新疆日报 شىنجاڭ گېزىتى Xinjiang Daily
مىلاد تەقۋىمى 2025 يىل 10 ئاي
ھىجرى تەقۋىمى 1446 يىل 10 ئاي
ئايلىق نومۇر 27
CN65-0004 / —M
بەھاسى 2.0 يۈەن
www.ts.cn
蒙古文10月27日
25154 ئومۇمىي نومۇر
ھەر 4 بەت

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت

«سۇ ئىچىش»نىڭ ئەسلى ئىسمى «ئۇ ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالدى»

مۇخبىرىمىز ئەلەم ئەزىز ۋە ئەھمەدجان ئەلەم

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدە ئىزدىنىش ۋە يېڭىلىق يارىتىش ئەدەبىيات ۋە سەنئەت خادىملىرىنىڭ ئورتاق ئارزۇسى بولۇپ، ئۇ ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئىجادىيەت ۋە تەتقىقاتنىڭ ئىلگىرىلىشىگە تۈرتكە بولىدۇ. ئەمما ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدە ئىزدىنىش ۋە يېڭىلىق يارىتىش جەريانىدا ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ئەدەبىيات ۋە سەنئەت خادىملىرىنىڭ دىققەت قىلىشىغا ئېرىشىۋاتقان مەسىلىلەردىن بولۇپ قالماقتا. بۇ ھەقتە ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.

ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ھەقىدە ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ھەقىدە ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ھەقىدە ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ھەقىدە ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.

«ئۇ ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالدى»نىڭ ئەسلى ئىسمى «سۇ ئىچىش»

مۇخبىرىمىز ئەلەم ئەزىز ۋە ئەھمەدجان ئەلەم

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدە ئىزدىنىش ۋە يېڭىلىق يارىتىش ئەدەبىيات ۋە سەنئەت خادىملىرىنىڭ ئورتاق ئارزۇسى بولۇپ، ئۇ ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئىجادىيەت ۋە تەتقىقاتنىڭ ئىلگىرىلىشىگە تۈرتكە بولىدۇ. ئەمما ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدە ئىزدىنىش ۋە يېڭىلىق يارىتىش جەريانىدا ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ئەدەبىيات ۋە سەنئەت خادىملىرىنىڭ دىققەت قىلىشىغا ئېرىشىۋاتقان مەسىلىلەردىن بولۇپ قالماقتا. بۇ ھەقتە ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ھەقىدە ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.

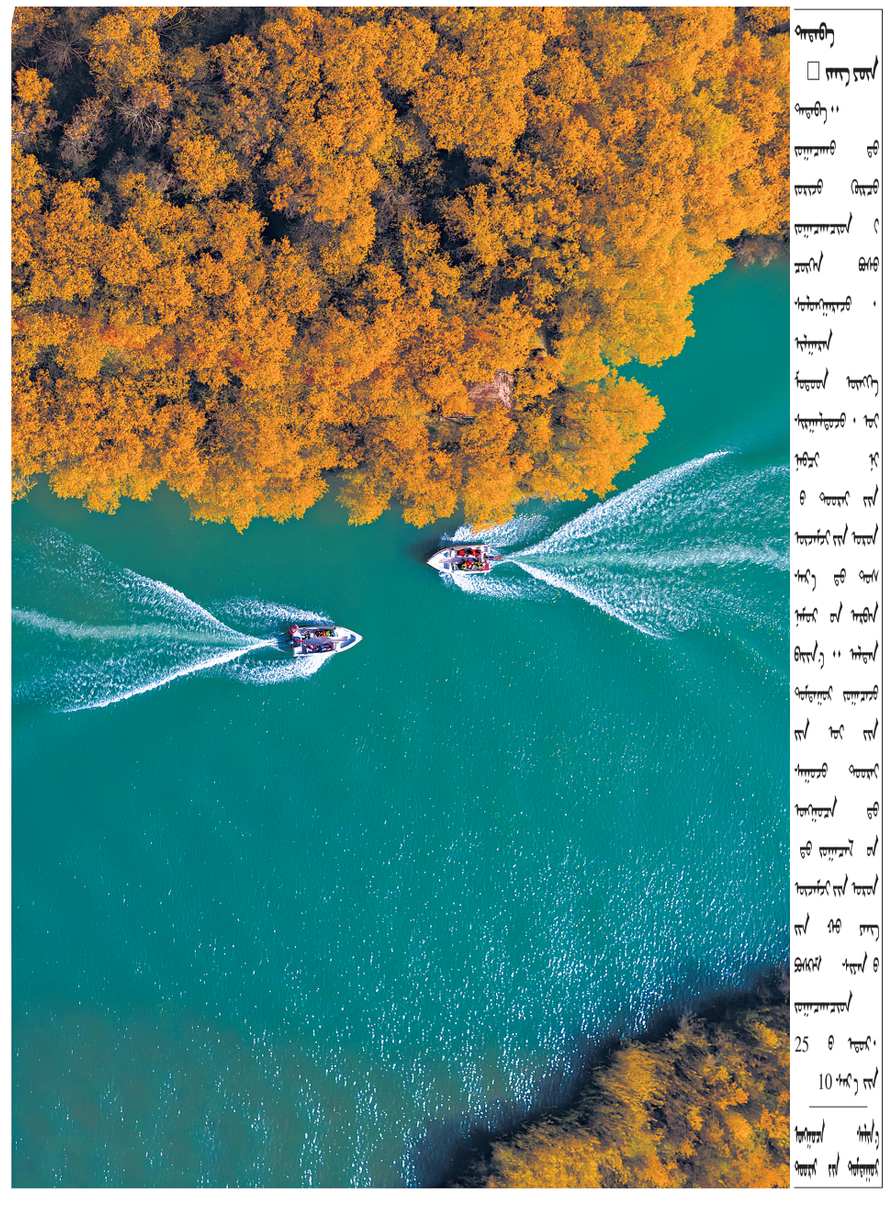
ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ھەقىدە ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدە ئىزدىنىش ۋە يېڭىلىق يارىتىش ئەدەبىيات ۋە سەنئەت خادىملىرىنىڭ ئورتاق ئارزۇسى

