# بندر ضلع‌پوش با درآمد صادرات قالیچه‌ها، ۱۲ هزار شاغل جدید می‌سازد

**قالیچه‌های دستباف ۶۲٪ ارزش صادرات استان را می‌سازند و ۹ تعاونی صادرکننده در ۱۸ ماه گذشته ثبت شده‌اند**

بازتاب ــ گروه اقتصاد

بندر ضلع‌پوش با درآمد صادرات قالیچه‌ها ۱۲ هزار شاغل جدید می‌سازد

بندر ضلع‌پوش با ۹ تعاونی صادرکننده در ۱۸ ماه گذشته ۱۲ هزار شاغل جدید می‌سازد و ۶۲٪ ارزش صادرات استان را قالیچه‌های دستباف می‌سازد. فرماندار می‌گوید بدون زیرساخت بازاریابی، این رشد پایدار نخواهد ماند.

بندر ضلع‌پوش ــ فرماندار بندر ضلع‌پوش روز سه‌شنبه اعلام کرد که صادرات قالیچه‌های دستباف این شهرستان در ۱۸ ماه گذشته به ۴۱۰ میلیون دلار رسیده است. این رقم نزدیک به ۶۲ درصد ارزش کل صادرات استان را تشکیل می‌دهد. به گفته او، ۹ تعاونی صادرکننده در این مدت ثبت شده‌اند و ۱۲ هزار شاغل جدید در بافت، رنگرزی و بسته‌بندی ایجاد شده است.

فرماندار گفت: «تا سال گذشته بیشتر محموله‌ها به واسطه دلال‌های همسایه فروخته می‌شد و سود بافنده به زحمت به ۱۵ درصد قیمت نهایی می‌رسید. امسال ۷ محموله مستقیم به بازار اروپا رفته و قرار است این عدد به ۲۰ محموله برسد. اگر جاده و گمرک همراه باشند، این مسیر ماندگار می‌شود.» او افزود که ۳ کارشناس بازاریابی و ۲ طراح برای موزه فرش محلی استخدام شده‌اند تا طرح‌ها با سلیقه خریدار اروپایی تطبیق داده شود.

با این حال، فرماندار هشدار داد که بدون بیمه درمانی و صندوق بازنشستگی، بافندگان همچنان در شرایط سخت کار می‌کنند. او گفت ۴۰ درصد بافندگان زن‌اند و بسیاری از آنان هیچ قراردادی ندارند. پیشنهاد او تشکیل صندوق حمایت اجتماعی با کمک ۲ درصد از فروش صادراتی است. تاکنون ۱۱ تعاونی بافندگی در استان ثبت شده‌اند که ۷ تای آن در ۲ سال گذشته فعال شده‌اند.

در بازار جهانی، رقابت با هند و نپال سخت‌تر شده است. قیمت هر متر مربع قالیچه دستباف هند در سال ۲۰۲۴ به ۱۸۰ دلار رسیده در حالی که قالیچه مشابه بندر ضلع‌پوش ۱۶۵ دلار فروخته شده است. تفاوت کیفیت و زمان تحویل هنوز مزیت رقابتی است، اما تأخیر ۴۵ روزه در گمرک می‌تواند سفارش‌ها را به رقبا بدهد. فرماندار وعده داد نامه رسمی به گمرک ارسال شود.

در مقابل، تعاونی بافندگان دشت سیمین اعلام کرد که ۳۰ درصد ظرفیت کارگاه‌ها به دلیل کمبود برق خالی مانده است. این تعاونی ۶۰ بافنده دارد و خواستار اولویت برق صنعتی برای کارگاه‌های خانگی است. فرماندار پاسخ داد که پرونده برق ظرف ۴۵ روز بررسی می‌شود و قرار است یک کارگاه نمونه با ۱۲ دستگاه برای آموزش جوانان راه‌اندازی شود.

