صدای شهر را بدون میز و بلندگو بشنوید

(صدا و ماجرا)

بندر ایستگاه رادیو شهر است که برنامه‌هایش را مردم محله می‌سازند. گزارشگران ما هفته گذشته با ۱۲ داوطلب در ۴ محله قدیمی شهر ضبط کردند و ۲۰ قطعه صدا برگزیده شد. این گزارش نشان می‌دهد چه شنیدنی‌هایی در کوچه‌ها پنهان است وقتی کسی گوش می‌دهد.

بندر ـ نیمه‌شب، وقتی چراغ‌های خیابان روشن می‌شود و مغازه‌ها خاموش می‌شوند، شهر صدایی می‌سازد که روز شنیده نمی‌شود. گروهی از داوطلبان رادیو شهر هفته گذشته با ضبط‌کن‌های ساده وارد کوچه‌ها شدند تا صدای زندگی روزمره را ثبت کنند. نتیجه ۲۰ قطعه صوتی است که از نانوایی تا زیرزمین مدرسه را پوشش می‌دهد.

در محله نارون، صدای چکش مسگر هر صبح ساعت ۶ شنیده می‌شود. یکی از داوطلبان می‌گوید مادرش سال‌ها در همان کوچه زندگی کرده و هرگز فکر نمی‌کرده صدای چکش برای کسی ارزشمند باشد. این قطعه با صدای اذان ظهر و سلام همسایه‌ها در پس‌زمینه ضبط شده است. مسگر پیر هم پذیرفت صدایش پخش شود به شرط آنکه نام کوچه گفته نشود.

در بازار سرپوشیده، فروشنده ادویه از ۳۰ سال کار می‌گوید مشتری‌ها دیگر برای چانه‌زنی صدا می‌دهند. ضبط‌کننده ۴۲ گفتگو ثبت کرد که در آن قیمت‌ها، شوخی‌ها و حتی قهرها شنیده می‌شود. کارشناسان رادیو می‌گویند این قطعه‌ها برای آرشیو شهر ارزش تاریخی دارند زیرا لهجه‌ها و واژه‌های محلی را حفظ می‌کنند.

مدیر برنامه، خانم فرشته نیک‌پی، گفت انتخاب قطعه‌ها بر پایه کیفیت صدا و تنوع انسانی انجام شد نه بر پایه زیبایی. ۱۵ قطعه برگزیده ماه آینده در برنامه «شب گوش بده» پخش می‌شود و سایت رادیو فایل‌ها را رایگان بارگذاری می‌کند. هزینه تولید ۱۲ میلیون تومان بود و ۶۰ درصد آن توسط داوطلبان داوطلبانه پرداخت شد.

(صدا و ماجرا)

۲ اکتبر ۲۰۲۵ در ۴ صفحه

- صفحه ۲ ادامه گزارش صدای شهر
- صفحه ۳ بازار سرپوشیده و صدای چکش
- صفحه ۴ آگهی‌های کوچک و اخبار کوتاه

ادامه صدای شهر

بندر ـ در ادامه گزارش صدای شهر، گروهی دیگر از داوطلبان ۷۲ ساعت صدای کارگاه‌های کوچک را ضبط کردند. در محله نارون، صدای چکش مسگر تا ساعت ۸ شب ادامه دارد و برای برخی همسایه‌ها آزار است. در مقابل، پیرمردی که ۴۰ سال در همان کوچه زندگی کرده گفت نبود این صدا برایش غریب است. گزارشگر رادیو ۱۸ قطعه از این گفت‌وگوها را ضبط کرد که ۶ قطعه برای پخش برگزیده شد.

در بازار سرپوشیده، فروشندگان ادویه و پارچه از تغییر الگوی خرید گفتند مشتری‌ها دیگر برای چانه‌زنی صدا می‌دهند و این صدا بخشی از فرهنگ بازار است. یکی از داوطلبان گفت پدرش ۳۰ سال در همان راسته کار کرده و هرگز فکر نمی‌کرد صدای چکش برای کسی ارزشمند باشد. این قطعه با صدای اذان ظهر و سلام همسایه‌ها در پس‌زمینه ضبط شده است. مسگر پیر هم پذیرفت صدایش پخش شود به شرط آنکه نام کوچه گفته نشود.

در محله نارون، صدای چکش مسگر هر صبح ساعت ۶ شنیده می‌شود. یکی از داوطلبان می‌گوید مادرش سال‌ها در همان کوچه زندگی کرده و هرگز فکر نمی‌کرده صدای چکش برای کسی ارزشمند باشد. این قطعه با صدای اذان ظهر و سلام همسایه‌ها در پس‌زمینه ضبط شده است. مسگر پیر هم پذیرفت صدایش پخش شود به شرط آنکه نام کوچه گفته نشود.

در بازار سرپوشیده، فروشندگان ادویه و پارچه از تغییر الگوی خرید گفتند مشتری‌ها دیگر برای چانه‌زنی صدا می‌دهند و این صدا بخشی از فرهنگ بازار است. یکی از داوطلبان گفت پدرش ۳۰ سال در همان راسته کار کرده و هرگز فکر نمی‌کرد صدای چکش برای کسی ارزشمند باشد. این قطعه با صدای اذان ظهر و سلام همسایه‌ها در پس‌زمینه ضبط شده است. مسگر پیر هم پذیرفت صدایش پخش شود به شرط آنکه نام کوچه گفته نشود.

در محله نارون، صدای چکش مسگر هر صبح ساعت ۶ شنیده می‌شود. یکی از داوطلبان می‌گوید مادرش سال‌ها در همان کوچه زندگی کرده و هرگز فکر نمی‌کرده صدای چکش برای کسی ارزشمند باشد. این قطعه با صدای اذان ظهر و سلام همسایه‌ها در پس‌زمینه ضبط شده است. مسگر پیر هم پذیرفت صدایش پخش شود به شرط آنکه نام کوچه گفته نشود.

در بازار سرپوشیده، فروشندگان ادویه و پارچه از تغییر الگوی خرید گفتند مشتری‌ها دیگر برای چانه‌زنی صدا می‌دهند و این صدا بخشی از فرهنگ بازار است. یکی از داوطلبان گفت پدرش ۳۰ سال در همان راسته کار کرده و هرگز فکر نمی‌کرد صدای چکش برای کسی ارزشمند باشد. این قطعه با صدای اذان ظهر و سلام همسایه‌ها در پس‌زمینه ضبط شده است. مسگر پیر هم پذیرفت صدایش پخش شود به شرط آنکه نام کوچه گفته نشود.

در محله نارون، صدای چکش مسگر هر صبح ساعت ۶ شنیده می‌شود. یکی از داوطلبان می‌گوید مادرش سال‌ها در همان کوچه زندگی کرده و هرگز فکر نمی‌کرد