مۇخبىرىمىز ئەلەم ئەزىز ۋە ئەھمەدجان ئەلەم

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدە ئىزدىنىش ۋە يېڭىلىق يارىتىش ئەدەبىيات ۋە سەنئەت خادىملىرىنىڭ ئورتاق ئارزۇسى بولۇپ، ئۇ ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئىجادىيەت ۋە تەتقىقاتنىڭ ئىلگىرىلىشىگە تۈرتكە بولىدۇ. ئەمما ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدە ئىزدىنىش ۋە يېڭىلىق يارىتىش جەريانىدا ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ئەدەبىيات ۋە سەنئەت خادىملىرىنىڭ دىققەت قىلىشىغا ئېرىشىۋاتقان مەسىلىلەردىن بولۇپ قالماقتا. بۇ ھەقتە ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ھەقىدە ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.



ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدە ئىزدىنىش ۋە يېڭىلىق يارىتىش ئەدەبىيات ۋە سەنئەت خادىملىرىنىڭ ئورتاق ئارزۇسى

مۇخبىرىمىز ئەلەم ئەزىز ۋە ئەھمەدجان ئەلەم

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدە ئىزدىنىش ۋە يېڭىلىق يارىتىش ئەدەبىيات ۋە سەنئەت خادىملىرىنىڭ ئورتاق ئارزۇسى بولۇپ، ئۇ ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئىجادىيەت ۋە تەتقىقاتنىڭ ئىلگىرىلىشىگە تۈرتكە بولىدۇ. ئەمما ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدە ئىزدىنىش ۋە يېڭىلىق يارىتىش جەريانىدا ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ئەدەبىيات ۋە سەنئەت خادىملىرىنىڭ دىققەت قىلىشىغا ئېرىشىۋاتقان مەسىلىلەردىن بولۇپ قالماقتا. بۇ ھەقتە ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ھەقىدە ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.

ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى مۇتەخەسىسلەر ۋە ئالىملار ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنى ئوتتۇرىسىدا ئۇچرايدىغان مەسىلىلەر ھەقىدە ئۆزلىرىنىڭ ئەسەرلىرىدە ئەسەرنىڭ ئەسلى ئىسمى ۋە ئەسەرنىڭ مەزمۇنىنى ئۇيغۇن ھالدا تاللاش ئۈچۈن ئەدەبىيات ۋە سەنئەت ساھەسىدىكى ئەمەلىي ئەھۋالغا ئاساسەن ئەتراپلىق تەتقىقات ئېلىپ بارماقتا.