پیشنهاد لغو پاسخ اجباری استادان برای پایان‌نامه‌ها با اعتراض جمعی از اساتید روبه‌رو شد

مخالفان: این طرح کیفیت داوری را کاهش می‌دهد و فشار بر داوران را بیشتر می‌کند

گروه آموزش ــ خبرنگار ما

شورای آموزش دانشگاه شهید نیلوفر روز سه‌شنبه با تصویب طرحی موافق شد که بر اساس آن استادان راهنما دیگر ملزم نیستند برای پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد پاسخ رسمی به داوران بنویسند. این طرح با ۱۴ رأی موافق، ۹ رأی مخالف و ۳ رأی ممتنع به تصویب رسید و از مهر ۱۴۰۴ اجرا می‌شود. بر اساس این مصوبه، استاد راهنما می‌تواند نظر خود را در قالب یک صفحه گزارش ارائه کند اما الزامی به پاسخ‌گویی به ایرادات داوران ندارد.

دکتر سیمین رهنورد، معاون آموزشی دانشگاه، در نشست خبری گفت: «هدف ما کاهش بار اداری است، نه کاهش کیفیت. بسیاری از استادان ما در ترم پاییز ۴۰ پایان‌نامه راهنمایی می‌کنند و عملاً وقتی برای پاسخ به داوران باقی نمی‌ماند. این طرح به استادان اجازه می‌دهد روی کار اصلی تمرکز کنند.» او افزود که داوران نیز از این تغییر سود می‌برند زیرا دیگر مجبور نیستند نظرات پراکنده و گاه متناقض استادان را بخوانند.

در مقابل، گروهی از استادان هشدار داده‌اند که این طرح می‌تواند به کاهش دقت ارزیابی‌ها منجر شود. دکتر فرهاد نیک‌سرشت، عضو هیأت علمی دانشکده فنی، گفت: «برخی از استادان راهنما تنها با دیدن نام داور، نمره را تغییر می‌دهند. اگر پاسخ رسمی نباشد، این تبعیض بیشتر می‌شود.» در پاسخ، معاون آموزشی گفت که دانشگاه قرار است فرم ساده‌ای برای ثبت دلایل تغییر نمره طراحی کند که حداکثر ۲۰ کلمه جا دارد.

دانشجویان نیز نظرات متفاوتی دارند. سارا محمدی، دانشجوی کارشناسی ارشد عمران، گفت: «وقتی استاد راهنما پاسخ نمی‌دهد، ما سه ماه منتظر می‌مانیم و پایان‌نامه عقب می‌افتد.» اما برخی دانشجویان دیگر نگران‌اند که این طرح فشار را از استاد به داور منتقل کند. قرار است گزارش اجرای طرح در پایان آذر ۱۴۰۴ در جلسه شورای آموزش بررسی شود و تصمیم نهایی درباره تمدید یا لغو آن در بهمن همان سال گرفته شود.

(مدیریت/ انتشار در اندیشه‌پایه)

بازار کتاب شهر نیلوفرستان روز پنجشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۳ با حضور ۴۲ ناشر و ۱۸۰ غرفه در سالن اصلی برگزار شد. این رویداد که ناشران مستقل و دانشگاهی را به خوانندگان محلی معرفی می‌کند، امسال با کاهش ۱۵ درصدی تعداد بازدیدکنندگان نسبت به سال گذشته روبه‌رو بود. با این حال، فروش کتاب در غرفه‌های ناشران کوچک تا پایان روز ۹ درصد افزایش داشت و برگزارکنندگان آن را نشانه بازگشت مخاطب به خرید حضوری دانستند.

نشر آبگینه از شهر دریاکنار با ۶۰ عنوان رمان و داستان کوتاه حضور داشت و گزارش داد که فروش رمان‌های چاپ دوم بیش از چاپ اول بوده است. مدیر نشر، پریسا کاوه‌نیا، گفت: «خوانندگان دیگر دنبال نام بزرگ نیستند و می‌خواهند بدانند کتاب در کجا نوشته شده و چه کسی آن را ویرایش کرده است.» او افزود که ۳ عنوان تازه نشر در همین روزها به چاپ رسیده و نسخه‌های امضا‌شده زودتر تمام شده‌اند.

در بخش کارگاه‌ها، سه نشست درباره نشر دیجیتال و قیمت‌گذاری کتاب برگزار شد. یکی از سخنرانان، آرش مهرگان، هشدار داد که افزایش قیمت کاغذ و حمل‌ونقل ممکن است تیراژ کتاب‌های کوچک را کاهش دهد و پیشنهاد کرد ناشران با کتابفروشی‌ها قرارداد بلندمدت ببندند. پاسخ برخی ناشران این بود که توان چاپ کمتر به معنای کیفیت کمتر نیست و برخی عنوان‌ها با تیراژ ۵۰۰ نسخه هم به سود رسیده‌اند