن كان السعر يتحرك ضمن هامش أضيق لا يتجاوز 0.003 في الجلسات السابقة.

وقال رئيس جمعية صرافي السوق القديم عادل منصور الشامي إن الطلب على العملة الأمريكية زاد بشكل ملحوظ مع بداية الشهر، مشيرا إلى أن عددا من التجار يفضلون الاحتفاظ بالدولار تحسبا لتقلبات محتملة. وأضاف أن الصرافات لا تحدد السعر بشكل منفرد، بل تتبع نشرة يومية تصدرها غرفة صرافي العاصمة بالتنسيق مع البنوك المحلية.

وأوضح الشامي أن الفارق بين سعر الشراء والبيع، والذي يعرف بالسبريد، ارتفع إلى 0.003 دينار، مقارنة بـ 0.002 دينار في الأسابيع الماضية. وأشار إلى أن هذا الفارق يعكس حجم المخاطرة التي يتحملها الصراف عند شراء العملة، خصوصا في أوقات التقلبات الحادة.

وفي جولة ميدانية على عدد من المحال، لاحظ مراسلنا وجود طوابير قصيرة أمام شبابيك البيع، بينما كان الإقبال على الشراء محدودا. وقال أحد المتعاملين، وهو تاجر أقمشة يدعى أبو سليم الحلبي، إنه اضطر إلى تأجيل صفقة استيراد بسبب ارتفاع التكلفة، مضيفا أنه كان يأمل أن يستقر السعر قبل أن يعاود الارتفاع.

ويرى محللون اقتصاديون أن التحرك الأخير يرتبط بعوامل خارجية أكثر من كونه نتيجة لعوامل محلية، إذ تشهد أسواق المال العالمية حالة من الترقب قبل صدور بيانات التضخم في الولايات المتحدة. وأكدت الخبيرة المصرفية رنا الدويك أن البنك المركزي الأردني يتابع الوضع عن كثب، وأن أي تدخل سيكون عبر أدوات السوق المفتوحة وليس عبر تحديد سعر رسمي.

وختم الشامي بالقول إن الصرافات ستواصل نشر أسعارها يوميا عند الساعة 9 صباحا، وإن الهدف هو منع المضاربات غير المبررة. وأضاف: «نريد أن يعرف الزبون السعر الذي يتعامل به، لا أن يفاجأ به بعد فوات الأوان». ويأمل التجار أن يشهد الأسبوع المقبل استقرارا نسبيا يعيد الثقة إلى السوق.

مهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة يختتم دورته الخامسة بمشاركة ٤٢ شاعرا

أمسية ختامية في ساحة القلعة تجمع أكثر من ٣٠٠٠ متابع وتكريم الشاعرة سلمى الورداني

بقلم: نادية الحمدوني

مدينة الياسمين القديمة – اختتمت مساء السبت في ساحة القلعة فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان الشعر العربي، الذي استمر خمسة أيام وشارك فيه ٤٢ شاعرا وشاعرة من ١٧ دولة عربية. وقد توافد إلى الأمسية الختامية أكثر من ٣٠٠٠ متابع، امتلأت بهم المدرجات الحجرية المحيطة بالساحة، فيما وقف آخرون على الجسور القريبة لمتابعة القراءات عبر الشاشات العملاقة التي نصبتها اللجنة المنظمة.

وأعلن رئيس المهرجان الدكتور فراس العبيدي أن الدورة شهدت تقديم ٢٨٦ قصيدة، بينها ١١٤ قصيدة نبطية و٩٢ قصيدة بالفصحى، إضافة إلى ٨٠ قصيدة للأطفال. وقال العبيدي في كلمته: «أردنا أن يكون المهرجان جسرا بين الأجيال، فوجدنا الجد والحفيد يتنافسان على المرتبة نفسها، وهذا ما يعيد للشعر مكانته في البيت العربي». وأكد أن عدد المشاركين تضاعف ثلاث مرات مقارنة بالدورة الأولى.

وتوج الشاعر عبد الرحمن الطيبي من مدينة وادي السوسن بالمركز الأول عن قصيدته «رسائل إلى النهر»، التي حصد عنها جائزة قدرها ٥٠ ألف دينار. وجاء في حيثيات لجنة التحكيم أن القصيدة «تمزج بين الحنين الشخصي والهم الجماعي بلغة تحتفظ بعذوبة الموروث وتفتح نوافذ على أسئلة الحاضر». وحل في المركز الثاني الشاعر يوسف القرمادي من مدينة الرمال الحمراء، بينما عاد المركز الثالث إلى الشاعرة هالة منصور من مدينة المرجان.

