بندر ماهکند «نمایش» اجرا در هنرمند فی ژانرهای مختلف

۹۲ هنرمند شهر مرمر \ نگارستان در هفت روز برگزار می‌شود

ماهک – ۱۰ مارس ۲۰۲۵: بندر ماهکند در هفتمین سال برگزاری جشنواره تئاتر خود میزبان هنرمندان از شهرهای مرمر، نیلاب، کرانه‌نمک و دره‌سیاه است. این جشنواره که از ۱۰ تا ۱۷ مارس در سالن اصلی فرهنگی بندر برگزار می‌شود، ۹۲ هنرمند در قالب نمایش صحنه‌ای، موسیقی و اجرای خیابانی در آن حضور دارند. دبیرخانه جشنواره اعلام کرد بیش از ۴۰ درصد بلیت‌ها پیش از شروع جشنواره فروخته شده است.

«امسال تلاش کردیم صدای هنرمندان شهرهای کوچک‌تر هم شنیده شود، برای همین بخش ویژه‌ای برای اجرای خیابانی در میدان ماهی‌فروشان در نظر گرفته‌ایم» گفت مهندس کامران سرابندی، دبیر جشنواره، در نشست خبری روز سه‌شنبه. او افزود که ۳۰ درصد از هزینه‌های جشنواره از محل کمک‌های مردمی و بلیت‌فروشی تأمین شده است. سرابندی گفت برای نخستین بار یک صندوق حمایت از هنرمندان جوان با مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان راه‌اندازی شده که به ۱۲ پروژه نمایشی کمک می‌کند.

نمایش افتتاحیه «شب‌های بی‌پرده» اثر نگار یزدان‌پناه، کارگردانی مهسا رادمنش، با استقبال گسترده تماشاگران روبه‌رو شد. سالن ۶۰۰ نفری پر شد و صدها نفر ایستاده تماشا کردند. منتقدان این اثر را روایتی تازه از زندگی زنان در حاشیه بازار دانستند. رادمنش گفت: «می‌خواستم صدای زنی را بشنوم که سال‌ها در سکوت زندگی کرده است. این نمایش برای من یک تجربه شخصی است.» بازیگران اصلی نیز با اجرای طبیعی و پرانرژی، نرخ حضور تماشاگران را تا پایان هفته به ۸۵ درصد رساند.

در بخش خیابانی، گروه «چراغ‌های کاغذی» از شهر نیلاب با اجرای نمایشی درباره مهاجرت و از دست دادن خانه، در میدان ماهی‌فروشان با استقبال چشمگیر روبه‌رو شد. اجرا که حدود ۴۰ دقیقه طول کشید، بیش از ۳۰۰ تماشاگر را به دور خود جمع کرد. یکی از تماشاگران، مرد ۶۲ ساله، گفت: «سال‌ها است کسی درد ما را روی صحنه نمی‌آورد. امروز احساس کردم دیده شده‌ایم.» گروه قرار است این اجرا را تا پایان جشنواره هر روز در ساعت ۵ عصر تکرار کند.

بخش ویژه کودک و نوجوان نیز با ۱۲ اجرا در سالن کوچک فرهنگی برگزار شد و بلیت‌های آن ظرف ۴۸ ساعت به فروش رسید. مدیر آموزش جشنواره، خانم پریسا دلاوری، گفت: «کودکان امروز کمتر فرصت دیدن تئاتر زنده دارند و ما می‌خواستیم این فرصت را فراهم کنیم.» سه کارگاه آموزشی بازیگری و نورپردازی نیز برای نوجوانان ۱۴ تا ۱۸ سال برگزار شد که ظرفیت آن ۲۰ نفر بود و همگی پر شد.

جشنواره از ۲۰ مارس به شهر همسایه کرانه‌نمک می‌رود و ۴ اجرای برگزیده در سالن شهر کرانه‌نمک اجرا می‌شود. هزینه بلیت‌ها ۱۵۰ هزار تومان برای بزرگسالان و ۷۰ هزار تومان برای دانش‌آموزان است. برگزارکنندگان امیدوارند این مسیر به تبادل هنری میان دو شهر تبدیل شود و سال آینده نسخه دوم با حضور هنرمندان بیشتر برگزار شود.

