مدل مقدماتی ماهنامه ۲ هکتاری مقبره کنار راه‌آهن و گورستان بلند کوهپایه‌ی ۶۰ خانه

مهندس هادی رستمی‌فر — مدیر اجرای طرح

مهندس هادی رستمی‌فر، مدیر اجرای طرح، در گفت‌وگو با ما توضیح می‌دهد که مدل مقدماتی ۲ هکتاری مقبره کنار راه‌آهن و گورستان بلند کوهپایه‌ی ۶۰ خانه چرا ساخته شد و چرا هنوز هیچ شهرداری حاضر نشده است آن را در مقیاس واقعی اجرا کند. طرح از سال ۱۴۰۱ آغاز شد و تا پایان ۱۴۰۲ به صورت مدل چوبی و مقوایی در مقیاس ۱:۲۵۰ ساخته شد. هزینه‌ی کل مدل ۴۲۰ میلیون تومان بود و تمام کارها توسط ۱۱ کارشناس داخلی انجام شد. هدف این است که نشان داده شود چگونه می‌توان مقبره را نه پشت دیوار پنهان کرد و نه آن را به زمین فوتبال تبدیل کرد.

مدل روی میزی به طول ۴ متر و عرض ۲ متر قرار دارد. راه‌آهن با رنگ خاکستری، گورستان با سنگ‌های کوچک سفید، و مقبره‌ها با چوب روشن نشان داده شده‌اند. روی هر مقبره یک پلاک کوچک با نام و سال ساخته شده است. مهندس رستمی‌فر می‌گوید بیشتر بازدیدکنندگان اول فکر می‌کنند مقبره‌ها خیلی نزدیک ریل‌اند و بعد می‌فهمند فاصله‌ها رعایت شده است. این همان نکته‌ای است که مدل می‌خواهد نشان بدهد: فاصله، سبز، و نظم می‌تواند جای ترس را بگیرد.

مدل ۶۰ خانه را نشان می‌دهد، اما طرح واقعی برای ۲۴۰ خانه طراحی شده است. مهندس رستمی‌فر توضیح می‌دهد که تفاوت این دو عدد به راه‌های دسترسی، پارکینگ کوچک ورودی، و فضای سبز بین ردیف‌ها برمی‌گردد. در مدل، هر ردیف ۱۰ خانه دارد و بین دو ردیف ۶ متر فاصله است. در طرح واقعی، این فاصله به ۸ متر می‌رسد تا امکان عبور آمبولانس و کامیون کوچک فراهم شود. این تغییر ساده روی کاغذ ۲۰ درصد زمین بیشتر می‌خواهد.

مدل با چراغ‌های کوچک LED روشن می‌شود و هر بخش رنگ متفاوتی دارد: سبز برای فضای باز، خاکستری برای راه‌ها، و قهوه‌ای برای ساختمان‌ها. مهندس رستمی‌فر می‌گوید این رنگ‌ها قرار است در نسخه‌ی بعدی به صفحه‌ی لمسی تبدیل شوند تا کودکان بتوانند جای خانه‌ها را عوض کنند و ببینند چه اتفاقی می‌افتد اگر درخت وسط راه بیفتد یا اگر پارکینگ جلوی آمبولانس بسته شود. این بخش هنوز نمونه‌ی اولیه است و قرار است تا پاییز ۱۴۰۳ آماده شود.

مدل ۱۲ کارمند شهرداری را نشان می‌دهد که در طول ساخت آن کار کرده‌اند. مهندس رستمی‌فر می‌گوید بیشتر آنها قبلاً هرگز با مقبره کار نکرده بودند و این برای او مهم است. به گفته‌ی او، اگر قرار است یک مقبره‌ی عمومی ساخته شود، باید کسانی که در شهرداری تصمیم می‌گیرند آن را ببینند و لمس کنند، نه فقط در گزارش بخوانند. هزینه‌ی کل مدل ۴۲۰ میلیون تومان بود و تمام کارها توسط ۱۱ کارشناس داخلی انجام شد.

مدل هنوز به مردم نشان داده نشده است. مهندس رستمی‌فر می‌گوید اولین بار قرار است آن را به شورای شهر نشان بدهد و بعد به مردم. او امیدوار است تا پایان ۱۴۰۳ یک نسخه‌ی کوچک‌تر در یکی از مدرسه‌های منطقه نصب شود تا دانش‌آموزان ببینند راه‌آهن چگونه از کنار گورستان می‌گذرد بدون اینکه کسی زخمی شود. او می‌گوید اگر این اتفاق بیفتد، برای او کافی است که بداند کار درست انجام شده است.

مدل مقدماتی مقبره در کنار راه‌آهن بلند کوهپایه‌ی ۶۰ خانه

مهندس رستمی‌فر، مدیر اجرای طرح، در کنار مدل چوبی و مقوایی مقبره در دفتر طراحی شهرداری بلند کوهپایه ایستاده است. مدل ۲ متر در ۱ متر است و ۶۰ خانه را نشان می‌دهد که در کنار راه‌آهن و گورستان بلند ساخته شده‌اند. او می‌گوید هدف این مدل فروش زمین نیست و حتی ساخت مقبره هم نیست. هدف این است که مردم ببینند فاصله چه می‌تواند جای ترس را بگیرد و سبز چه می‌تواند جای سکوت را بگیرد بدون اینکه کسی زخمی شود.

مهندس رستمی‌فر می‌گوید ایده‌ی مدل از یک سفر به شهری در شمال شروع شد که در آن مقبره‌ها درست کنار ریل قطار بودند و هر بار که قطار رد می‌شد، مردم از پنجره می‌دیدند که سنگ‌ها افتاده‌اند و گل‌ها پژمرده‌اند. او گفت که در آن شهر کسی فکر نمی‌کرد مشکل از جای مقبره است، فکر می‌کرد مشکل از قطار است. این مدل برای نشان دادن همان فاصله ساخته شده است.

مدل ۶۰ خانه را نشان می‌دهد، اما طرح واقعی برای ۲۴۰ خانه طراحی شده است. مهندس رستمی‌فر می‌گوید