وشهدت الأمسية تكريم الشاعرة سلمى الورداني، التي وصفت بأنها «صوت لا يشبه إلا نفسه». وقالت الورداني في كلمة مؤثرة: «كتبت أول قصيدة لي وأنا في الثالثة عشرة، ولم أكن أعرف أن الكلمات يمكن أن تكون بيتا يسكنه الناس. اليوم أرى أبناء هذه المدينة يحفظون أبياتي عن ظهر قلب، وهذا أكبر من أي جائزة». وأعلن المهرجان عن إطلاق اسمها على إحدى قاعات المركز الثقافي البلدي.

وشهد اليوم الختامي توقيع ٢٣ كتابا لشعراء المهرجان، وانطلاق ورشة مجانية للكتابة الشعرية للناشئة استقطبت ١٢٠ مشاركا. كما أعلن عن تأسيس «بيت الشعر» في المدينة القديمة، ليكون مقرا دائما للفعاليات الأدبية على مدار السنة. وتعهد رئيس بلدية مدينة الياسمين القديمة بتخصيص ميزانية سنوية للمهرجان لا تقل عن ٤٠٠ ألف دينار.

(متابعة في الصفحة ١٥)

سعر الصرف في صرافات سوق العطارين القديم

الدولار الأمريكي يسجل 0.01 دينار مقابل الدينار الأردني

تحقيق: سلمى الدباغ

عمان – سجلت أسعار العملات في صرافات سوق العطارين القديم تحركات لافتة خلال الأسبوع الماضي، حيث ارتفع الدولار الأمريكي مقابل الدينار الأردني بنحو 0.01 دينار، وهو تغير وصفه متعاملون بأنه الأكثر وضوحا منذ أشهر. وبلغ سعر الشراء 0.709 دينار والبيع 0.712 دينار، بعد أن كان السعر يتحرك ضمن هامش أضيق لا يتجاوز 0.003 في الجلسات السابقة.

وقال رئيس جمعية صرافي السوق القديم عادل منصور الشامي إن الطلب على العملة الأمريكية زاد بشكل ملحوظ مع بداية الشهر، مشيرا إلى أن عددا من التجار يفضلون الاحتفاظ بالدولار تحسبا لتقلبات محتملة. وأضاف أن الصرافات لا تحدد السعر بشكل منفرد، بل تتبع نشرة يومية تصدرها غرفة صرافي العاصمة بالتنسيق مع البنوك المحلية.

وأوضح الشامي أن الفارق بين سعر الشراء والبيع، والذي يعرف بالسبريد، ارتفع إلى 0.003 دينار، مقارنة بـ 0.002 دينار في الأسابيع الماضية. وأشار إلى أن هذا الفارق يعكس حجم المخاطرة التي يتحملها الصراف عند شراء العملة، خصوصا في أوقات التقلبات الحادة.

وفي جولة ميدانية على عدد من المحال، لاحظ مراسلنا وجود طوابير قصيرة أمام شبابيك البيع، بينما كان الإقبال على الشراء محدودا. وقال أحد المتعاملين، وهو تاجر أقمشة يدعى أبو سليم الحلبي، إنه اضطر إلى تأجيل صفقة استيراد بسبب ارتفاع التكلفة، مضيفا أنه كان يأمل أن يستقر السعر قبل أن يعاود الارتفاع.

ويرى محللون اقتصاديون أن التحرك الأخير يرتبط بعوامل خارجية أكثر من كونه نتيجة لعوامل محلية، إذ تشهد أسواق المال العالمية حالة من الترقب قبل صدور بيانات التضخم في الولايات المتحدة. وأكدت الخبيرة المصرفية رنا الدويك أن البنك المركزي الأردني يتابع الوضع عن كثب، وأن أي تدخل سيكون عبر أدوات السوق المفتوحة وليس عبر تحديد سعر رسمي.

وختم الشامي بالقول إن الصرافات ستواصل نشر أسعارها يوميا عند الساعة 9 صباحا، وإن الهدف هو منع المضاربات غير المبررة. وأضاف: «نريد أن يعرف الزبون السعر الذي يتعامل به، لا أن يفاجأ به بعد فوات الأوان». ويأمل التجار أن يشهد الأسبوع المقبل استقرارا نسبيا يعيد الثقة إلى السوق.