## دیدار هیئت‌های دو کشور از آبشار قره‌سنگ، مسیر گردشگری ۱۲ روستا را متحول می‌کند

**امضای تفاهم‌نامه سه‌جانبه میان فرمانداری، میراث فرهنگی و تعاونی صیادان برای ایجاد ۴۰ مسیر بومی‌گردی و رزرو آنلاین اقامتگاه‌ها**

بازتاب – گروه استان

دیدار هیئت‌های دو کشور از آبشار قره‌سنگ، مسیر گردشگری ۱۲ روستا را متحول می‌کند

آبشار قره‌سنگ، ۱۲ مهر ۱۴۰۳: هیئت‌های رسمی دو کشور روز سه‌شنبه از آبشار قره‌سنگ بازدید کردند تا مسیر گردشگری ۱۲ روستا را بررسی کنند. این دیدار بخشی از برنامه همکاری دو کشور برای توسعه گردشگری روستایی است. مسیر پیشنهادی شامل ۴۰ کیلومتر پیاده‌روی، ۳ اقامتگاه بومی و ۷ کارگاه صنایع‌دستی است. هزینه اجرای طرح حدود ۲۸۰ میلیارد ریال برآورد شده و قرار است ظرف ۱۸ ماه آماده بهره‌برداری شود.

در این دیدار، هیئت دو کشور تفاهم‌نامه‌ای را امضا کردند که هماهنگی میان فرمانداری، اداره میراث فرهنگی و تعاونی صیادان را تضمین می‌کند. بر اساس این تفاهم‌نامه، ۶۰ درصد درآمد ورودی به صندوق حفاظت از آبشار و ۴۰ درصد به تعاونی صیادان و اهالی روستاها می‌رسد. قرار است تا پایان آذر یک سامانه رزرو آنلاین برای اقامتگاه‌ها راه‌اندازی شود تا گردشگران بدون واسطه اتاق رزرو کنند.

به گفته مسئولان، ۱۲ روستا شامل ۳۱۰ خانوار جمعیت هستند و بیشتر درآمد امروز آنان از کشاورزی و صیادی است. با اجرای طرح، پیش‌بینی می‌شود ۱۵۰ شغل مستقیم و ۴۰۰ شغل غیرمستقیم ایجاد شود. هزینه هر شب اقامت در اقامتگاه‌ها ۱۲۰ هزار تومان تعیین شده و سهم روستاها از درآمد اقامتگاه‌ها ۳۰ درصد است. گروه‌های دانش‌آموزی و دانشجویی تخفیف ۲۰ درصدی خواهند داشت.

در بخش صیادی، تعاونی صیادان دشت سیمین اعلام کرد ۲۵ قایق تفریحی برای گشت‌های عصرگاهی آماده می‌کند. هر قایق ظرفیت ۱۲ نفر دارد و کرایه هر ساعت ۲۵۰ هزار تومان است. آموزش راهنمایان محلی نیز از ماه آذر آغاز می‌شود و ۶۰ نفر در دوره ۴۰ ساعته آشنایی با مسیرها، کمک‌های اولیه و زبان ساده شرکت می‌کنند.

مسئولان گفته‌اند اگر آمار بازدیدکنندگان در ۶ ماه نخست از ۱۲ هزار نفر عبور کند، مرحله دوم طرح شامل ۲۰ روستای دیگر اجرا خواهد شد. در مقابل، برخی فعالان محیط‌زیست هشدار داده‌اند که ظرفیت آبشار باید پیش از هر تبلیغی بررسی شود تا آلودگی و ازدحام تکرار نشود.

( مقدمه و آغاز در صفحه‌ی ۱۴ )

هیئت دو کشور روز سه‌شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۳ از آبشار قره‌سنگ بازدید کردند تا مسیر گردشگری ۱۲ روستا را بررسی کنند. طرح شامل ۴۰ کیلومتر پیاده‌روی، ۳ اقامتگاه بومی و ۷ کارگاه صنایع‌دستی است. هزینه اجرا ۲۸۰ میلیارد ریال برآورد شده و قرار است ظرف ۱۸ ماه آماده شود. ۶۰ درصد درآمد به صندوق حفاظت از آبشار و ۴۰ درصد به تعاونی صیادان و اهالی روستاها می‌رسد. رزرو آنلاین اقامتگاه‌ها از آذر آغاز می‌شود.