بندر ماهکند میزبان ۹۲ هنرمند در هفت روز نمایش

هنرمندان از شهرهای مرمر، نیلاب و کرانه‌نمک در سالن اصلی فرهنگی بندر ماهکند به صحنه می‌روند

ماهک – ۱۰ مارس ۲۰۲۵: بندر ماهکند در هفتمین سال برگزاری جشنواره تئاتر خود میزبان ۹۲ هنرمند از شهرهای مرمر، نیلاب و کرانه‌نمک است. این جشنواره که از ۱۰ تا ۱۷ مارس در سالن اصلی فرهنگی بندر برگزار می‌شود، هفت نمایش صحنه‌ای، سه اجرای خیابانی و یک کارگاه آموزشی را شامل می‌شود. دبیرخانه جشنواره اعلام کرد بیش از ۴۰ درصد بلیت‌ها پیش از شروع جشنواره فروخته شده است.

«امسال تلاش کردیم صدای هنرمندان شهرهای کوچک‌تر هم شنیده شود، برای همین بخش ویژه‌ای برای اجرای خیابانی در میدان ماهی‌فروشان در نظر گرفته‌ایم» گفت مهندس کامران سرابندی، دبیر جشنواره، در نشست خبری روز سه‌شنبه. او افزود که ۳۰ درصد از هزینه‌های جشنواره از محل کمک‌های مردمی و بلیت‌فروشی تأمین شده است. سرابندی گفت برای نخستین بار یک صندوق حمایت از هنرمندان جوان با مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان راه‌اندازی شده که به ۱۲ پروژه نمایشی کمک می‌کند.

نمایش افتتاحیه «شب‌های بی‌پرده» اثر نگار یزدان‌پناه، کارگردانی مهسا رادمنش، با استقبال گسترده تماشاگران روبه‌رو شد. سالن ۶۰۰ نفری پر شد و صدها نفر ایستاده تماشا کردند. منتقدان این اثر را روایتی تازه از زندگی زنان در حاشیه بازار دانستند. رادمنش گفت: «می‌خواستم صدای زنی را بشنوم که سال‌ها در سکوت زندگی کرده است. این نمایش برای من یک تجربه شخصی است.» بازیگران اصلی نیز با اجرای طبیعی و پرانرژی، نرخ حضور تماشاگران را تا پایان هفته به ۸۵ درصد رساند.

در بخش خیابانی، گروه «چراغ‌های کاغذی» از شهر نیلاب با اجرای نمایشی درباره مهاجرت و از دست دادن خانه، در میدان ماهی‌فروشان با استقبال چشمگیر روبه‌رو شد. اجرا که حدود ۴۰ دقیقه طول کشید، بیش از ۳۰۰ تماشاگر را به دور خود جمع کرد. یکی از تماشاگران، مرد ۶۲ ساله، گفت: «سال‌ها است کسی درد ما را روی صحنه نمی‌آورد. امروز احساس کردم دیده شده‌ایم.» گروه قرار است این اجرا را تا پایان جشنواره هر روز در ساعت ۵ عصر تکرار کند.

بخش ویژه کودک و نوجوان نیز با ۱۲ اجرا در سالن کوچک فرهنگی برگزار شد و بلیت‌های آن ظرف ۴۸ ساعت به فروش رسید. مدیر آموزش جشنواره، خانم پریسا دلاوری، گفت: «کودکان امروز کمتر فرصت دیدن تئاتر زنده دارند و ما می‌خواستیم این فرصت را فراهم کنیم.» سه کارگاه آموزشی بازیگری و نورپردازی نیز برای نوجوانان ۱۴ تا ۱۸ سال برگزار شد که ظرفیت آن ۲۰ نفر بود و همگی پر شد.

جشنواره از ۲۰ مارس به شهر همسایه کرانه‌نمک می‌رود و ۴ اجرای برگزیده در سالن شهر کرانه‌نمک اجرا می‌شود. هزینه بلیت‌ها ۱۵۰ هزار تومان برای بزرگسالان و ۷۰ هزار تومان برای دانش‌آموزان است. برگزارکنندگان امیدوارند این مسیر به تبادل هنری میان دو شهر تبدیل شود و سال آینده نسخه دوم با حضور هنرمندان بیشتر برگزار شود.

