ماندنی‌های شهریار؛ از باغ سعدآباد تا ایستگاه سوم، کدام بناها در امانند؟

(مطالعه/ابتدای ص ۱۰ ستون ۲)

شهریار/ایرنا – رحمت‌الله نوروزی، مدیر میراث فرهنگی شهرستان شهریار، روز دوشنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۴ در نشستی با خبرنگاران گفت از ۱۲ بنای تاریخی ثبت‌شده در این شهرستان، ۷ بنا تا پایان سال جاری با اعتبار ملی مرمت می‌شود و سه بنا نیز در فهرست انتظار تخصیص قرار گرفته‌اند. به گفته وی، مجموع اعتبارات پیش‌بینی‌شده برای این طرح‌ها در سال ۱۴۰۴ حدود ۶۲ میلیارد ریال است و بخشی از آن به صورت مشارکتی با بخش خصوصی هزینه خواهد شد.

نوروزی گفت نخستین بنای در دست مرمت باغ سعدآباد است که به دلیل گستردگی محوطه، مرمت آن در سه فاز انجام می‌شود. فاز نخست شامل مرمت بام عمارت اصلی و آبنمای جلوی در ورودی است که برآورد هزینه آن ۴۸ میلیارد ریال است. وی افزود: «برای حفظ اصالت، از آجر و ملات سنتی همان منطقه استفاده می‌کنیم و از به‌کارگیری مصالح صنعتی خودداری می‌شود. کارگاه مرمت نیز در محل ساخته می‌شود تا حمل‌ونقل مصالح هزینه کمتری داشته باشد.»

در ایستگاه سوم شهریار، که یکی از قدیمی‌ترین ایستگاه‌های راه‌آهن شمال–جنوب است، دو بنای آجری شامل انبار کالا و سکوی بار قرار دارد. مدیر میراث فرهنگی شهرستان گفت این دو بنا به دلیل نشست زمین و رطوبت، در وضعیت هشدار قرار دارند و اگر اقدام فوری انجام نشود، بخشی از دیوارها فرو می‌ریزد. او افزود که برای این دو بنا پروژه جداگانه‌ای تعریف شده و مجموع اعتبار مورد نیاز برای آن ۱۱ میلیارد ریال برآورد شده است.

در روستای قلعه‌نو، یک آسیاب آبی متعلق به دوره قاجار نیز در فهرست بناهای در معرض خطر قرار گرفته است. نوروزی گفت مالکان این آسیاب تمایل دارند آن را به موزه روستایی تبدیل کنند و اداره میراث فرهنگی آمادگی دارد تا بخشی از هزینه را تأمین کند. به گفته او، اگر این طرح اجرا شود، نخستین موزه روستایی شهریار در سال ۱۴۰۵ افتتاح می‌شود و بلیت ورودی آن به صورت نمادین خواهد بود تا مردم محلی با آن احساس تعلق کنند.

در پایان نشست، فرماندار شهریار از تشکیل کمیته‌ای ۷ نفره برای پیگیری طرح‌ها خبر داد و گفت هر ماه گزارش پیشرفت کار به استان ارسال می‌شود. نوروزی افزود: «اگر مردم ببینند که میراث فرهنگی جدی است، خودشان هم مراقب بناها می‌شوند و گزارش تخریب می‌دهند.» او از شهروندان خواست هر بنای مخدوش را به سامانه ۱۲۲ میراث فرهنگی گزارش کنند و وعده داد پاسخ گزارش‌ها ظرف ۷۲ ساعت بررسی شود.

در پایان نشست، ۳ تفاهم‌نامه میان میراث فرهنگی، شهرداری شهریار و یک شرکت خدمات گردشگری امضا شد. بر اساس این تفاهم‌نامه‌ها، شرکت گردشگری موظف است ۲۰ درصد درآمد بلیت بازدید از بناها را به صندوق مرمت بناها واریز کند. شهردار شهریار گفت این سهم می‌تواند تا ۱۵ درصد افزایش یابد اگر تعداد بازدیدکنندگان از ۴۰ هزار نفر در سال فعلی عبور کند. به گفته او، ۲ مسیر پیاده‌روی میراث فرهنگی نیز ظرف ۶ ماه آینده علامت‌گذاری می‌شود.

ماندنی‌های شهریار؛ از باغ سعدآباد تا ایستگاه سوم، کدام بناها در امانند؟