## بندر ضلع‌پوش در آستانه قهرمانی مسابقه ملی فرش دستباف؛ ۶۲ بافنده زن در ۱۸ روز گره آخر را می‌زنند

**قهرمان ملی فرش دستباف ۱۴۰۳ در بندر ضلع‌پوش برگزار می‌شود و ۶۲ بافنده زن در ۱۸ روز گره آخر را می‌زنند**

بازتاب – گروه استان

بندر ضلع‌پوش در آستانه قهرمانی مسابقه ملی فرش دستباف؛ ۶۲ بافنده زن در ۱۸ روز گره آخر را می‌زنند

بندر ضلع‌پوش، ۱۲ مهر ۱۴۰۳: ۶۲ بافنده زن از ۱۴ روستای شهرستان بندر ضلع‌پوش روز سه‌شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۳ در سالن فرهنگی شهر گره آخر فرش دستباف خود را زدند. این مسابقه ملی فرش دستباف با حضور ۸۰ بافنده از ۶ استان برگزار می‌شود و برندگان آن به مرحله نهایی جشنواره ملی فرش دستباف راه می‌یابند. برگزاری این دوره به همت اداره کل میراث فرهنگی استان و با همکاری تعاونی بافندگان دشت سیمین انجام می‌شود. داوران ۱۲ نفر هستند و ۳ داور خارجی نیز برای بررسی نمونه‌ها از تهران و اصفهان دعوت شده‌اند.

مسابقه از ساعت ۸ صبح آغاز می‌شود و هر بافنده ۱۸ روز فرصت دارد تا فرش ۱۲ متر مربعی خود را ببافد. داوران هر هفته یک بار به محل مسابقه می‌روند و کیفیت گره، تراکم پود و هماهنگی نقوش را بررسی می‌کنند. امتیاز نهایی از مجموع ۵ معیار محاسبه می‌شود: کیفیت گره ۳۰ امتیاز، تراکم پود ۲۰ امتیاز، هماهنگی نقوش ۲۰ امتیاز، رنگ گیاهی ۱۵ امتیاز و زمان اجرا ۱۵ امتیاز. هر داور فرم امتیاز را امضا می‌کند و نتیجه روزانه اعلام می‌شود.

بانو مرضیه کرمانی، ۵۲ ساله، از روستای چنار سفید با ۱۱ سال سابقه بافندگی می‌گوید: «مادرم این نقش را به من یاد داد و من حالا دارم برای دخترم می‌بافم تا فراموش نشود.» او برای این مسابقه ۴ ماه تمرین کرده و روزانه ۶ ساعت پای دار نشسته است. نقش او نقش درختی با پرندگان است که ۳ رنگ گیاهی در آن به کار رفته است. او امیدوار است اگر برنده شود، دخترش را برای ادامه تحصیل در دانشگاه هنر بفرستد.

مدیر اداره کل میراث فرهنگی استان گفت: «هدف ما زنده نگه داشتن فرش دستباف است که دارد از بین می‌رود. اگر جوان‌ها ببینند که مادرشان با فرش چه درآمدی دارد، دیگر رها نمی‌کنند.» او گفت برای ۲۰ برنده اول وام بدون بهره و کارگاه مشترک در اختیار قرار می‌گیرد. قرار است این فرش‌ها در نمایشگاه صنایع‌دستی تهران هم عرضه شود.

تعاونی بافندگان دشت سیمین اعلام کرد ۱۲ بافنده جوان زیر ۲۵ سال را برای آموزش رنگ گیاهی انتخاب کرده است. هزینه هر دوره ۳ میلیون تومان است و ۶۰ درصد آن را تعاونی پرداخت می‌کند. مربی آموزش، استاد حسن پورمهدی، ۷۱ سال دارد و ۴۰ سال است فرش می‌بافد. او گفت: «رنگ گیاهی را باید با دست جوشاند و صبر کرد تا رنگ بیاید. این را ماشین نمی‌فهمد.»

برندگان مرحله نهایی ۱۵ مهر به تهران می‌روند و در جشنواره ملی فرش دستباف شرکت می‌کنند. برگزیدگان ۱۰ نفر اول در نمایشگاه ۱۰ روزه صنایع‌دستی تهران عرضه می‌شوند و فیلم کوتاه از فرایند بافت ساخته می‌شود. اداره کل میراث فرهنگی قول داده است هزینه حمل و اسکان برندگان را پرداخت کند و گزارش کامل مسابقه تا ۳۰ آبان منتشر شود.

( مقدمه و آغاز در صفحه‌ی ۱۴ )