بندر ماهکند میزبان ۹۲ هنرمند در هفت روز نمایش

هنرمندان از شهرهای مرمر، نیلاب و کرانه‌نمک در سالن اصلی فرهنگی بندر ماهکند به صحنه می‌روند

ماهک – ۱۰ مارس ۲۰۲۵: بندر ماهکند در هفتمین سال برگزاری جشنواره تئاتر خود میزبان ۹۲ هنرمند از شهرهای مرمر، نیلاب و کرانه‌نمک است. این جشنواره که از ۱۰ تا ۱۷ مارس در سالن اصلی فرهنگی بندر برگزار می‌شود، هفت نمایش صحنه‌ای، سه اجرای خیابانی و یک کارگاه آموزشی را شامل می‌شود. دبیرخانه جشنواره اعلام کرد بیش از ۴۰ درصد بلیت‌ها پیش از شروع جشنواره فروخته شده است.

«امسال تلاش کردیم صدای هنرمندان شهرهای کوچک‌تر هم شنیده شود، برای همین بخش ویژه‌ای برای اجرای خیابانی در میدان ماهی‌فروشان در نظر گرفته‌ایم» گفت مهندس کامران سرابندی، دبیر جشنواره، در نشست خبری روز سه‌شنبه. او افزود که ۳۰ درصد از هزینه‌های جشنواره از محل کمک‌های مردمی و بلیت‌فروشی تأمین شده است. سرابندی گفت برای نخستین بار یک صندوق حمایت از هنرمندان جوان با مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان راه‌اندازی شده که به ۱۲ پروژه نمایشی کمک می‌کند.

نمایش افتتاحیه «شب‌های بی‌پرده» اثر نگار یزدان‌پناه، کارگردانی مهسا رادمنش، با استقبال گسترده تماشاگران روبه‌رو شد. سالن ۶۰۰ نفری پر شد و صدها نفر ایستاده تماشا کردند. منتقدان این اثر را روایتی تازه از زندگی زنان در حاشیه بازار دانستند. رادمنش گفت: «می‌خواستم صدای زنی را بشنوم که سال‌ها در سکوت زندگی کرده است. این نمایش برای من یک تجربه شخصی است.» بازیگران اصلی نیز با اجرای طبیعی و پرانرژی، نرخ حضور تماشاگران را تا پایان هفته به ۸۵ درصد رساند.

در بخش خیابانی، گروه «چراغ‌های کاغذی» از شهر نیلاب با اجرای نمایشی درباره مهاجرت و از دست دادن خانه، در میدان ماهی‌فروشان با استقبال چشمگیر روبه‌رو شد. اجرا که حدود ۴۰ دقیقه طول کشید، بیش از ۳۰۰ تماشاگر را به دور خود جمع کرد. یکی از تماشاگران، مرد ۶۲ ساله، گفت: «سال‌ها است کسی درد ما را روی صحنه نمی‌آورد. امروز احساس کردم دیده شده‌ایم.» گروه قرار است این اجرا را تا پایان جشنواره هر روز در ساعت ۵ عصر تکرار کند.

بخش ویژه کودک و نوجوان نیز با ۱۲ اجرا در سالن کوچک فرهنگی برگزار شد و بلیت‌های آن ظرف ۴۸ ساعت به فروش رسید. مدیر آموزش جشنواره، خانم پریسا دلاوری، گفت: «کودکان امروز کمتر فرصت دیدن تئاتر زنده دارند و ما می‌خواستیم این فرصت را فراهم کنیم.» سه کارگاه آموزشی بازیگری و نورپردازی نیز برای نوجوانان ۱۴ تا ۱۸ سال برگزار شد که ظرفیت آن ۲۰ نفر بود و همگی پر شد.

جشنواره از ۲۰ مارس به شهر همسایه کرانه‌نمک می‌رود و ۴ اجرای برگزیده در سالن شهر کرانه‌نمک اجرا می‌شود. هزینه بلیت‌ها ۱۵۰ هزار تومان برای بزرگسالان و ۷۰ هزار تومان برای دانش‌آموزان است. برگزارکنندگان امیدوارند این مسیر به تبادل هنری میان دو شهر تبدیل شود و سال آینده نسخه دوم با حضور هنرمندان بیشتر برگزار شود.