متابعة من الصفحة 4

هطول الأمطار في العين الحمراء يملأ السدود ويثير مخاوف من الفيضانات

العين الحمراء – الأحد ٥ أيار ٢٠٢٥ – ٤

تحرير: د. نهلة الزيادنة

هطلت على العين الحمراء خلال الأسبوع الماضي كميات من الأمطار تجاوزت ما سجل في أي شهر من أشهر الربيع خلال العقد الأخير، فامتلأت السدود الثلاثة المحيطة بالمدينة في أقل من أسبوع، واضطرت السلطات المحلية إلى فتح بوابات التصريف في سد وادي الرمان وسد تل الحجارة. وقد أثار هذا القرار مخاوف واسعة بين سكان الأحياء القريبة من مجرى الوادي الذي يخترق المدينة من الشرق إلى الغرب.

وقال رئيس بلدية العين الحمراء المهندس سامر الطحان في مؤتمر صحفي عقده صباح الثلاثاء إن القرار «لم يكن خيارا سهلا، لكنه كان ضروريا لحماية السدود من الانهيار، فالضغط على الجدران الترابية بلغ حدا خطيرا». وأضاف أن البلدية أخلت مسبقا 3 مدارس و١٢ مستودعا تقع في المناطق المنخفضة، وأن فرق الإنقاذ تعمل على مدار الساعة.

وبلغت كمية الأمطار المسجلة في محطة الرصد الجوي في العين الحمراء 142 ملم خلال 72 ساعة، وهي أعلى كمية تسجل في شهر نيسان منذ عام 2003. وأكد مدير المحطة الدكتور فادي العسلي أن الأرض المشبعة بالمياه من الأمطار السابقة لم تكن قادرة على امتصاص الكمية الجديدة، ما أدى إلى تدفق المياه مباشرة إلى المجاري والسدود.

وتضررت الزراعة بشكل كبير، إذ غمرت المياه أكثر من 2 كيلومتر مربع من الأراضي المزروعة بالقمح والشعير، وجرفت التربة من عشرات الحقول. وقدر رئيس اتحاد المزارعين في الوادي الشرقي خسائر المزارعين الأولية بنحو 4 ملايين دينار، مطالبا بتعويضات عاجلة قبل موسم الحصاد المقرر في حزيران.

وفي المقابل، أشاد سكان بالجهود التي بذلتها فرق الإنقاذ والدفاع المدني، حيث نفذت عمليات إجلاء ليلية لعشرات العائلات التي حوصرت في منازلها بسبب ارتفاع منسوب المياه. وقالت السيدة منى الخطيب، التي أجلي منزلها في حي الرمان، إن «الماء وصل إلى ركبتي في غضون ساعة واحدة، ولم نأخذ معنا سوى ما نستطيع حمله».

وتعهد المحافظ عبد الكريم النجار بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة في أسباب الفيضان، مؤكدا أن النتائج ستعلن خلال 30 يوما. وأعلنت وزارة الأشغال العامة عن خطة لتوسيع مجرى الوادي وبناء جدران استنادية بطول 6 كيلومترات، بكلفة تقديرية تبلغ 18 مليون دينار، على أن تبدأ الأعمال في تموز المقبل.

يتبع في الصفحة 5 ◄

مهرجان الشعر العربي في مدينة الياسمين القديمة يختتم دورته الخامسة بمشاركة ٤٢ شاعرا

أمسية ختامية في ساحة القلعة تجمع أكثر من ٣٠٠٠ متابع وتكريم الشاعرة سلمى الورداني

بقلم: نادية الحمدوني

مدينة الياسمين القديمة – اختتمت مساء السبت في ساحة القلعة فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان الشعر العربي، الذي استمر خمسة أيام وشارك فيه ٤٢ شاعرا وشاعرة من ١٧ دولة عربية. وقد توافد إلى الأمسية الختامية أكثر من ٣٠٠٠ متابع، امتلأت بهم المدرجات الحجرية المحيطة بالساحة، فيما وقف آخرون على الجسور القريبة لمتابعة القراءات عبر الشاشات العملاقة التي نصبتها اللجنة المنظمة.