بندر ماهکند «نمایش» اجرا در هنرمند فی ژانرهای مختلف

۹۲ هنرمند شهر مرمر \ نگارستان در هفت روز نمایش

ماهک – ۱۰ مارس ۲۰۲۵: بندر ماهکند در هفتمین سال برگزاری جشنواره تئاتر خود میزبان ۹۲ هنرمند از شهرهای مرمر، نیلاب و کرانه‌نمک است. این جشنواره که از ۱۰ تا ۱۷ مارس در سالن اصلی فرهنگی بندر برگزار می‌شود، هفت نمایش صحنه‌ای، سه اجرای خیابانی و یک کارگاه آموزشی را شامل می‌شود. دبیرخانه جشنواره اعلام کرد بیش از ۴۰ درصد بلیت‌ها پیش از شروع جشنواره فروخته شده است.

«امسال تلاش کردیم صدای هنرمندان شهرهای کوچک‌تر هم شنیده شود، برای همین بخش ویژه‌ای برای اجرای خیابانی در میدان ماهی‌فروشان در نظر گرفته‌ایم» گفت مهندس کامران سرابندی، دبیر جشنواره، در نشست خبری روز سه‌شنبه. او افزود که ۳۰ درصد از هزینه‌های جشنواره از محل کمک‌های مردمی و بلیت‌فروشی تأمین شده است. سرابندی گفت برای نخستین بار یک صندوق حمایت از هنرمندان جوان با مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان راه‌اندازی شده که به ۱۲ پروژه نمایشی کمک می‌کند.

نمایش افتتاحیه «شب‌های بی‌پرده» اثر نگار یزدان‌پناه، کارگردانی مهسا رادمنش، با استقبال گسترده تماشاگران روبه‌رو شد. سالن ۶۰۰ نفری پر شد و صدها نفر ایستاده تماشا کردند. منتقدان این اثر را روایتی تازه از زندگی زنان در حاشیه بازار دانستند. رادمنش گفت: «می‌خواستم صدای زنی را بشنوم که سال‌ها در سکوت زندگی کرده است. این نمایش برای من یک تجربه شخصی است.» بازیگران اصلی نیز با اجرای طبیعی و پرانرژی، نرخ حضور تماشاگران را تا پایان هفته به ۸۵ درصد رساند.

در بخش خیابانی، گروه «چراغ‌های کاغذی» از شهر نیلاب با اجرای نمایشی درباره مهاجرت و از دست دادن خانه، در میدان ماهی‌فروشان با استقبال چشمگیر روبه‌رو شد. اجرا که حدود ۴۰ دقیقه طول کشید، بیش از ۳۰۰ تماشاگر را به دور خود جمع کرد. یکی از تماشاگران، مرد ۶۲ ساله، گفت: «سال‌ها است کسی درد ما را روی صحنه نمی‌آورد. امروز احساس کردم دیده شده‌ایم.» گروه قرار است این اجرا را تا پایان جشنواره هر روز در ساعت ۵ عصر تکرار کند.

بخش ویژه کودک و نوجوان نیز با ۱۲ اجرا در سالن کوچک فرهنگی برگزار شد و بلیت‌های آن ظرف ۴۸ ساعت به فروش رسید. مدیر آموزش جشنواره، خانم پریسا دلاوری، گفت: «کودکان امروز کمتر فرصت دیدن تئاتر زنده دارند و ما می‌خواستیم این فرصت را فراهم کنیم.» سه کارگاه آموزشی بازیگری و نورپردازی نیز برای نوجوانان ۱۴ تا ۱۸ سال برگزار شد که ظرفیت آن ۲۰ نفر بود و همگی پر شد.

جشنواره از ۲۰ مارس به شهر همسایه کرانه‌نمک می‌رود و ۴ اجرای برگزیده در سالن شهر کرانه‌نمک اجرا می‌شود. هزینه بلیت‌ها ۱۵۰ هزار تومان برای بزرگسالان و ۷۰ هزار تومان برای دانش‌آموزان است. برگزارکنندگان امیدوارند این مسیر به تبادل هنری میان دو شهر تبدیل شود و سال آینده نسخه دوم با حضور هنرمندان بیشتر برگزار شود.

بندر ماهکند میزبان ۹۲ هنرمند در هفت روز نمایش

هنرمندان از شهرهای مرمر، نیلاب و کرانه‌نمک در سالن اصلی فرهنگی بندر ماهکند به صحنه می‌روند

ماهک – ۱۰ مارس ۲۰۲۵: بندر ماهکند در هفتمین سال برگزاری جشنواره تئاتر خود میزبان ۹۲ هنرمند از شهرهای مرمر، نیلاب و کرانه‌نمک است. این جشنواره که از ۱۰ تا ۱۷ مارس در سالن اصلی فرهنگی بندر برگزار می‌شود، هفت نمایش صحنه‌ای، سه اجرای خیابانی و یک کارگاه آموزشی را شامل می‌شود. دبیرخانه جشنواره اعلام کرد بیش از ۴۰ درصد بلیت‌ها پیش از شروع جشنواره فروخته شده است.

«امسال تلاش کردیم صدای هنرمندان شهرهای کوچک‌تر هم شنیده شود، برای همین بخش ویژه‌ای برای اجرای خیابانی در میدان ماهی‌فروشان در نظر گرفته‌ایم» گفت مهندس کامران سرابندی، دبیر جشنواره، در نشست خبری روز سه‌شنبه. او افزود که ۳۰ درصد از هزینه‌های جشنواره از محل کمک‌های مردمی و بلیت‌فروشی تأمین شده است. سرابندی گفت برای نخستین بار یک صندوق حمایت از هنرمندان جوان با مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان راه‌اندازی شده که به ۱۲ پروژه نمایشی کمک می‌کند.

نمایش افتتاحیه «شب‌های بی‌پرده» اثر نگار یزدان‌پناه، کارگردانی مهسا رادمنش، با استقبال گسترده تماشاگران روبه‌رو شد. سالن ۶۰۰ نفری پر شد و صدها نفر ایستاده تماشا کردند. منتقدان این اثر را روایتی تازه از زندگی زنان در حاشیه بازار دانستند. رادمنش گفت: «می‌خواستم صدای زنی را بشنوم که سال‌ها در سکوت زندگی کرده است. این نمایش برای من یک تجربه شخصی است.» بازیگران اصلی نیز با اجرای طبیعی و پرانرژی، نرخ حضور تماشاگران را تا پایان هفته به ۸۵ درصد رساند.

در بخش خیابانی، گروه «چراغ‌های کاغذی» از شهر نیلاب با اجرای نمایشی درباره مهاجرت و از دست دادن خانه، در میدان ماهی‌فروشان با استقبال چشمگیر روبه‌رو شد. اجرا که حدود ۴۰ دقیقه طول کشید، بیش از ۳۰۰ تماشاگر را به دور خود جمع کرد. یکی از تماشاگران، مرد ۶۲ ساله، گفت: «سال‌ها است کسی درد ما را روی صحنه نمی‌آورد. امروز احساس کردم دیده شده‌ایم.» گروه قرار است این اجرا را تا پایان جشنواره هر روز در ساعت ۵ عصر تکرار کند.

بخش ویژه کودک و نوجوان نیز با ۱۲ اجرا در سالن کوچک فرهنگی برگزار شد و بلیت‌های آن ظرف ۴۸ ساعت به فروش رسید. مدیر آموزش جشنواره، خانم پریسا دلاوری، گفت: «کودکان امروز کمتر فرصت دیدن تئاتر زنده دارند و ما می‌خواستیم این فرصت را فراهم کنیم.» سه کارگاه آموزشی بازیگری و نورپردازی نیز برای نوجوانان ۱۴ تا ۱۸ سال برگزار شد که ظرفیت آن ۲۰ نفر بود و همگی پر شد.

جشنواره از ۲۰ مارس به شهر همسایه کرانه‌نمک می‌رود و ۴ اجرای برگزیده در سالن شهر کرانه‌نمک اجرا می‌شود. هزینه بلیت‌ها ۱۵۰ هزار تومان برای بزرگسالان و ۷۰ هزار تومان برای دانش‌آموزان است. برگزارکنندگان امیدوارند این مسیر به تبادل هنری میان دو شهر تبدیل شود و سال آینده نسخه دوم با حضور هنرمندان بیشتر برگزار شود.