وأعلن رئيس المهرجان الدكتور فراس العبيدي أن الدورة شهدت تقديم ٢٨٦ قصيدة، بينها ١١٤ قصيدة نبطية و٩٢ قصيدة بالفصحى، إضافة إلى ٨٠ قصيدة للأطفال. وقال العبيدي في كلمته: «أردنا أن يكون المهرجان جسرا بين الأجيال، فوجدنا الجد والحفيد يتنافسان على المرتبة نفسها، وهذا ما يعيد للشعر مكانته في البيت العربي». وأكد أن عدد المشاركين تضاعف ثلاث مرات مقارنة بالدورة الأولى.

وتوج الشاعر عبد الرحمن الطيبي من مدينة وادي السوسن بالمركز الأول عن قصيدته «رسائل إلى النهر»، التي حصد عنها جائزة قدرها ٥٠ ألف دينار. وجاء في حيثيات لجنة التحكيم أن القصيدة «تمزج بين الحنين الشخصي والهم الجماعي بلغة تحتفظ بعذوبة الموروث وتفتح نوافذ على أسئلة الحاضر». وحل في المركز الثاني الشاعر يوسف القرمادي من مدينة الرمال الحمراء، بينما عاد المركز الثالث إلى الشاعرة هالة منصور من مدينة المرجان.

وشهدت الأمسية تكريم الشاعرة سلمى الورداني، التي وصفت بأنها «صوت لا يشبه إلا نفسه». وقالت الورداني في كلمة مؤثرة: «كتبت أول قصيدة لي وأنا في الثالثة عشرة، ولم أكن أعرف أن الكلمات يمكن أن تكون بيتا يسكنه الناس. اليوم أرى أبناء هذه المدينة يحفظون أبياتي عن ظهر قلب، وهذا أكبر من أي جائزة». وأعلن المهرجان عن إطلاق اسمها على إحدى قاعات المركز الثقافي البلدي.

وشهد اليوم الختامي توقيع ٢٣ كتابا لشعراء المهرجان، وانطلاق ورشة مجانية للكتابة الشعرية للناشئة استقطبت ١٢٠ مشاركا. كما أعلن عن تأسيس «بيت الشعر» في المدينة القديمة، ليكون مقرا دائما للفعاليات الأدبية على مدار السنة. وتعهد رئيس بلدية مدينة الياسمين القديمة بتخصيص ميزانية سنوية للمهرجان لا تقل عن ٤٠٠ ألف دينار.

(متابعة في الصفحة ١٥)

سعر الصرف في صرافات سوق العطارين القديم

الدولار الأمريكي يسجل 0.01 دينار مقابل الدينار الأردني

تحقيق: سلمى الدباغ

عمان – سجلت أسعار العملات في صرافات سوق العطارين القديم تحركات لافتة خلال الأسبوع الماضي، حيث ارتفع الدولار الأمريكي مقابل الدينار الأردني بنحو 0.01 دينار، وهو تغير وصفه متعاملون بأنه الأكثر وضوحا منذ أشهر. وبلغ سعر الشراء 0.709 دينار والبيع 0.712 دينار، بعد أن كان السعر يتحرك ضمن هامش أضيق لا يتجاوز 0.003 في الجلسات السابقة.

وقال رئيس جمعية صرافي السوق القديم عادل منصور الشامي إن الطلب على العملة الأمريكية زاد بشكل ملحوظ مع بداية الشهر، مشيرا إلى أن عددا من التجار يفضلون الاحتفاظ بالدولار تحسبا لتقلبات محتملة. وأضاف أن الصرافات لا تحدد السعر بشكل منفرد، بل تتبع نشرة يومية تصدرها غرفة صرافي العاصمة بالتنسيق مع البنوك المحلية.

وأوضح الشامي أن الفارق بين سعر الشراء والبيع، والذي يعرف بالسبريد، ارتفع إلى 0.003 دينار، مقارنة بـ 0.002 دينار في الأسابيع الماضية. وأشار إلى أن هذا الفارق يعكس حجم المخاطرة التي يتحملها الصراف عند شراء العملة، خصوصا في أوقات التقلبات الحادة.

وفي جولة ميدانية على عدد من المحال، لاحظ مراسلنا وجود طوابير قصيرة أمام شبابيك البيع، بينما كان الإقبال على الشراء محدودا. وقال أحد المتعاملين، وهو تاجر أقمشة يدعى أبو سليم الحلبي، إنه اضطر إلى تأجيل صفقة استيراد بسبب ارتفاع التكلفة، مضيفا أنه كان يأمل أن يستقر السعر قبل أن يعاود الارتفاع.