بندر ماهکند میزبان ۹۲ هنرمند در هفت روز نمایش

هنرمندان از شهرهای مرمر، نیلاب و کرانه‌نمک در سالن اصلی فرهنگی بندر ماهکند به صحنه می‌روند

ماهک – ۱۰ مارس ۲۰۲۵: بندر ماهکند در هفتمین سال برگزاری جشنواره تئاتر خود میزبان ۹۲ هنرمند از شهرهای مرمر، نیلاب و کرانه‌نمک است. این جشنواره که از ۱۰ تا ۱۷ مارس در سالن اصلی فرهنگی بندر برگزار می‌شود، هفت نمایش صحنه‌ای، سه اجرای خیابانی و یک کارگاه آموزشی را شامل می‌شود. دبیرخانه جشنواره اعلام کرد بیش از ۴۰ درصد بلیت‌ها پیش از شروع جشنواره فروخته شده است.

«امسال تلاش کردیم صدای هنرمندان شهرهای کوچک‌تر هم شنیده شود، برای همین بخش ویژه‌ای برای اجرای خیابانی در میدان ماهی‌فروشان در نظر گرفته‌ایم» گفت مهندس کامران سرابندی، دبیر جشنواره، در نشست خبری روز سه‌شنبه. او افزود که ۳۰ درصد از هزینه‌های جشنواره از محل کمک‌های مردمی و بلیت‌فروشی تأمین شده است. سرابندی گفت برای نخستین بار یک صندوق حمایت از هنرمندان جوان با مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان راه‌اندازی شده که به ۱۲ پروژه نمایشی کمک می‌کند.

نمایش افتتاحیه «شب‌های بی‌پرده» اثر نگار یزدان‌پناه، کارگردانی مهسا رادمنش، با استقبال گسترده تماشاگران روبه‌رو شد. سالن ۶۰۰ نفری پر شد و صدها نفر ایستاده تماشا کردند. منتقدان این اثر را روایتی تازه از زندگی زنان در حاشیه بازار دانستند. رادمنش گفت: «می‌خواستم صدای زنی را بشنوم که سال‌ها در سکوت زندگی کرده است. این نمایش برای من یک تجربه شخصی است.» بازیگران اصلی نیز با اجرای طبیعی و پرانرژی، نرخ حضور تماشاگران را تا پایان هفته به ۸۵ درصد رساند.

در بخش خیابانی، گروه «چراغ‌های کاغذی» از شهر نیلاب با اجرای نمایشی درباره مهاجرت و از دست دادن خانه، در میدان ماهی‌فروشان با استقبال چشمگیر روبه‌رو شد. اجرا که حدود ۴۰ دقیقه طول کشید، بیش از ۳۰۰ تماشاگر را به دور خود جمع کرد. یکی از تماشاگران، مرد ۶۲ ساله، گفت: «سال‌ها است کسی درد ما را روی صحنه نمی‌آورد. امروز احساس کردم دیده شده‌ایم.» گروه قرار است این اجرا را تا پایان جشنواره هر روز در ساعت ۵ عصر تکرار کند.

بخش ویژه کودک و نوجوان نیز با ۱۲ اجرا در سالن کوچک فرهنگی برگزار شد و بلیت‌های آن ظرف ۴۸ ساعت به فروش رسید. مدیر آموزش جشنواره، خانم پریسا دلاوری، گفت: «کودکان امروز کمتر فرصت دیدن تئاتر زنده دارند و ما می‌خواستیم این فرصت را فراهم کنیم.» سه کارگاه آموزشی بازیگری و نورپردازی نیز برای نوجوانان ۱۴ تا ۱۸ سال برگزار شد که ظرفیت آن ۲۰ نفر بود و همگی پر شد.

جشنواره از ۲۰ مارس به شهر همسایه کرانه‌نمک می‌رود و ۴ اجرای برگزیده در سالن شهر کرانه‌نمک اجرا می‌شود. هزینه بلیت‌ها ۱۵۰ هزار تومان برای بزرگسالان و ۷۰ هزار تومان برای دانش‌آموزان است. برگزارکنندگان امیدوارند این مسیر به تبادل هنری میان دو شهر تبدیل شود و سال آینده نسخه دوم با حضور هنرمندان بیشتر برگزار شود.

بندر ماهکند «نمایش» اجرا در هنرمند فی ژانرهای مختلف

**۹۲ هنرمند شهر مرمر \ نگارستان در هفت روز نمایش