ويرى محللون اقتصاديون أن التحرك الأخير يرتبط بعوامل خارجية أكثر من كونه نتيجة لعوامل محلية، إذ تشهد أسواق المال العالمية حالة من الترقب قبل صدور بيانات التضخم في الولايات المتحدة. وأكدت الخبيرة المصرفية رنا الدويك أن البنك المركزي الأردني يتابع الوضع عن كثب، وأن أي تدخل سيكون عبر أدوات السوق المفتوحة وليس عبر تحديد سعر رسمي.

وختم الشامي بالقول إن الصرافات ستواصل نشر أسعارها يوميا عند الساعة 9 صباحا، وإن الهدف هو منع المضاربات غير المبررة. وأضاف: «نريد أن يعرف الزبون السعر الذي يتعامل به، لا أن يفاجأ به بعد فوات الأوان». ويأمل التجار أن يشهد الأسبوع المقبل استقرارا نسبيا يعيد الثقة إلى السوق.

متابعة من الصفحة 4

هطول الأمطار في العين الحمراء يملأ السدود ويثير مخاوف من الفيضانات

العين الحمراء – الأحد ٥ أيار ٢٠٢٥ – ٤

تحرير: د. نهلة الزيادنة

هطلت على العين الحمراء خلال الأسبوع الماضي كميات من الأمطار تجاوزت ما سجل في أي شهر من أشهر الربيع خلال العقد الأخير، فامتلأت السدود الثلاثة المحيطة بالمدينة في أقل من أسبوع، واضطرت السلطات المحلية إلى فتح بوابات التصريف في سد وادي الرمان وسد تل الحجارة. وقد أثار هذا القرار مخاوف واسعة بين سكان الأحياء القريبة من مجرى الوادي الذي يخترق المدينة من الشرق إلى الغرب.

وقال رئيس بلدية العين الحمراء المهندس سامر الطحان في مؤتمر صحفي عقده صباح الثلاثاء إن القرار «لم يكن خيارا سهلا، لكنه كان ضروريا لحماية السدود من الانهيار، فالضغط على الجدران الترابية بلغ حدا خطيرا». وأضاف أن البلدية أخلت مسبقا 3 مدارس و١٢ مستودعا تقع في المناطق المنخفضة، وأن فرق الإنقاذ تعمل على مدار الساعة.

وبلغت كمية الأمطار المسجلة في محطة الرصد الجوي في العين الحمراء 142 ملم خلال 72 ساعة، وهي أعلى كمية تسجل في شهر نيسان منذ عام 2003. وأكد مدير المحطة الدكتور فادي العسلي أن الأرض المشبعة بالمياه من الأمطار السابقة لم تكن قادرة على امتصاص الكمية الجديدة، ما أدى إلى تدفق المياه مباشرة إلى المجاري والسدود.

وتضررت الزراعة بشكل كبير، إذ غمرت المياه أكثر من 2 كيلومتر مربع من الأراضي المزروعة بالقمح والشعير، وجرفت التربة من عشرات الحقول. وقدر رئيس اتحاد المزارعين في الوادي الشرقي خسائر المزارعين الأولية بنحو 4 ملايين دينار، مطالبا بتعويضات عاجلة قبل موسم الحصاد المقرر في حزيران.

وفي المقابل، أشاد سكان بالجهود التي بذلتها فرق الإنقاذ والدفاع المدني، حيث نفذت عمليات إجلاء ليلية لعشرات العائلات التي حوصرت في منازلها بسبب ارتفاع منسوب المياه. وقالت السيدة منى الخطيب، التي أجلي منزلها في حي الرمان، إن «الماء وصل إلى ركبتي في غضون ساعة واحدة، ولم نأخذ معنا سوى ما نستطيع حمله».

وتعهد المحافظ عبد الكريم النجار بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة في أسباب الفيضان، مؤكدا أن النتائج ستعلن خلال 30 يوما. وأعلنت وزارة الأشغال العامة عن خطة لتوسيع مجرى الوادي وبناء جدران استنادية بطول 6 كيلومترات، بكلفة تقديرية تبلغ 18 مليون دينار، على أن تبدأ الأعمال في تموز المقبل.

يتبع في الصفحة 5 ◄